ماتش
MATCH

السنة الثالثة ـ العدد ٢٧ ـ ٥ ايلول (سبتمبر) ١٩٨٥
3rd Year - No.27 - 5 September 1985

محمد عبد الجواد

عزيز بودربالة

فالكون وسيريزو

زعامة الكرة العربية:
العراق اخذ مكانا
ودول المغرب بقيت الاقوى

الحلقة الثانية
من مذكرات دي ستيفانو

مدرب برشلونة
في ضيافة «ماتش»

ذهاب زيكو
خسارة للكرة الايطالية

أول مجلة عربية متخصصة
في كرة القدم -
العدد السابع والعشرون

ماتش MATCH
السنة الثالثة - العدد ٢٧
٥ أيلول (September) ١٩٨٥
3rd year . No 27 - 5 september 1985

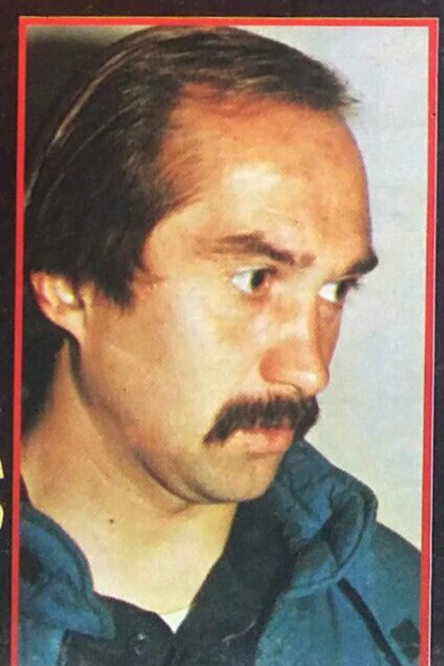
فينابلز
ص ٤٩

محمد عبد الجواد ص ٢٠



سورين ليربي
ص ٥٩

عزيز بودربالة ص ٤٠



شتليكه
ص ٦٤



من حفل الافتتاح في ملعب الامير مولاي عبدالله في الرباط.

الدورة الرياضية العربية السادسة ـ الرباط ٨٥

العراق قفز الى مرتبة الزعامة ودول المغرب بقيت الاقوى

السعودية والامارات وسورية لم تكن في مستوى المنافسة على زعامة الكرة العربية

المغرب لم يشارك بمحترفيه ولم يكن في مستوى الفريق الفائز بذهبية المتوسط

الرباط ـ سعيد غبريس :

تميزت مسابقة كرة القدم في الدورة الرياضية العربية السادسة التي اقيمت في الرباط من ٢ الى ١٦ آب (اغسطس) ١٩٨٥، بمشاركة الفرق التي تخوض تصفيات كأس العالم، وهي المغرب والجزائر وتونس وليبيا (عن افريقيا) وسورية والعراق والامارات (عن آسيا) ولم تغب من الفرق المنتقلة الى الدور نصف النهائي في كأس العالم سوى البحرين.

واضافة الى هذه المنتخبات السبعة، شارك المنتخب السعودي بطل آسيا والجمهورية العربية اليمنية والصومال وموريتانيا، ليصبح عدد الفرق المشاركة احد عشر فريقاً. في حين غاب فريقان عربيان قويان هما الكويت وقطر ليضعفا كفة الفرق الخليجية في الصراع على زعامة الكرة العربية بين فرق دول المشرق العربي ودول المغرب العربي.

ولكن لا بد من الاشارة الى ان الفريق الجزائري لم يشارك بلاعبيه الاساسيين بل بفريق جديد، كما ان المغاربة لم يشاركوا بلاعبيهم المحترفين واقتصر الفريق على اللاعبين المقيمين في المغرب. في حين شارك التونسيون بفريقهم الاساسي وكذلك فعل السعوديون والعراقيون، وان غاب عن الفريق العراقي لاعبان أساسيان بل لاعبان عملاقان هما الهداف حسين سعيد والمدافع عدنان درجال وذلك بسبب الاصابة.

وأتت مسابقة كرة القدم في الدورة العربية السادسة كمحك حقيقي لمستوى الكرة في كل المشرق والمغرب العربيين ولا سيما ان مسابقة كأس العرب التي اقيمت في الطائف قبل شهر من الدورة العربية، لم تشهد مشاركة من دول المغرب العربي، ولذا لم تكن في المستوى المطلوب، ولم تعكس المستوى الحقيقي لكرة القدم العربية.

واذاكان العراق قد انتزع الميدالية الذهبية في الدورة العربية، فلا يعني ذلك ان دول المشرق العربي كانت متفوقة في المستوى، بل يمكن القول ان العراق اخذ موقعاً متقدماً في ساحة الكرة العربية، ولا سيما انه فاز بكأس العرب بفريقه غير الاساسي.

أما دول المشرق وخصوصا دول الخليج فلم تكن في مستوى المنافسة على الزعامة العربية، فالفريق السعودي الذي يحمل اللقب الآسيوي لم يكن في صورة الفريق القوي المتمكن، ولا يمكن ان نصف فوزه على الفريق الجزائري بالفوز الكبير لأن الفريق الجزائري المشارك ف الدولة لا يمثل المنتخب الجزائري الاساسي، بل لا يضم لاعباً واحداً من الفريق الاساسي.

وفريق الامارات الذي حقق هو الآخر فوزاً على الجزائر لا يمكن تصنيفه بين الفرق الطليعية العربية، فهو عاد وخسر امام اليمن!

وما نقوله عن السعودية والامارات ينطبق على الفريق السوري الذي لم يثبت هو الآخر ما يؤهله ليكون في الطبقة الاولى، فهو لم يفز بأي نقطة من مباريتيه ولم يسجل اي هدف، ولم يقدم اي عرض مقنع.

وفي المقابل اظهرت فرق دول المغرب العربي عن مستويات جيدة وعن تقنيات حديثة. وان لم تكن في مستواها المعهود وخصوصاً المغرب الذي لم يظهر في مستوى الفريق الحائز على ذهبية البحر المتوسط. اذ تصدر المجموعة ـ أ ـ بعد منافسة قوية من الفريق التونسي. فتساويا في عدد النقاط (٥ لكل منهما) بعدما تعادلا في مباراتهما وكذلك تساويا في عدد الاهداف التي سجلها كل منهما (٨ اهداف) ولكن المغرب كان الافضل في عدد الاهداف المسجلة في مرماه، اذ لم يدخل مرماه سوى هدفين بينما دخل المرمى التونسي ثلاثة اهداف.

كما ان الفريق المغربي فاز في الدور نصف النهائي على الجزائر بشق الانفس وبعد تمديد الوقت، على الرغم من حضور الملك الحسن الثاني المباراة. وكذلك لم يكن المغرب في المستوى المعهود خلال المباراة النهائية امام العراق على الرغم من ان الحكم الغى له هدفاً بعدما كان احتسبه مما اوجد نوعاً من الاحباط لدى لاعبيه.

وبالنسبة للفريق التونسي لا نستطيع ان نتحدث الا عن سلبية واحدة بدرت منه وهي الانسحاب من القرعة لتحديد الفريق المنتقل الى الدور نصف النهائي، وكان انسحاب تونس لمصلحة الجزائر بحجة انها تستعد لمباريتيها امام الجزائر في تصفيات كأس العالم!

والفريق الجزائري الذي حقق نتائج طيبة ساعدته الانسحابات في الفوز بالميدالية البرونزية فهو انتقل الى الدور نصف النهائي بعد انسحاب تونس من القرعة كما ذكرنا، ثم انسحبت السعودية من المباراة على المركز الثالث. ففازت الجزائر بالبرونزية!

وأتى هذان الانسحابان، الانسحاب التونسي ثم الانسحاب السعودي، اضافة الى حادثة احتساب هدف المغرب ضد العراق في المباراة النهائية ثم الغاء هذا الهدف، لتسجل علامات سوداء في سجل المسابقة، واذا كان الانسحاب السعودي له ما يبرره، حسب ما جاء في البيان الرسمي السعودي الذي يعزو الاسباب لحالات مرضية تعرض لها معظم اللاعبين. فان الانسحاب التونسي لم يكن له اي تبرير مقبول، وفي كل حال فقد اثيرت تساؤلات عدة حول هذين الانسحابين وفسرهما البعض بالخوف من الهزيمة واهتزاز مكانة كل من الفريقين!.

والآن ماذا عن المباريات؟
في ما يلي نقدم شريط المباريات:

• المجموعة ـ أ ـ

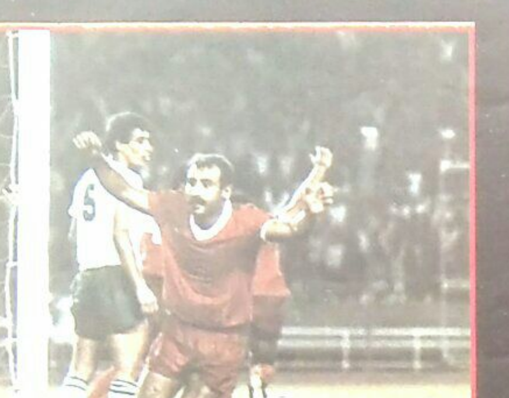
• المغرب ـ الصومال:

اقيمت المباراة في ملعب البشير بمدينة المحمدية، وهي اول لقاءات مسابقة الكرة وتأتي بعد اسبوع من انتقال المغرب الى الدور نصف النهائي في تصفيات كأس العالم اثر تفوقه على منتخب مصر في الدار البيضاء (٢ ـ صفر).

ولم يجد الفريق المغربي صعوبة في التغلب على الفريق الصومالي على الرغم من غياب ابرز عناصره امثال لمريس والظلمي والابيض وهيدامو. ولكن في المقابل شهد اللقاء عودة لغريسي والبياز والسوادي. وقد سجل الاول الاصابة الاولى في ربع الساعة الاولى واضاف تيمومي الاصابتين الثانية والثالثة لتنتهي المباراة لمصلحة المغرب (٣ ـ صفر). وكان بامكان المغاربة اضافة اهداف اخرى لولا تسرع المهاجمين ومبالغتهم في المراوغة داخل منطقة الجزاء. اذ انه باستثناء تيمومي لم يسدد المهاجمون من بعيد.

• تونس ـ موريتانيا:

فاز المنتخب التونسي على المنتخب الموريتاني ◀



لحظة تسجيل هدف المغرب في مرمى العراق قبل عودة الحكم عن قراره.



من لقاء سورية والعراق.



الفرق الثلاثة بعد التتويج


الفريق المغربي نال الفضية بلا نجومه المحترفين


منتخب الجزائر: وجوه جديدة


منتخب السعودية لم يكن في مستوى بطل آسيا

بسهولة وباربعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جمعتهما على ارض ملعب مجمع الامير مولاي عبدالله في الرباط. ولعب التونسيون بالتشكيلة الكاملة وسيطروا سيطرة مطلقة على اللعب واعتمدوا التمريرات الطويلة هروباً من الاحتكاك بلاعبي موريتانيا للتجنب لاعبيهم الاصابات.

افتتح نبيل معلول التسجيل لتونس في الدقيقة السابعة من بدء اللعب اثر كرة قوية خدعت الحارس الموريتاني، واضاف بسام الجريدي الهدف الثاني من ضربة بنالتي احتسبت بعد ما لمس المدافع الموريتاني امادو ديوب الكرة بيده داخل منطقة الجزاء.

وفي الشوط الثاني سجل التونسيون هدفين آخرين على الرغم من تعزيز الموريتانيين لخط الدفاع. فقد سجل لطفي الحسومي الهدف الثالث في الدقيقة ٧١ وحافظ الهواربي الهدف الرابع في الدقيقة ٨٧.

• موريتانيا - الصومال:

سجل الصوماليون في هذه المباراة التي اقيمت في ملعب البشير بالمحمدية اعلى نسبة من الاصابات في مباراة واحدة خلال الدورة، اذ فازوا بخمسة اهداف مقابل هدفين. بعدما كانت موريتانيا متقدمة بهدفين احرزهما عثمان كامادرا وجبريل وادي. ولكن الصوماليين انهوا الشوط الاول بتسجيل هدف التعادل، ثم اضافوا في الشوط الثاني ثلاثة اهداف. وسجل اهداف الصومال: نورمريد ابانور (هدفين) وكل من احمد شينا ونور تاركي ونور عبدي حاج هدفاً واحداً.

• المغرب - تونس:

أقيمت هذه المباراة في مجمع الامير مولاي عبدالله في الرباط، وكانت اقوى مباريات الدورة وبمثابة المباراة النهائية، وقد فاجأ التونسيون المغاربة بهدف مبكر في الدقيقة الخامسة من الشوط الاول بواسطة عبدالقادر الركباوي بعد خطأ من الحارس المغربي احميد الذي يلعب اول مبارياته مع الفريق الوطني. وبعد دقيقتين من الاصابة الاولى يسجل عبدالحميد الهرقال الاصابة الثانية، مما اربك المغاربة الذين لعبوا بلا خطة واكتفوا بالهجمات المرتدة، فيما كان التونسيون ينظمون هجمات خطرة.

ومع ان المغاربة تحركوا وخصوصا تيمومي والبياز، ولكن التونسيين ظلوا يهاجمون حتى نهاية الشوط الاول.

وفي الشوط الثاني تابع المغاربة هجومهم، وفي الدقيقة العاشرة رفع عبدالعزيز السليماني كرة في اتجاه زميله لغريسي فتصدى لها المدافع التونسي خالد بن يحيى فارتطمت برجله ولامست شباك مرمى فريقه، ولم تمض خمس دقائق حتى سجل المدافع المغربي احسينة هدف التعادل من كرة عالية رفعها الفاضلي، وبعد ذلك انكفأ التونسيون نحو الدفاع للحفاظ على التعادل.

ولم يكن اداء الفريق المغربي مقنعاً ووجهت انتقادات حول تشكيلة الفريق ووصفت بالارتجالية.

• تونس - الصومال:

لعبت الصومال مباراة جيدة امام تونس في ملعب البشير في المحمدية، الا ان التونسيين سيطروا على اللعب في معظم الفترات وفازوا بهدفين مقابل هدف واحد. سجل الهدف الاول سالم الجزيري في الدقيقة التاسعة عشرة بواسطة ضربة جزاء. واضاف الركباوي الهدف الثاني في الدقيقة السادسة والخمسين اثر دربكة امام المرمى الصومالي. اما الهدف الصومالي فقد جاء قبل انتهاء المباراة باربع دقائق وسجله حسن عفيفي بمجهود فردي.

وكان هذا العدد القليل من الاهداف لتونس سبباً في انتقال المغرب الى الدور نصف النهائي على حساب تونس وبفارق الاهداف، اذ سبق للمغاربة ان هزموا الصوماليين بثلاثة اهداف مقابل لا شيء.

• المغرب - موريتانيا:


المهاجم المغربي تيموني يحاول اختراق خط الدفاع العراقي


من لقاء ليبيا وسورية.

نتيجة هذه المباراة التي اقيمت في الدار البيضاء على ارض مركب محمد الخامس، ضمنت للمغرب انتقالها الى الدور نصف النهائي، ففازت بثلاثة اهداف مقابل لا شيء وهو العدد المطلوب من الاهداف لتفوق المغرب على تونس بفارق الاهداف.

ولعب المغاربة مباراة مصيرية وواجهوا لعبا قويا وعنيفا من الموريتانيين الذين تلقى ثلاثة منهم انذارات في الشوط الاول.

افتتح عبدالحق السوادي التسجيل للمغاربة في الدقيقة العاشرة من بدء اللعب. وفي الدقيقة ٣٣ وخلال هجمة مغربية احتسب الحكم ضربة بنالتي للمغرب بعدما اسقط المدافعون الموريتانيون المهاجم المغربي محمد تيمومي الذي تصدى لضربة الجزاء وسجل منها الهدف الثاني. وفي الشوط الثاني حقق لغريسي الهدف الثالث للمغرب في الدقيقة ٧٨ وبه ضمنت المغرب انتقالها الى الدور نصف النهائي.

المجموعة - ب -

• السعودية - اليمن الشمالية:

في هذه المباراة الاولى للسعوديين التي اقيمت على ارض مجمع مولاي عبدالله في الرباط، لم يقدموا ما كان منتظراً منهم كابطال لآسيا، فلم يحرزوا اي هدف في الشوط الاول على الرغم من انهم واصلوا الهجمات بسبب تسرع المهاجمين في التسديد فاضاعوا فرصا عدة وخصوصا ماجد عبدالله كما ان تألق الحارس اليمني السنيني اسهم في اغلاق المرمى في وجه السعوديين: ساعده في ذلك تكتيك المدافعين امامه وتشكيلهم حائطا منيعاً لم يتمكن الجناح الايسر السعودي محيسن الجمعان من اختراقه رغم انه قام بمحاولات عدة.

وكما في الشوط الاول، تابع السعوديون هجماتهم في الشوط الثاني. ولم تسنح لهم فرصة التسجيل الا من ضربة بنالتي احتسبت بعدما لمس احد المدافعين اليمنيين الكرة بذراعه، فسددها ماجد عبدالله واحرز منها الهدف الاول للسعودية في الدقيقة ٦٦ من المباراة.

اثر ذلك وبعد ١٣ دقيقة قاد ماجد عبدالله هجمة مضادة ومرر الكرة لحسام ابوداود الذي سجل الهدف الثاني للسعودية.

• الامارات - الجزائر:

حققت الامارات على ملعب سطات الرياضي احدى مفاجآت الدورة بتغلبها على الجزائر بهدف مقابل لا شيء سجله هدافها عدنان الطلياني في بداية المباراة. الا ان مستوى المباراة كان متوسطا. لأن الاماراتيين انكفأوا الى الدفاع منذ تسجيلهم الاصابة في حين سيطر الجزائريون على وسط الملعب. وحاولوا مراراً تحقيق التعادل ولكن تماسك دفاع الامارات حال دون ذلك، واهدر جمال جحمون فرصة ثمينة في الدقيقة ٢٠ عندما سدد كرة برأسه اصطدمت بالعارضة. وفي المقابل اضاع الطلياني فرصة للامارات عندما انفرد بالحارس الجزائري جدي الذي انقذ الموقف.

وزاد الجزائريون من ضغطهم في الشوط الثاني واصبح اللعب سريعاً من الطرفين. ولم يكتف الاماراتيون بالدفاع بل هاجموا ايضا وكادوا يسجلون اصابة ثانية في الدقيقة الثامنة من الشوط الثاني.

• السعودية - الامارات:

وعلى ملعب مدينة سطات أيضاً، لعب الاماراتيون مباراة اخرى وكانت امام السعوديين الذين ثأروا لهزيمتهم في عقر دارهم امام الاماراتيين في تصفيات كأس العالم، وفاز السعوديون بهدف يتيم سجله ماجد عبدالله في الدقيقة ٣٧. وقد اهدر ماجد فرصاً عدة واصيب في الشوط الثاني وحل محله يوسف خميس الذي كان في مستوى جيد.

السعوديون كانوا الافضل في الشوطين ولم تثمر الهجمات المضادة التي قام بها الاماراتيون في الشوط الثاني بسبب ترابط خط الدفاع السعودي وتألق

ثلاثة هدافين ولكل منهم ثلاثة

سجل في الدورة ٤٨ هدفاً وتساوى ثلاثة لاعبين في لقب الهداف ولكل منهم ثلاثة اهداف وهم: محمد تيمومي (المغرب) احمد راضي (العراق) وماجد عبدالله (السعودية).

وسجل تيمومي اهدافه في مرمى الصومال (هدفين في الدقيقتين ٢٧ و٥٥) وهدفا في مرمى موريتانيا في الدقيقة ٣٣ من ضربة بنالتي.

وسجل احمد راضي عدافه في مرمى ليبيا هدفا في الدقيقة ٨٢ وهدفين في مرمى السعودية في الدقيقتين ٥٩ و٧٧.

وسجل ماجد عبدالله اهدافه في مرمى اليمن في الدقيقة ٦٦ من ضربة بنالتي هدفا في مرمى الامارات في الدقيقة ٣٧ وهدفا في مرمى العراق في الدقيقة ٢١ من ضربة بنالتي.

وبذلك يكون تيمومي وراضي سجل كل منهما هدفين في مباراة واحدة، في حين ان ماجد عبدالله سجل هدفين من اهدافه الثلاثة من ضربتي بنالتي.

وجاء في المرتبة الثانية ثلاثة لاعبين ايضا ولكل منهم هدفان وهم لغريسي (المغرب) عبد القادر الركباوي (تونس) ونور مريد ابانور (الصومال).

وجاء في المركز الثالث ٣٣ لاعباً وسجل كل منهم هدفاً واحداً وهم: احسينة عبد العزيز السليماني، عبد الحق السوادي، لمريس (المغرب) واحمد شينا، نورتاركي، نور عبدي حاج، حسن عفيفي (الصومال) وعثمان كامادرا وجبريل وادي (موريتانيا) ونبيل معلول، بسام الجريدي، مصطفى الحسومي، حافظ الهواري، عبد الحميد الهرقال، سالم الجزيري (تونس).

وحسام ابو داود، صالح النعيمة، محيسن الجمعان (السعودية)، ومحمد البريمي، احمد غانم (اليمن)، وعدنان الطلياني، خالد اسماعيل (الامارات)، وعبد القادر تلمساني، كمال جحمون، عبد الرزاق بوزنادة، شريف الوزان (الجزائر)، وعناد عبيد، شاكر محمد، خليل محمد، باسل كوركيس (العراق)، وفوزي العيساوي، سامي العجيلي (ليبيا).



الامارات ـ اليمن.

الحارس عبدالله الدعيع.

وبهذا الفوز اكد السعوديون تصدرهم للمجموعة ـ ب ـ وبالتالي انتقالهم الى الدور الثاني، واصبح يكفيهم التعادل مع الجزائريين لضمان تصدرهم المجموعة.

• الجزائر ـ اليمن الشمالية:

اجريت هذه المباراة في الرباط وفاز بنتيجتها المنتخب الجزائري على اليمني بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وانتهى الشوط الاول بهدفين للاشيء. واحرز الاهداف الجزائرية كل من عبدالقادر تلمساني في الدقيقة العاشرة وكمال حجموس في الدقيقة ٣٥، وعبدالرزاق بورنادة في الدقيقة ٧٢. علماً ان هذا الاخير هو من الاحتياطيين.

• اليمن الشمالية ـ الامارات:

لم يهنأ الاماراتيون كثيرا بالفوز الكبير الذي حققوه على الجزائريين، فبعد ذلك خسروا امام السعوديين. ثم تلقوا هزيمة صاعقة امام اليمنيين الذين حققوا فوزهم الوحيد في الدورة.

تقدم الاماراتيون بهدف مبكر سجله في الدقيقة ١٦ خالد اسماعيل اثر تمريرة من عدنان الطلياني. الا ان اليمنيين سرعان ما نظموا صفوفهم واخذوا يهددون مرمى الامارات وسدد الدافع اليمني محمد البريمي كرة بعيدة خدعت الحارس الاماراتي وهزت شباكه.

وبعد هدف التعادل لليمن اصبح اللعب سجالا بين الفريقين حتى نهاية الشوط الاول، وفي الشوط الثاني لعب الاماراتيون بحماس وسرعة لتسجيل هدف الفوز وضمان المركز الثاني في المجموعة، الا ان اليمنيين كانوا السباقين الى ذلك حين خطف احمد عان هدفاً ثانياً في الدقيقة ٨٠، ومع ذلك واصل الاماراتيون جهودهم لتسجيل هدف التعادل ولكن كل محاولاتهم باءت بالفشل.

• السعودية ـ الجزائر:

سجلت السعودية على ملعب البشير بالمحمدية فوزها الثالث على التوالي وتصدرت مجموعتها جامعة كل النقاط. وذلك عندما هزمت الجزائر بهدفين مقابل هدف واحد. على الرغم من ان الجزائريين افتتحوا التسجيل في الدقيقة السابعة بواسطة شريف الوزان الذي تلقى تمريرة عرضية من الجهة اليمنى فسددها بقوة مخترقة شباك الدعيع. وبذل السعوديون جهودا كبيرة للرد على الهدف الجزائري ولكنهم اهدروا فرصاً عدة لينتهي الشوط الاول بتفوق الجزائر.

وفي الشوط الثاني لعب السعوديون بطريقة افضل وسيطروا على الكرة واستطاع قائد الفريق صالح النعيمة تسجيل هدف التعادل في الدقيقة ٥٢ اثر تصديه لرفعة ركنية. واشتعل اللعب حماساً بعد هذا الهدف، اذ شن الجزائريون هجمات متواصلة لتعديل النتيجة، فيما اعتمد السعوديون على الدفاع والهجمات المرتدة لأن التعادل يكفيهم لتصدي المجموعة، ومع ذلك سجل محيسن الجمعان هدف الفوز في الدقيقة ٧٣ بعدما قام بمجهود فردي.

وكان من نتيجة ارتفاع حرارة اللعب ان طرد الحكم قائد السعودية صالح النعيمة والجزائري بلاشيه، كما اصيب المهاجم الجزائري هواري بلخطوات ونقل الى المستشفى.

ومع أن الجزائر خسرت المباراة، فقد انتقلت مع السعودية الى الدور نصف النهائي بعدما اعلنت تونس انسحابها من القرعة بحجة الاستعداد للادوار النهائية لكأس العالم.

المجموعة ـ ج ـ

• العراق ـ ليبيا:

لعب العراق اولى مبارياته على ملعب سطات ضد ليبيا وسيطر سيطرة تامة على اللعب ولكن مهاجميه لم يحرزوا سوى هدفين من عدة فرص اتيحت لهم. في حين اضاع الليبيون ضربة جزاء.

وجاء الهدف العراقي الاول قبيل نهاية الشوط الاول بخمس دقائق عندما سدد عناد عبيد كرة في الدقيقة ٤٠ أفلتت من يد الحارس الليبي. بينما جاء الهدف الثاني من تسديدة قوية بعيدة قام بها احمد راضي في الدقيقة ٨٢.

• ليبيا ـ سورية:

حقق الليبيون فوزا ثمينا على السوريين في الدار البيضا بهدفين مقابل لا شيء. بعدما انتهى الشوط الاول من دون اهداف، واهدر السوريون فرصة ذهبية في الدقيقة ٢١، كذلك اهدر الليبيون فرصة مماثلة في الدقيقة ٣٨. واعتمد الليبيون على الدفاع والهجمات المرتدة، فيما اعتمد السوريون على التسديد من بعيد لم تشكل خطورة سوى بعض الضربات لوليد ابوالسل. واخطأ السوريون كثيراً في التمريرات ونقلوا الكرات ببطء من الدفاع الى الهجوم.

وفي الشوط الثاني تغيرت وتيرة اللعب من قبل الليبيين الذين بدوا اكثر تنظيما ولعبوا بتمريرات متقنة وسجلوا هدفين في اقل من عشرين دقيقة. فيما اضاع السوريون فرصاً عدة، ففي الدقيقة ٤٨ انفرد فوزي العيساوي بالحارس السوري وسجل الهدف الاول. وفي الدقيقة ٦٥ قام الجناح الايمن الليبي سامي العجيلي بمجهود فردي وتخطى ثلاثة مدافعين سوريين وسجل الهدف الثاني.

وحاول السوريون تسجيل هدف الشرف على الاقل ولكن تسديداتهم تاهت واخطأت المرمى.

• العراق ـ سورية:

شهدت سورية خسارتها الثانية على ارض مركب محمد الخامس في الدار البيضاء، عندما هزمها العراق بهدفين مقابل لا شيء، ولعب السوريون بتشكيلة غير موفقة، ثم جاء تغيير وليد ابو السل اخطر لاعب في الفريق السوري ليزيد من ارباك صفوف الفريق.

العراقيون بادروا الى الهجوم منذ البداية وفشلوا في اختراق خط الدفاع السوري بسبب تألق هيثم شحادة الذي كان صمام الأمان، وهذا ما دفع بالعراقيين الى التسديد من بعيد فسجلوا هدفيهم من مسافة ٣٠ متراً. ففي الدقيقة ٦٠ سجل شاكر محمد الهدف الاول من تسديدة بعيدة وكذلك فعل خليل محمد في الدقيقة ٧٠. في حين اهدر مهاجم سورية محمود السيد فرصتين وهو على فم المرمى العراقي، وكان مروان مدراتي سبقه الى هدر الفرص الثمينة. وهذا لا يعني ان السوريين كانوا افضل من العراقيين، بل ان الاخيرين استحقوا الفوز وقدموا عرضاً طيباً.

وجهت خلال المباراة ثلاثة انذارات للاعب سورية وليد ابو السل وعبد القادر كردغلي ورضوان الشيخ حسن. فيما وجه انذار واحد للعراقي غانم عريبي.

نصف النهائي

• المغرب ـ الجزائر:

كانت اولى مباريتي الدور نصف النهائي بين المغرب والجزائر في الرباط، وهي اول مباراة تقام بين البلدين منذ الهزيمة النكراء التي تعرض لها المنتخب المغربي امام المنتخب الجزائري في تصفيات كأس العالم الماضية وعلى ارض المغرب ولكن الفريق الجزائري هذه المرة لم ◀

احصاءات وارقام

• اعلى نسبة من الاهداف في الدور الاول سجلها كل من فريقي المغرب وتونس (٨ لكل منهما).

• اعلى نسبة من الاصابات في مباراة واحدة سجلها الصومال بفوزه على موريتانيا (٥ ـ ٢) واكبر عدد من الاهداف في المجموعات كان في شباك الفريق الموريتاني (١١ هدفاً).

• مباراة واحدة في الدور الاول انتهت بالتعادل وكانت بين المغرب وتونس في المجموعة ـ أ ـ (٢ ـ ٢). كذلك تعادل المغرب مع الجزائر في مباراة الدور نصف النهائي من دون اهداف ثم فازت المغرب بهدف في الوقت الاضافي.

• انتهت مباريات المجموعة ـ ج ـ بنتيجة واحدة وهي الفوز (٢ ـ صفر).

• الفريق السوري كان الوحيد الذي لم يسجل أي هدف، وشاركه فريق موريتانيا في عدم الفوز بأي نقطة!

• الفريقان السعودي والعراقي تصدرا مجموعتيهما من دون أي خسارة. وكان الفريق العراقي الوحيد الذي لم تهتز شباكه في الدور الاول. ولم يدخل مرماه سوى هدف واحد طوال الدورة.

• تساوى كل من المغرب وتونس في عدد النقاط وكانت نسبة الاهداف لمصلحة المغرب، كذلك تساوت كل من الجزائر والامارات واليمن في عدد النقاط واحتلت الجزائر المركز الثاني بفارق الاهداف.

• سجلت في الدور الاول ٤٦ اصابة في ٢٨ مباراة. وكان نصيب المجموعة ـ أ ـ ٢٥ هدفاً و ـ ب ـ ١٣ هدفاً و ـ ج ـ ٦ اهداف. وسجلت في الدور نصف النهائي والنهائي ٥ اهداف في ثلاث مباريات، وبذلك يكون مجموع الاهداف المسجلة في الدورة كلها ٤٨ هدفاً في ٣١ مباراة.

وبقي الفريق المغرب الاكثر تسجيلا للاهداف: ٩ مقابل ٨ لتونس و٧ للعراق و٦ للسعودية و٤ للجزائر.

• احتسب في الدورة اربع ضربات بنالتي سجلت جميعها.

الجزائر لم ترسل فريقها الاساسي وفازت بالبرونزية بعد انسحابين متتاليين لتونس والسعودية

الفريق التونسي نافس المغربي وآثر الانسحاب على الفوز بميدالية بسبب استعداداته لكأس العالم

السعودية ـ العراق.

لماذا انسحب الفريق السعودي؟

... وانسحب الفريق السعودي من مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع، حيث فازت الجزائر بالانسحاب. واحرزت الميدالية البرونزية.

واصدرت البعثة السعودية بيانا رسميا حول الانسحاب جاء فيه: ان اصابة عدد من اللاعبين بالانفلونزا وارتفاع درجات حراراتهم، قبل مباراة العراق. اثر على الفريق كثيراً وقد تم اشتراك بعضهم في هذه المباراة التي انتهت بفوز العراق.

وبعد هذه المباراة ابلغ الطبيب المرافق للفريق، عن ارتفاع عدد المصابين الى تسعة لاعبين اساسيين، مما استدعى اعطاءهم راحة لمدة ثلاثة ايام، الامر الذي يحول دون لعب الفريق السعودي مباراته المقررة مع الجزائر.

وقد تم ابلاغ اللجنة المنظمة التي اوفدت فريقا طبيا كشف على اللاعبين المصابين واكد عدم امكانيتهم اللعب.

وانهى البيان قوله: «ان بعثة السعودية تبدي شديد اسفها للظروف التي لم تكن متوقعة، وتعبر عن شكرها للجنة المنظمة على اهتمامها بالفريق، كما تهنئ الفريق الجزائري على فوزه بالميدالية البرونزية.

... والفريق التونسي؟

انسحب الفريق التونسي، قبل اجراء القرعة بينه وبين الفريق الجزائري، لتحديد من منهما سيصعد الى الدور نصف النهائي. واعلن مسؤولوه تنازلهم للجزائر بدون اجراء القرعة.

وقد برر المسؤولون التونسيون انسحابهم، بانهم سيلتقون مع الجزائر في الدور النهائي للتصفيات التمهيدية لكأس الامم الافريقية، في مباراة حاسمة، وحساسيتها تحتم على الفريق التونسي عدم اللعب في نصف النهائي.

وقد اثار هذا الانسحاب علامات استفهام (...) علماً بأن الفريق الجزائري الذي شارك في الدورة، لم يكن هو الفريق الاول الذي يخوض التصفيات الافريقية وتصفيات كأس العالم؟

سمارانش اعجب بالجمهور المغربي

حضر رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش المباراة النهائية لمسابقة كرة القدم وحفل اختتام الدورة العربية السادسة، وشاهد كيف ان الحكم الرئيسي الغى هدفاً للمغرب ضد العراق بعدما كان احتسبه. وبعدما انتهت المباراة بسلام وبفوز العراق قال سمارانش للوزير المغربي عبداللطيف السملالي: اهنئكم على الروح الطيبة التي اظهرها جمهوركم، فلو حصلت هذه الحادثة في مكان آخر لكانت وقعت الكارثة».



منتخب تونس انسحب من القرعة

الفريق السوري لم يسجل اي هدف

السوري الوحيد الذي لم يسجل هدفا وكان مع الموريتاني الوحيدين اللذين لم يجمعا اي نقطة

يكن الفريق الاساسي، ومع ذلك فقد حضر الملك الحسن الثاني هذا اللقاء شخصياً وبصورة مفاجئة، وكذلك حضرها ولي العهد الامير سيدي محمد وشقيقه الامير مولاي رشيد اللذان جلسات الى جانب اللاعبين الاحتياطيين المغاربة على ارض اللعب.

ووسط هذه الاجواء وعلى انغام هتاف ثلاثين الف متفرج مغربي، هاجم المغاربة منذ البداية ولكنهم اصطدموا بحائط دفاعي جزائري، وحاول المغاربة عبثا اختراق الدفاع الجزائري من كل الجهات وخصوصا من الجناحين.

وظهر الهجوم المغربي عقيما غير فعال على الرغم من اشراك السواري. وبدا التعب واضحا على ظلمي الذي بذل جهوداً كبيرة في المباريات الاقصائية الاولى. وقد اضاع عبدالسلام لغريسي هدفاً اكيداً في الدقيقة الاولى من المباراة، ولم يلبث هذا اللاعب ان اصيب وخرج ليتأثر خط الهجوم المغربي.

وعلى الرغم من محاولات محمد تيمومي والضغط المغربي المتواصل في الشوط الاول، لم تثمر الهجمات وظل اللعب على وتيرة واحدة، المغاربة يهاجمون بلا نتيجة والجزائريون يدافعون ويقومون بهجمات مضادة واهدروا فرصتين ابعد احداها البياز وصد الثانية الحارس الزاكي بادو.

وفي الشوط الثاني واصل المغاربة هجومهم بقيادة تيموني. كما ان الجزائريين لم يقفوا مكتوفي الايدي على الرغم من انهم اعتمدوا طريقة دفاعية بحتة. فاضاع الفريقان فرصا ثمينة. وانتهى الوقت الاصلي بلا اهداف، ومددت المباراة وقتا اضافيا، حيث تمكن عبدالمجيد لمريس من تسجيل هدف السبق في الدقيقة ١٠٢ من كرة ارضية اصطدمت باحد مدافعي الجزائر ولامست الشباك. وكان لمريس بطل المباراة ليس لانه سجل هدف الفوز للمغرب فقط، بل لانه غطى تقصير المدافعين احسينة والفيداوي.

وبهذا الفوز الصعب انتقل المغرب الى المباراة النهائية.

• العراق - السعودية:

على الرغم من ان السعوديين تقدموا في الشوط الاول بهدف مقابل لا شيء، الا ان العراقيين ردوا في الشوط الثاني بهدفين سجلهما احمد راضي وفازوا بالمباراة وانتقلوا الى المباراة النهائية لملاقاة المغرب.

سيطر العراقيون على الموقف بعد ربع الساعة الاولى من المباراة، وابطلوا فعالية نجم السعودية ماجد عبدالله الذي نجح في اختراق الدفاع العراقي في الدقيقة ٢١ ولكن العراقيين عرقلوه فسقط داخل منطقة الجزاء واحتسب الحكم ضربة بنالتي من دون اي احتجاج من قبل العراقيين، وتصدى ماجد نفسه للبنالتي وسجل منها هدف السعودية.

واثر هذا الهدف ظل الفريق السعودي سجين الخطة الدفاعية، ولكن التسديدات العراقية المتواصلة اربكت المدافعين السعوديين فانكمشوا وتراجعوا. كما ان اللياقة البدنية العالية للعراقيين انهكت المهاجمين السعوديين الذين حاولوا فتح اللعب عن طريق

اسباب خسارة الامارات في رأي كارلوس البرتو

خسارة منتخب الامارات امام اليمن. اثارت موجة من السخط في اوساط الوفد الاماراتي وفي المقابل موجة من الاستهجان في الاوساط العامة، نظراً للفارق في الامكانيات والتقنيات بين الفريقين، خصوصا ان فريق الامارات وصل الى الدور نصف النهائي للتصفيات الآسيوية لـ «مكسيكو ٨٦».

مدرب الامارات كارلوس البرتو، الذي كاد ان يكون كبش المحرقة، علق على هذه الخسارة بالقول: ان ما حصل في مباراتنا امام اليمن عائد الى استهتار اللاعبين كونهم لم يقدروا منافسهم حق التقدير، وعل كل اعتقد بأن ما حصل لن يؤثر على استعداداتنا ومعنوياتنا للقاء العراق في الدور نصف النهائي لتصفيات كأس العالم، وأنا على ثقة بأننا سنلعب بشكل مختلف مع العراق، اذ ان لاعبينا يعرفون حق المعرفة من هو فريق العراق ومن هم لاعبوه.

تبادل علامات الفرح والوجوم بين وجهي الامير فيصل وسيدي محمد

كان الامير فيصل بن فهد يجلس في مقصورة الشرف الى جانب ولي عهد المغرب الامير سيدي محمد وشقيقه الامير مولاي رشيد. وقد بدت علامات الفرح والسرور على وجه الامير فيصل عندما سجل العراقيون هدفهم.

وعندما سجل المغاربة هدف التعادل بدرت من الامير سيدي محمد حركة عفوية تعبر عن فرحته بالهدف، الا ان علامات الفرح اختفت من وجهه بعدما عاد الحكم عن قراره والغى الهدف المغربي، وفي هذه اللحظة انتقلت علامات الفرح الى وجه الامير فيصل.



الامير سيدي محمد يقلد الميدالية الذهبية لقائد الفريق العراقي



فريق الامارات حقق نتائج محيرة



الفريق الليبي حقق فوزاً واحداً

الفريق الليبي قدم مستوى طيبا والصومالي حقق اكبر عدد من الاهداف في مباراة واحدة

الجناحين بعد الرقابة اللصيقة التي فرضت على ماجد عبدالله، الا انهم مع ذلك ظلوا يحولون الكرات الى الوسط حيث ماجد الواقع بين فكي كماشة.

وتحمل سمير عبدالشكور عبء رد الهجمات العراقية المتتالية كما نجح الحارس الدعيع في صد اكثر من ضربة. ولم يفلح العراقيون في الشوط الاول في تسجيل أي هدف بسبب سوء التصويب والتسرع في الهجمات، واضاع المهاجم العراقي باسل كوركيس فرصتين.

وحافظ العراقيون في الشوط الثاني على زمام المبادرة وواصلوا تكثيف هجماتهم معتمدين على الضربات الطويلة. وفي الدقيقة ٥٩ اقتحم احمد راضي منطقة الجزاء السعودية وسدد كرة قوية مسجلا الهدف الاول للعراق، وقبل ان يضيف احمد راضي ذاته الهدف الثاني للعراق في الدقيقة ٧٧، الغى الحكم هدفا للعراقيين بحجة التسلل.

وفي شكل عام كان التفوق العراقي واضحا، وبدا العراقيون وكأنهم يعرفون خصومهم جيداً.

المباراة النهائية

• العراق - المغرب:

المباراة النهائية بين العراق والمغرب التي اقيمت في مركب محمد الخامس بالدار البيضاء، لم تكن مسكا لختام الدورة العربية السادسة. فقد شهدت المباراة توقفا لبعض الوقت بسبب خلاف على هدف سجله الفريق المغربي واحتسبه الحكم الرئيسي ثم الغاه بعدما تشاور مع الحكم المساعد الذي اعتبر ان الهدف المغربي سجل بطريقة التسلل!

وكان العراقيون باغتوا المغاربة بهدف مبكر سجله باسل كوركيس في الدقيقة التاسعة من المباراة، ثم سجل المغربي عبدالله هيدامو هدف التعادل في الدقيقة ٣٢، فاحتسبه الحكم ولكن اللاعبين العراقيين ركضوا في اتجاه الحكم محتجين وملفتين نظره الى ان مساعده رفع الراية مشيرا الى وجود اللاعب المغربي في حالة تسلل، وبعد محاورات كلامية ومشاورات شارك فيها الجميع عاد الحكم عن قراره والغى الهدف، واستؤنف اللعب وسط هياج الجمهور المغربي واحتجاجه. وظهر واضحا ان الحكم الرئيسي لم يكن سيد الموقف واكتفى بتوجيه انذار للحارس العراقي رعد حمودي الذي دفعه بيده..!!

وفي كل حال كان العراقيون افضل من المغاربة واستحقوا الميدالية الذهبية.

المهاجم التونسي عبدالحميد الهرقال

الترتيب النهائي للمجموعات

المجموعة «أ»

الفريق	لعب	له	عليه	نقاطه
١ - المغرب	٣	٨	٢	٥
٢ - تونس	٣	٨	٣	٥
٣ - الصومال	٣	٦	٨	٢
٤ - موريتانيا	٣	٣	١١	-

المجموعة «ب»

الفريق	لعب	له	عليه	نقاطه
١ - السعودية	٣	٦	٢	٦
٢ - الجزائر	٣	٤	٣	٢
٣ - الامارات	٣	٣	٣	٢
٤ - اليمن الشمالية	٣	٢	٦	٢

المجموعة «ج»

الفريق	لعب	له	عليه	نقاطه
١ - العراق	٢	٤	-	٤
٢ - ليبيا	٢	٢	٢	٢
٣ - سورية	٢	-	٤	-

• الترتيب النهائي للميداليات
١ - العراق: ذهبية.
٢ - المغرب: فضية.
٣ - الجزائر: برونزية.

النتائج الكاملة

• المجموعة - أ -
- المغرب - الصومال: (٣ - صفر).
الاهداف: لغريسي ١، تيموني ٢.
- تونس - موريتانيا: (٤ - صفر).
الاهداف: معلول - الحريدي - الحسومي - الهواري.
- الصومال - موريتانيا: (٥ - ٢).
الاهداف: نور مريد ابانور ٢، شيبا - نور تاركي - عبدي حاج كامادرا - وادي.
- المغرب - تونس: (٢ - ٢).
الاهداف: السليماني - احسينة - الهرقال - الركباوي.
- تونس - الصومال: (٢ - ١).
الاهداف: الجريري - الركباوي - عقيقي.
- المغرب - موريتانيا: (٣ - صفر).
الاهداف: السوادي ١ - تيموني ٢.

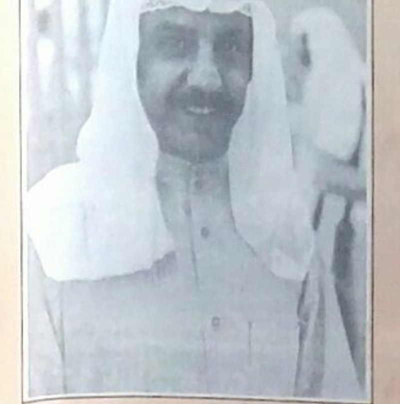
• المجموعة - ب -
- السعودية - اليمن: (٢ - صفر).
الاهداف: ماجد عبدالله - حسام ابو داوود.
- الامارات - الجزائر: (١ - صفر).
الاهداف: عدنان الطلياني.
- السعودية - الامارات: (١ - صفر).
الاهداف: ماجد عبدالله.
- الجزائر - اليمن: (٣ - صفر)، الاهداف: تلمساني - جحمون - بوزناده.
- اليمن - الامارات: (٢ - ١).
الاهداف: البريمي - غانم - خالد اسماعيل.
- السعودية - الجزائر: (٢ - ١).
الاهداف: النعيمة - الجمعان.

• المجموعة - ج -
- العراق - ليبيا: (٢ - صفر).
الاهداف: عناد عبيد - احمد راضي.
- ليبيا - سورية: (٢ - صفر).
الاهداف: فوزي العيساوي - ساسي العجيلي.
- العراق - سورية: (٢ - صفر).
الاهداف: شاكر محمد - خليل محمد.

• الدور نصف النهائي:
- المغرب - الجزائر (١ - صفر).
الاهداف: لمريس.
- العراق - السعودية: (٢ - ١).
الاهداف: احمد راضي - ماجد عبدالله.

• المركز الثالث:
- فازت الجزائر بالميدالية البرونزية بعد انسحاب السعودية.

• المباراة النهائية:
- العراق - المغرب: (١ - صفر).
الاهداف: باسل كوركيس.



يوسف الشملان

يوسف الشملان

الخوف لم يكن سبب انسحاب الكويت من الدورة العربية

أعارض طريقة التدريب الحالية

والمحك الحقيقي لمستوانا سيكون في دورة الخليج

الكويت ـ «ماتش»:

شهدت الكرة الكويتية في الآونة الاخيرة عدة تغيرات. اذ تم التخلي عن طريقة اللعب البرازيلية، وبات الاعتماد أسلوب اللعب الانكليزي ليكون البديل في المرحلة المقبلة. وذلك بعد الهبوط الذي اصاب المستوى الفني للمنتخب الوطني، وكانت نتيجته سلسلة خسائر في البطولات الآسيوية، والخليجية، والعربية.

ولعل انسحاب الكويت من منافسات كرة القدم في البطولة العربية في المغرب، بسبب عدم اكتمال بنيان المنتخب الكويتي.

«ماتش» التقت نائب رئيس اتحاد كرة القدم الكويتي، ومدير المنتخبات الكويتية يوسف الشملان، الذي يعتبر الشخص المؤهل لحمل مشعل الرياضة الكويتية، خصوصا وانه يحمل ماجستيراً في التربية الرياضية من الولايات المتحدة، وكان احد لاعبي نادي القادسية السابقين، وقد عمل مديراً للمنتخب الكويتي خلال مشاركته في التصفيات النهائية في اسبانيا حيث كان يدربه كارلوس البيرتو.

وبدأ الشملان حديثه عن الانسحاب من مسابقة كرة القدم في البطولة العربية في المغرب فقال انه لا يعتقد بأن الخوف من الهزيمة هو السبب الحقيقي وراء الانسحاب. بل لا بد ان يسبق كل بطولة استعدادات معينة. اضافة الى تقليص الميزانية، وتغيير المدرب، والتحول الى الاسلوب الانكليزي بدلا من البرازيلي، واعطاء اللاعبين فرصة راحة بعد الموسم الماضي الطويل. كما ان هناك الاستعدادات للبطولات المقبلة مثل دورة الخليج الثامنة. والتي تعتبر المقياس الحقيقي لمدى نجاح الكرة الكويتية في مرحلتها الجديدة.

□ ما هو رأيك في تحول الكرة الكويتية الى المدرسة الانكليزية؟ وهل تتوقع لها النجاح السريع؟

• الشملان: انني اعارض تغيير الطريقة الآن. ونحن نفتقر الى اشياء كثيرة في هذه المدرسة الانكليزية مثل اللياقة البدنية العالية والقوة الجسدية. والحقيقة اننا لم نجد حتى الآن اللاعب الذي يجيد تطبيق الاسلوب الانكليزي، الذي يمتاز بالتحرك طوال التسعين دقيقة في المباراة. وكنت اتمنى تطبيق هذه الطريقة منذ البداية مع النشء الجديد، لنتمكن من قياس مدى نجاحها عندنا. ورغم كل شيء فأتمنى النجاح لمنتخبنا ومدربنا الجديد اليسون. واتوقع ان نستغرق وقتاً طويلا لاستيعاب الاسلوب الانكليزي بدل البرازيلي الذي يمتاز بالاعتماد على المهارات والاداء السهل والمرونة واللياقة البدنية الكاملة.

□ وهل يؤثر اختلاف مدارس التدريب في الاندية على اعداد المنتخبات الوطنية؟

• الشملان: من الصعوبة توحيد مدارس التدريب في كل الاندية. ونجد ان الاعداد واسلوب التخطيط يختلفان في كل ناد عنه في ناد آخر. وهذا ينعكس مباشرة على المنتخبات الوطنية ويؤثر على طريقة اعدادها، لأن اسلوب الاعداد في الاندية يختلف عنه في المنتخب، ولذلك فالملاحظ ان لاعب المنتخب لا يمكنه اعطاء المطلوب منه تماماً في البطولات، لارتباطه بأسلوبين مختلفين من الاداء. ويحتاج ذلك الامر الى وقت للتأقلم معهما، والاعتياد على طريقة لعب المنتخب. وعالجنا هذه المشكلة مع المدربين الذين اخترناهم.

□ ما هو الفرق بين المدربين كارلوس البيرتو ولوبيز، وهل يتحمل لوبيز وزر الخسائر التي وقع فيها المنتخب الكويتي؟

• الشملان: لكل مدرب اسلوبه الخاص في العمل، وله طابعه الخاص في التعامل مع اللاعبين، وكذلك الخطة للمباريات. ويمكن القول ان كارلوس البيرتو نجح في الكويت لعدة اسباب منها وجود لاعبين نجوم في الكويت. وتفهمه لمستوى الكرة في المنطقة، وخبرته في استغلال امكانات اللاعبين للوصول الى اهدافه. وهذا ما يسر امامه طريق النجاح في مهمته، على خلاف لوبيز الذي فشل في العمل، والدليل خروج الكويت من الادوار النهائية لكأس الامم الآسيوية، والدورة الاولمبية، وتصفيات كأس العالم التمهيدية. وهذا يعكس عدم المام المدرب بالحصول على المعلومات الكافية حول فرق المنطقة، ويدل ايضاً على ان لوبيز مدرب غير ثابت ولا يعرف مدى امكانيات لاعبيه، ولا يملك الثقة بالنفس التي كان يمتاز بها كارلوس البيرتو.

□ ما هي الاسباب الحقيقية لتدهور مستوى الكرة الكويتية؟ وما هي السبل اللازمة للنهوض بها مجدداً؟

• الشملان: يصل احد منتخبات دول العالم الى مستوى القمة خلال فترة، ثم يأخذ هذا المنتخب في التقهقر تدريجياً والامثلة على هذا كثيرة، ومنها الكويت. فقد وصلنا الى نهائيات كأس العالم ١٩٨٢، ثم هبطنا تدريجياً. وهناك عدة اسباب لهذا الهبوط، منها ابتعاد عدد من النجوم عن المنتخب مثل الحارس احمد الطرابلسي وفتحي كميل وجاسم يعقوب والحوطي. علماً ان لاعبي الاحتياطي لم يصلوا الى المستوى اللازم عند تغيير المدرب. ولا اقول ان هذا الهبوط هو نهائي، ولكنه مرحلة تذبذب في المستوى وهو مؤقت. واتوقع النهوض مرة اخرى. ويلزم للامر عدة نقاط هي التشكيلة الثابتة وايجاد منافسة شديدة بين اللاعبين، والحماس في العطاء، والعمل المخلص في المنتخب الذي يمثل الوطن. والاهتمام باللاعبين البارزين في انديتهم وعلى مستوى الناشئة. ويلزم ايضاً تضافر جهود المسؤولين عن الرياضة في الكويت وحل المشاكل التي تعترض كرتها.

مع كارلوس البيرتو وستيرول وجواد

□ ما هي خطط الاتحاد للمرحلة المقبلة؟

• الشملان: يدرس الاتحاد الكويتي، من خلال اللجنة الفنية، خطط تدريب الفريق الأول وفريق الشباب، ومنتخب دون الـ ١٧ سنة لاعدادها جيداً للبطولات المقبلة، ولعل اقرب البطولات التي سنواجهها هي بطولة الخليج الثامنة التي ستقام في البحرين الشقيقة. وينبغي ان يكون اعدادنا لها جيداً، حتى ننطلق بالكرة الكويتية صعوداً والى الامام.

□ ما رأيك بالكرة الخليجية حالياً؟

• الشملان: لقد خطت الكرة الخليجية خطوات كبيرة الى الامام في السنوات الاخيرة، وكان هذا التطور نتيجة عدة عوامل منها ايمان المسؤولين عن الرياضة بجدوى العمل الذي يقومون به، واستقدام المدربين الاكفاء، وظهور خامات جيدة من اللاعبين مما يبشر بالخير والوصول الى المستوى العالمي. ومتى وجد الدعم المادي والمعنوي، فان المستوى الفني سيرتفع. ويعجبني منتخب المملكة العربية السعودية للنهضة الكبيرة التي حققتها كرتها. وكذلك منتخب العراق الذي حقق الفوز في الكثير من البطولات برغم ظروفه القاسية. ومنتخب الامارات الذي تطور بسرعة. ومنتخب قطر الذي يتمتع بمستوى جيد، كما خطت الكرة البحرينية الى الامام. ويحتاج فريق عمان الوطني لبعض الوقت للوصول الى مستوى الكرة الخليجية، واتوقع للكويت انطلاقة جيدة في دورة الخليج المقبلة.

□ ماذا تتوقع لموسم الكرة الجديد في الكويت؟

• الشملان: سيختلف الموسم الجديد تماماً عن المواسم السابقة، لأنه سيكون هناك صعود وهبوط للفرق. مما يضفي القوة على طابع الدوري منذ البداية. واتوقع حصر المنافسة على البطولة بين الكويت وكاظمة والعربي والقادسية. وهو التنافس التقليدي بينها منذ سنوات طويلة. غير ان السالمية يملك فريقاً قوياً لا يستهان به. وفي حال اكتمال صفوفه سيكون بمثابة «الحصان الاسود» في البطولة. واتوقع حدوث مفاجآت كثيرة من بعض الفرق التي ظهرت بمستوى جيد في الموسم الماضي.

□ ما الفرق بين لاعب اليوم ونظيره في الامس؟

• الشملان: اختلفت كرة القدم اليوم عموماً عن الامس. وذلك لاختلاف اللاعب نفسه. فلاعب اليوم يستغل عقله اكثر من لاعب الامس. كما ان لديه امكانات اكبر، مثل الملاعب والاطباء والمشرفين الاختصاصيين وهذا ما يساعده على العطاء الى اقصى درجة ممكنة. اما لاعب الامس فكان يمتاز بوطنيته التي لا يسبقه احد اليها. على خلاف لاعب اليوم الذي مزج احساسه الوطني بالمادة، وصارت المادة تلعب دوراً اساسياً في مقدار عطائه. وكان ينبغي لدى اي لاعب ان يجعل عطاءه للوطن هو المرتكز الذي يعمل على اساسه ومن دون حساب. ولقد لمست هذا الامر في لاعبينا خلال اكثر من بطولة، واتمنى استمراره فيهم دائماً.

□ ما هي الدول التي ترشحها للفوز بكأس العالم؟

• الشملان: اتوقع وصول العراق عن قارة آسيا، اضافة الى منتخب الامارات العربية المتحدة عن نفس القارة. وبالنسبة للقارة الافريقية فيتلح صدورنا وصول فريقين عربيين، وليس المهم معرفة من هما، واتوقع وصول المنتخب المغربي الذي يسجل نتائج جيدة.

□ ما هي الدول التي ترشحها للفوز بكأس العالم؟

• الشملان: يعتبر التكهن باسم الفريق الفائز صعباً جداً، واعتقد ان الفرق الاوروبية باتت تشكل منافسة قوية لفرق اميركا اللاتينية حيث ستجري البطولة في المكسيك.

□ لقد عملت لفترة طويلة مديراً للمنتخبات الوطنية وما زلت. فما هي واجبات مدير الكرة بالتحديد؟ وهل يحق له محاسبة المدرب أو اللاعب على نتائجه؟

• الشملان: تعتبر واجبات ومهمات مديرة الكرة في المنتخب والنادي من الامور المهمة. وعليه تحمل المشاكل والانتقادات ويضع نصب عينيه طريقة التغلب عليها سواء كانت جماعية او فردية، او كانت من النوع الذي يحصل بين الادارة واللاعبين او الجهاز الطبي وعليه معالجة العراقيل باسرع وقت ليثبت نجاحه في المهمة. وليس من حق المدير محاسبة المدرب، بل له ان يناقشه في خططه وفي احوال لاعبيه. ومن واجبات المدير ان يكون الطبيب النفساني للاعبين ويكون صدره منفتحا لتقبل شكاويهم وهمزة الوصل بينهم وبين ادارة النادي. ويحق لمدير الكرة محاسبة اللاعب حين يخطئ، على ان لا يؤخذ ذلك مأخذ الانتقام بل المقصود به عادة تصحيح وضع اللاعب. وينبغي ان تكون العلاقة بين المدير واللاعبين وطيدة، وهي غيرها بين الرئيس والمرؤوسين.

□ ما هي طموحاتك؟

• الشملان: اطمح في رؤية منتخب الكويت وهو يعود الى خطه السليم ويسير فيه بخطى ثابتة للوصول الى المكانة المرجوة له. وان يحقق آمال الكويتيين في التربع على عرش الكرة الخليجية والعربية، وكذلك الوصول الى نهائيات كأس العالم مرة اخرى والمنافسة في البطولات. وليس هذا امراً جديدا، بل اننا ذقنا حلاوته سابقاً.

□ ما هي نصائحك للرياضيين؟

• الشملان: اذكر الرياضيين بضرورة ان يكون عطاؤهم مميزاً، اضافة الى الاخلاق الرفيعة التي ينبغي التحلي بها. وضرورة اعطاء صورة مشرفة للوطن حين يشارك المنتخب مبارياته، لأنه بذلك يخدم وطنه.



مع الشيخ فهد الاحمد واعضاء الاتحاد الكويتي



مع مدراء المنتخبات المشاركة في دورة الخليج العربي



العربي

الكويت

الموسم الاخير لدوري الدمج
العربي مرشح قوي للاحتفاظ باللقب

الكويت ـ «ماتش»:

قرر اتحاد كرة القدم الكويتي ان يكون هذا الموسم هو آخر مواسم الدمج، اذ سيصار في اعقابه الى تسمية الفرق السبعة الاولى، وتحتل السبعة الاخرى مراكز لها في الدرجة الثانية.

وسيتسم الدوري في الموسم الجديد بنظام خاص. وهذا ما جعل استعداد الاندية يختلف عن الاستعدادات السابقة، وان توظف كل امكانياتها لاحتلال مراكز لها في دوري الاضواء، اذا تمكنت من تحسين نتائجها هذا الموسم.

مدربون جدد

وبمجرد صدور قرار الاتحاد، قامت الاندية بتكثيف جهودها لاتمام استعداداتها قبل بدء الدوري، وبرزت ظاهرة جديدة وهي غربلة المدربين والتعاقد مع مدربين جدد.

والغريب في الامر ان معظم الاندية الكويتية ابرمت عقوداً مع مدربين لا يتبعون المدرسة الانكليزية في تدريباتهم. علماً ان الاتحاد الكويتي تعاقد مع المدرب الانكليزي اليسون بعد ثماني سنوات من اللعب بالطريقة البرازيلية، وحققت خلالها انجازات جيدة في الوصول الى كأس العالم ٨٢، والكأس في كأس آسيا والوصول الى الاولمبياد.

ولكن السؤال الذي يطرح نفسه هو: هل بامكان الاسلوب الانكليزي تحقيق الانجازات التي حققها نظيره البرازيلي في السابق؟ هذا ما ستجيب عليه البطولات القادمة، واقر بها دورة الخليج الثامنة.

اما عن الاندية الكويتية فشغلها الآن هو في الاعداد للموسم الجديد الذي سيبدأ في ٨ أيلول (سبتمبر) الجاري. وقد احتفظت بعض الاندية بمدربيها السابقين، وغيرت الاندية الاخرى مدربيها بهدف رفع مستواها الفني. ولكن ماذا بالنسبة الى كل ناد على حدة؟

• العربي (بطل الدوري):
احتفظ النادي العربي بمدربه السابق ديف ماكاي ومساعدة مارتن، وبدأ استعداده متأخراً ومعظم نجوم الفريق غائبين، والمهمة صعبة أمامه للمحافظة على لقب البطولة الذي احرزه الموسم الماضي.

• الكويت:
غير نادي الكويت مدربه كاترايت الانكليزي بمدرب آخر من انكلترا. وشارك الكويت في دورة الوحدات في الاردن وحل ثالثاً. كما شارك في الدورة الصيفية في الاسكندرية. ويعتبر اكثر الفرق الكويتية استعداداً للدوري في الموسم المقبل، وهو حامل الكأس وبطل دوري دون الـ ٢٠ سنة للموسم الماضي، ويملك عدداً كافياً من اللاعبين الاحتياطيين.

• القادسية:
أنهى القادسية عقده مع مدربه ميلجانيك، وتسلم مساعده المهمة أملا في توفير المرتب الكبير الذي كان ◀

يحصل عليه ميلجانيك. وضم الفريق اليه لاعب المنتخب مؤيد الحداد الذي كان يدافع عن الوان نادي خيطان في السابق. وينتظر ان يحقق هذا الفريق آمال جمهور النادي الذي يلعب له الدخيل وحس.

• كاظمة:

غير أسلوب اللعب اليوغوسلافي، واستعان بمدرب جديد هو الايطالي ايدي فرموني الذي كان يدرب فريق كورموس. وفضل المدرب ان تجري الاستعدادات داخل حدود الكويت، وهو راض عن مستوى فريقه ونجومه ويتفاءل في الفوز ببطولة الدوري.

• السالمية:

عقب انتهاء عقد المدرب البرازيلي جاليدو تولى مهمة التدريب في النادي اللاعب السابق محمد احمد، غير ان الاخير لم يظهر كفاءة، وكان ترتيب الفريق لا يسر احداً في نهاية الموسم الماضي. مما دفع المسؤولين عن القادسية لاستقدام مدرب يوغوسلافي. ولكنه ليس مطمئناً بعد في المنافسة على قمة الدوري، وتدور الاسئلة عن مدى نجاحه هذه المرة.

• اليرموك:

كسر اليرموك القاعدة وتعاقد مع المدرب البرتغالي كينتو الذي دعا الفريق الى الاستعداد باكراً بالاعتماد على مساعدة المدرب عبد اللطيف الرشدان. ويظهر اليرموك مصمماً على انتزاع البطولة في الموسم المقبل.

• النصر:

سلم مهمة التدريب في الفريق الاول الى مدربه المجري بعدما فشل قائد الفريق السابق علي الشمري في ايصال الفريق الى بر الامان. ولا يمكن التنبؤ في مدى جدية الفريق في الكفاح من أجل البقاء في دوري الدرجة الاولى.

• الصليبخات:

احتفظ بمدربه المجري الذي نجح في نهاية الموسم الماضي في تحقيق عدد من النتائج الجيدة، غير انها غير كافية لبقاء الصليبخات في الدوري الاول. فهل يتمكن لاعبه هداف العرب طالب حسين من هز شباك الفرق المنافسة وامساك فريقه من الهبوط؟

• خيطان:

تعاقد مع المدرب اليوغوسلافي زوران الذي كان يدرب فريق القادسية تحت ١٧ سنة. ويمكن القول ان مهمة زوران غير سهلة، وخصوصاً بعد انتقال مؤيد الحداد الى القادسية. فخلا الفريق من اي لاعب نجم في صفوفه.

• التضامن والساحل والجهراء:

هذه الاندية الثلاثة يشرف عليها مدربون وطنيون. فالاول يدربه العصفور ويضم اليه بعض نجوم المنتخب امثال فتحي كميل ونعيم سعد ومبارك مرزوق والاخوة شبيب. اما الساحل فقد تعاقد مع جاسم السبتي مدرب الاتحاد، وسبق له تدريب العربي واليرموك والصليبخات. فهل ينجح الساحل في احتلال مركز جيد؟

أما الجهراء فقد تمسك بمدربه صالح زكريا بعد النتائج الجيدة التي حققها في الموسم الماضي. واقام معسكراً اعدادياً له في المجر. ويتوقع له المنافسة على قمة البطولة ولا يخشى عليه السقوط الى الدرجة الثانية.

• الشباب:

تعاقد مع مدرب مجري واقام معسكراً اعدادياً له في المجر. ويضم الفريق عناصر جيدة ولكن مستواه يظل متأرجحاً. ويمكن ان يكون مركزه في الوسط ولكن هل يبقى في الدرجة الاولى ام يهبط الى الثانية؟

• الفحيحيل:

لجأ الفحيحيل الى المدرسة التشيكية، وعدل عن المدرسة المجرية. واستطاع ان يحقق نتائج جيدة خلال الموسم الماضي. ويسعى الى البقاء في الدرجة الاولى، وقد اقام معسكراً تدريبياً له في تشيكوسلوفاكيا ويجد النادي راحة مع المدرب الجديد، ويأمل في متابعة انتصاراته والبقاء في الدرجة الاولى.



القادسيه



السالميه



الكويت

ماتش MATCH

الشركة الصحافية العربية والدولية ش.م.م
بالتعاون مع النهار العربي والدولي
رأس المال ١٠٠,٠٠٠ ل.ل.

المدير العام
جبران تويني

مدير عام التحرير:
سعيد غبريس

سكرتير التحرير
محمد دالاتي

المديرة المسؤولة:
مهى سمارة

بيروت ـ الحمراء
سنتر ايفوار
الطابق الثالث
شقة ٣٠٢
ص.ب ١٣/٥٧٤١
١٦/٦٩٤
هاتف ٣٤٧٨٦٧
٣٤٦٢٥٩

ثمن العدد

لبنان	٦ ليرات
سوريه	٨ ليرات
العراق	١ دينار
الاردن	٧٥٠ فلساً
الكويت	١ دينار
قطر	١٠ ريالات
البحرين	١ دينار
الامارات العربية	١٠ دراهم
عمان	١ دينار
اليمن	١٢ بيسة
العربية السعودية	١٠ ريالات
مصر	١,٥ جنيه
المغرب	١٥ درهماً
تونس	١,٥ دينار

الذهبية للعراق
والزعامة لفرق المغرب العربي

تساءلنا في «ماتش» قبيل بدء الدورة الرياضية العربية السادسة في المغرب عما اذا كانت زعامة الكرة العربية ستبقى في المغرب العربي ام انها ستنتقل الى المشرق.

فمن المعروف ان ذهبية كرة القدم في الدورة العربية الخامسة التي اقيمت في دمشق عام ١٩٧٦ كانت من نصيب فريق المغرب، الذي كان قبل سنتين من ذلك التاريخ وفي عام ١٩٧٤ بالتحديد، قد فاز ببطولة دورة القنيطرة في دمشق ايضا.

ومنذ ذلك التاريخ، اي منذ تسع سنوات، تطورت الكرة في المشرق العربي كثيراً وخصوصاً في دول الخليج، فوصل فريق خليجي وهو الكويت الى كأس العالم في ١٩٨٢، كما وصلت ثلاثة فرق خليجية (السعودية وقطر والعراق) الى نهائيات الدورة الاولمبية في لوس انجلوس ١٩٨٤. وكانت فرق عربية مشرقية عدة وصلت الى نهائيات دورة موسكو الاولمبية في ١٩٨٠. كما ان فرقاً خليجية تبوأت مركز الزعامة على الصعيد الاسيوي (الكويت في ١٩٨٠ والسعودية في ١٩٨٤).

وولت الايام التي كانت تشهد خسارة السعودية مثلا بنتيجة (١١ ـ صفر) كما حصل في الدورة العربية الثالثة في الدار البيضاء، واصبحت السعودية الآن زعيمة آسيا وتقارع اقوى الفرق العربية. وها هو العراق يفوز بكأس العرب بفريق خال من النجوم الاساسيين، ثم ينتزع الميدالية الذهبية العربية من الفريق المغربي وفي عقر داره..

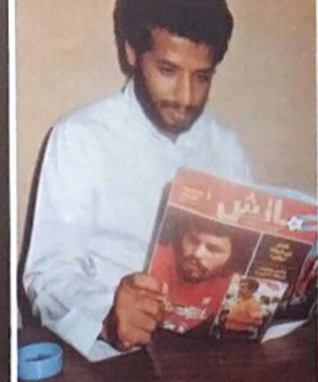
فهل يعني هذا ان كرة القدم في المشرق العربي تفوقت على الكرة في المغرب العربي؟

ان من شاهد مباريات الكرة في الدورة العربية السادسة، لا يمكنه ان يجيب بالايجاب على هذا السؤال، فتفوق دول المغرب العربي كان واضحاً في النواحي التقنية والتكتيكية وحتى في نواحي اللياقة البدنية، ولو لم تكن دول المغرب العربي قطعت اشواطاً بعيدة في مجال الكرة الحديثة، لما كانت وصلت اربع منها الى الدور نصف النهائي لتصفيات القارة الافريقية، متخطية الفرق الافريقية القوية كالكاميرون ونيجيريا.

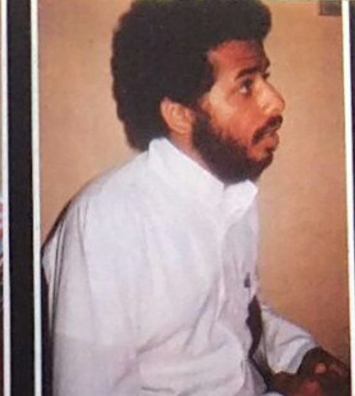
وباختصار فان الكرة في المشرق العربي تقدمت بالطبع ولكنها لم تلحق بعد بكرة المغرب العربي ولم تسبقها الا في ناحية واحدة اعني الدعم المالي غير المحدود الذي تلقاه الكرة في الخليج وما زال حلم الفرق في باقي الوطن العربي.

اعود الى نقطة البداية لاقول ان فوز الفريق العراقي بذهبية كرة القدم في الدورة العربية السادسة وعلى ارض المغرب، لا يعني ان زعامة الكرة العربية انتقلت الى المشرق العربي، بل ان العراق اخذ له مكاناً طليعياً في ساحة الكرة العربية، ولم تجعله تلك الميدالية زعيماً للكرة العربية فمع ان هذا الفريق قدم عروضاً طيبة في المغرب ونال اعجاب الجميع وانتزع الميدالية الذهبية بجدارة، الا انه لم يصل بعد الى مستوى فريق المغرب او تونس او الجزائر. ولكن ليس هناك حالياً افضل من الفريق العراقي لتمثيل آسيا العربية في كأس العالم المقبلة.

سعيد غبريس



يقرأ «ماتش»





محمد عبد الجواد

افضل لاعب في كاس العرب

محمد عبد الجواد

تعلمت اللغة البرازيلية من فرط حبي لكرتها

جدة ـ عابد الجدعاني

حصل محمد عبد الجواد، لاعب المنتخب السعودي والاهلي في كرة القدم على لقب أفضل لاعب في بطولة كأس العرب التي جرت خلال تموز (يوليو) الماضي في مدينة الطائف.

ولعل اختيار عبد الجواد كان في محله، فهو لاعب يمتاز بالاخلاص في اللعب، والاخلاق الرياضية العالية، والثقافة الكروية الواسعة، مما سلط عليه الأضواء والشهرة في الوسط الكروي.

ولهذه المناسبة أقام له ناديه الاهلي ـ جدة حفلا تكريميا كان له الاثر البالغ في نفس عبد الجواد نفسه وزملائه اللاعبين.

«ماتش» التقت عبد الجواد وتحاورت معه حول اللقب الاخير الذي حظي به، اضافة الى مشاركاته في المنتخب الوطني.

□ هل كنت تتوقع الفوز بلقب افضل لاعب في مسابقة كأس العرب؟

• الحقيقة انني لم اتوقع الحصول عليه لأسباب عدة أهمها وجود نخبة من اللاعبين الممتازين في هذه الدورة، لكنني لم ابخل في تقديم اقصى طاقتي.

□ ما كان شعورك بعد اختيارك، وهل توقعت اقامة حفل تكريمي لك؟

• لقد غمرتني الفرحة، غير ان هذا اللقب سيلقي على عاتقي عبئاً جديداً ومسؤولية أكبر، وأعد كل من أولاني هذه الثقة بأنني سأكون عند حسن ظن الجميع باذن الله. وبالنسبة للحفل التكريمي فانه ليس بالأمر المستغرب على النادي الاهلي. وأجدها بدوري مناسبة لأوجه شكري الى كل من ساهم في تنظيم الحفل التكريمي لي. وبت أشعر ان هناك اشخاصاً يترقبون انجازاتي، مما يزيدني حماساً لأن أعطي وأقدم اكثر في المجال الرياضي.

□ كيف كان مستوى مباريات البطولة حسب رأيك؟

• كان المستوى جيداً، والتنافس شديداً، وكانت الفرق متقاربة من حيث الاداء، بدليل المباريات التي احتكم في نهايتها الى ضربات الجزاء الترجيحية. كما خلت المباريات من الخشونة المتعمدة، حيث سادتها الروح الرياضية السامية.

□ من هم نجوم الدورة الذين لفتوا نظرك؟

• لقد برز عدة لاعبين مثل السعودي فهد الهريفي والقطري مبارك عنبر والعراقي عماد عبد والبحريني محمد صالح علي.

□ متى بدأت مسيرتك مع المنتخب الوطني؟

• بدأت في الدفاع عن الوان منتخب اشبال المملكة العربية السعودية منذ العام ١٩٨٠. وكسبت المباراة الاول ضد منتخب أشبال الكويت (٣ ـ ١). وارتقيت الى منتخب الشباب الذي شاركته مبارياته في دورة الصداقة التي جرت في الامارات. وعقب عودتنا اخترت لاكون ضمن تشكيلة المنتخب الاول. وما زلت محافظاً على مركزي في المنتخب كلاعب دفاع (ظهير أيسر). وكانت أبرز الدورات التي شاركت فيها مع المنتخب الوطني هي دورة الصداقة للشباب في الامارات خلال العام ١٩٨٠. ودورة الخليج السادسة التي جرت في العام ١٩٨٢ في الامارات، وتصفيات كأس العالم ١٩٨٢ و١٩٨٦. ودورة الخليج السابعة في مسقط في العام ١٩٨٤. وتصفيات ونهائيات دورة لوس انجلوس الاولمبية. وكأس آسيا الثامنة في سنغافورة، وكأس العرب في الطائف.

□ ما هو أفضل هدف سجلته، وأفضل هدف شاهدته؟

• سجلت العديد من الاهداف رغم انني لاعب دفاع. اما افضلها الهدف الذي احرزته في قطر، اثناء نهائيات كأس آسيا الثامنة. اضافة الى هدفي في العراق اثناء نهائيات كأس العرب. وأفضل هدف شاهدته، كان ذاك الذي سجله البرازيلي جونيور في مرمى المانيا الاتحادية. وهدف ماجد عبد الله في مرمى نيوزيلندا، وهدفه في الصين خلال نهائي كأس آسيا التي انتهت بفوز السعودية ببطولتها.

□ يبدو انك متعلق بالكرة البرازيلية، فما هو السبب؟

• انني من المعجبين بل من عشاق الكرة البرازيلية لانها الافضل والامتع من حيث العروض في العالم. ومن شدة حبي للاسلوب البرازيلي، بت اتقنه في اللعب. كما اتقن اللغة البرازيلية واتحدثها بطلاقة.

□ ما هي أفضل نتيجة سجلتها مع المنتخب؟ ومع الاهلي؟

• الفوز بكأس آسيا الثامنة لكرة القدم ـ والوصول الى نهائيات اولمبياد لوس أنجلوس. أما مع الأهلي فأفضل انجازاتي معه الفوز بكأس أندية دول مجلس التعاون. والفوز بكأس الملك.

□ من هو لاعبك المفضل محلياً وعربياً ودولياً؟

• لاعبي المفضل محلياً هو حارس مرمى المنتخب سابقاً والاهلي أحمد عيد، وعربياً طارق دياب وعالمياً البرازيلي جونيور.

□ ما هي هواياتك الثانوية غير كرة القدم؟

• أهوى لعبة كرة الطاولة والبلياردو اضافة الى الالعاب الالكترونية.

البطاقة

• الاسم الكامل: محمد عابد محمد عبد الجواد.
• تاريخ الميلاد: ١٩٦٢.
• الطول: ١٧٣ سنتم.
• الوزن: ٦٤ كلغ.
• النادي: الاهلي جدة.
• المركز: ظهير أيسر.
• المهنة: موظف في شركة طيران الخطوط الجوية السعودية.

• بدأ ممارسة الكرة في سن مبكرة مع أقرانه في الحي، كما زاولها مع زملائه في المدرسة. والتحق بالنادي الاهلي في العام ١٩٧٧، فانضم الى الاشبال ولعب عدداً من المباريات فيه.

ثم ارتقى الى الفريق الاول استطاع ان يبرز فيه حتى اختير ليكون في عدد المنتخب الوطني.

• بدأ اللعب في مركز الجناح الأيسر في أشبال الاهلي، وبقي موسماً كاملا. وفي الموسم التالي اضطر المدرب الى اشراكه كلاعب ظهير أيسر، ونجحت التجربة، وتأقلم بسرعة في هذا المركز، وبات المركز الرئيسي بالنسبة اليه في فريقه والمنتخب.



المنتخب السوري

منتخب شباب لبنان مع فريق الشب

المزرعة

كأس فلسطين الثانية للشباب في الجزائر

١٥ دولة في ٤ مجموعات والاردن انسحبت بعد اجراء القرعة

معكران تدريبان للبنان وسورية في دمشق

دمشق ـ عبداللطيف النبي :

تشهد الجزائر بين ١٥ ايلول (سبتمبر) و١ تشرين الاول (اكتوبر) البطولة الثانية لكأس فلسطين للشباب. بمشاركة خمس عشرة دولة عربية، وانسحبت الاردن بعد اجراء القرعة بيوم واحد.

واستعداداً لهذه البطولة اقامت الفرق المشاركة فيها معسكرات اعدادية.

فالفريق اللبناني دخل معسكراً في دمشق، باشراف المدير الفني اميل رستم، ضم تسعة وعشرين لاعبا تم اختيارهم من بين اكثر من مائة وخمسين لاعبا من كافة المحافظات اللبنانية.

وسيعمد رستم في معسكر دمشق لخفض عدد اللاعبين الى اثنين وعشرين فقط، يمثلون منتخب لبنان في البطولة.

وهذه هي المرة الاولى في تاريخ المنتخبات اللبنانية، التي يتم فيها اختيار اللاعبين على هذا الشكل، ومن ثم اقامة معسكر تدريبي خارج لبنان.

المنتخب السوري

من جهته انتظم المنتخب السوري في معسكر مدته ثلاثة اشهر، تحدث عنه امين سر الاتحاد ومدير المنتخب فاروق سرية فقال: «انها المرة الاولى التي يقام فيها معسكر يستمر مدة ثلاثة اشهر. وقدم اتحاد كرة القدم كل مستلزمات نجاح المعسكر، بدءا من اختيار اللاعبين الابرز من الاندية السورية، مروراً بالاقامة والطعام، وانتهاء بالأمور الادارية والتدريبية، حيث كانت جميعها متكاملة».

واضاف سرية قائلا: «يمكننا القول انه لا توجد ثغرات في خطوط الفريق، فالجهاز التدريبي يعمل بشكل جاد على تخطي بعض العثرات البسيطة من خلال الخطة التدريبية التي توصلنا الى الاهداف المرسومة».

وبالنسبة الى المباريات التي توفر الاحتكاك المطلوب للفريق، قال سرية انه كان يأمل ان تكون هذه المباريات افضل من التي جرت. وسعى لتأمين لقاءات قوية لمنتخب الشباب مع بعض الفرق المحلية مثل الجيش والشرطة وحين وتشرين وجبلة والجزيرة والجهاد، اضافة الى بعض اللقاءات الخارجية. ولكن لم ينجح الا في تأمين مباراة مع فريق دينامو برلين. وكانت هنالك فكرة في تنظيم معسكر اعدادي في ارمينيا، لكن هذا المعسكر لم يكتب له التنفيذ لتعارض الفترة الزمنية مع الوصول الى الجزائر في ١٣ ايلول (سبتمبر). علماً ان المعسكر كان مقرراً له ان يكون بين ٧ و١٤ ايلول (سبتمبر).

وانتقل سرية الى الحديث عن النتائج المرتقبة للمنتخب فقال ان الكرة مستديرة، ويصعب الدخول في اطار التوقعات، غير انه يمكن القول انطلاقا من فترة اعداد الفريق بأنه نؤمل نتائج جيدة نسبة لالتزام اللاعبين بالنظام والانضباط في المعسكر والجهد الكبير الذي يبذلونه خلال التمارين، وتوافر الظروف الملائمة لجهازي التدريب والادارة. وينتظر ان تكون النتائج بمستوى العطاء المقدم الى اللاعبين.

وقال خليل عثمان اداري المنتخب السوري، ان اختيار اللاعبين تم استنادا لعطاء اللاعبين الشبان في دوري الموسم الماضي، وقد تألفت لجنة خاصة لهذه الغاية، ووقع الاختيار المبدئي على اربعين لاعبا هم الابرز في الدوري، وتتوافر فيهم الشروط الملائمة وفي مقدمتها السن.

وعسكر اللاعبون لمدة اسبوع، جرى بعده تقليص العدد الى خمسة وعشرين لاعباً. وكان لهؤلاء معسكر مغلق في المدينة الجامعية علماً ان المنتخب يخضع لتدريبات يومية بمعدل مرتين قبل الظهر وبعده، وتميز اللاعبون بالانضباط والالتزام بقواعد المعسكر منذ البداية. وكان تجاوبهم جيداً مع الجهازين التدريبي والاداري.

أما المدرب الوطني سمير سعد، الذي كانت له تجربة في كأس فلسطين السابقة للشباب فقد تحدث عن التدريبات المتبعة فقال ان البرنامج التدريبي بدأ فعلا في الثاني من تموز (يوليو) الماضي واقيم معسكر مفتوح للاعبين الشبان الذين بلغ عددهم اربعين لاعبا، وبعد الرجوع لآراء المدربين واللجنة الفنية الخاصة، التي تولت مهمة الاختيار، انخفض العدد الى خمسة وعشرين لاعبا. وهذا الاختيار ليس نهائيا، بل كان الحرص شديداً على ضم وجوه جديدة، وخصوصا اولئك الذين لم تساعدهم ظروفهم الدراسية او الاجتماعية في خوض مباريات الدوري حتى نهايتها.

واضاف قائلا: والحقيقة ان دوري الشباب ساهم بشكل ايجابي في تطوير مستوى ولياقة الشبان.

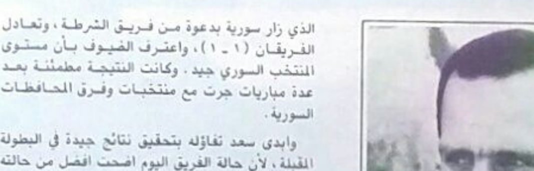
وبالنسبة الى تدريبات منتخب الشباب، ذكر سعد ان التمرين في المعسكر المغلق يجري على دفعتين يومياً، صباحا ومساء. ويتضمن البرنامج تدريبات على اللياقة البدنية، والسرعة، والتقنية والتكتيك، وفق مستوى معين يرتفع تدريجياً، بحيث يصل الى المستوى المطلوب قبل بدء البطولة بوقت قصير، وهناك ايضا محاضرات نظرية ومشاهدة افلام مصورة على شرائط يجري عرضها على شاشة التلفزة.

وعن المباريات التجريبية قال المدرب سمير سعد ان الاتحاد السوري لكرة القدم سعى ضمن حدود امكاناته تأمين بعض المباريات التجريبية لتوفير الاحتكاك اللازم للاعبين، بهدف اكتساب مزيد من الخبرة. وكان المخطط هو اجراء المعسكر التدريبي في الاتحاد السوفياتي خلال الاسبوعين الاولين من شهر ايلول (سبتمبر) الجاري، وحصل تضارب في المواعيد مما حتم استبداله بمعسكر محلي.

وخاض منتخب الشباب عدة مباريات حبية، كانت اولاها ضد شبان الجيش، وفاز المنتخب السوري (٣ ـ ١). وكانت الثانية ضد النادي العربي الاردني. وانتهى اللقاء بالتعادل (١ ـ ١). ولعب ضد دينامو برلين، الذي زار سورية بدعوة من فريق الشرطة، وتعادل الفريقان (١ ـ ١)، واعترف الضيوف بأن مستوى المنتخب السوري جيد. وكانت النتيجة مطمئنة بعد عدة مباريات جرت مع منتخبات وفرق المحافظات السورية.

وابدى سعد تفاؤله بتحقيق نتائج جيدة في البطولة المقبلة، لأن حالة الفريق اليوم اضحت افضل من حالته في العام الماضي، حين زار المنتخب مدينة الدمام، ولم يعكس الصورة الجيدة نتيجة الظروف التي رافقته. حيث اقيم معسكر للفريق في اليمن الديمقراطية، ولم تكن ثماره ناضجة، كما كانت المباريات التجريبية في غير محلها. اما المعسكر المغلق الحالي، فان جميع الشروط متوفرة فيه ضمن الحدود والامكانيات الموجودة، وهذا ما يدفع الى التفاؤل بالنتائج المرضية في الجزائر.

وختم سعد حديثه قائلا: «ونحن كجهاز اداري وتدريبي نقوم بواجبنا على الوجه الاكمل، وتساعدنا معنويات اللاعبين المرتفعة، واللياقة العالية لديهم ومهاراتهم الفنية الجيدة. وما زلنا نطبق اهدافنا حسب الخطط المرسومة. ويشعر اللاعبون بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم في تمثيل سورية في المسابقة ولدينا ثقة بقدرتهم على النجاح في تخطي جميع العثرات بفضل تعاون الجميع ليكون منتخب سورية للشباب على مستوى البطولة».



اميل رستم مدرب منتخب لبنان

فاروق سرية مدير المنتخب السوري

المجموعات

قبل انسحاب الاردن اسفرت القرعة عن توزيع المشاركين على اربع مجموعات كالآتي:

• المجموعة الاولى (تقام مبارياتها في العاصمة الجزائرية).

ـ الجزائر وموريتانيا والجمهورية العربية اليمنية والامارات.

• المجموعة الثانية (في تلمسان).

ـ لبنان وفلسطين وسورية والمغرب.

• المجموعة الثالثة (في سيدي بلعباس).

ـ السعودية وتونس واليمن الديمقراطية.

• المجموعة الرابعة (في باتنة).

ـ ليبيا والعراق والاردن وقطر.

برنامج المباريات

هنا برنامج المباريات كما وضعته اللجنة المنظمة قبل اعلان الاردن انسحابه.

• المجموعة الاولى (مدينة الجزائر).

ـ ١٥ ايلول: الجزائر × موريتانيا (حفل الافتتاح).

ـ ١٦ ايلول: الامارات × اليمن الشمالي.

ـ ١٨ ايلول موريتانيا × الامارات، الجزائر × اليمن الشمالي.

ـ ٢٠ ايلول: اليمن الشمالي × موريتانيا، الامارات × الجزائر.

• المجموعة الثانية (مدينة تلمسان):

ـ ١٦ ايلول: فلسطين × سوريا، لبنان × المغرب.

ـ ١٨ ايلول: فلسطين × المغرب، لبنان × سوريا.

ـ ٢٠ ايلول: لبنان × فلسطين، المغرب × سوريا.

• المجموعة الثالثة (سيدي بلعباس):

ـ ١٧ ايلول: السعودية × اليمن الجنوبي.

ـ ١٩ ايلولث تونس × اليمن الجنوبي.

ـ ٢١ ايلول: السعودية × تونس.

المجموعة الرابعة (مدينة باتنه):

ـ ١٧ ايلول: العراق × ليبيا، الاردن × قطر.

ـ ١٩ ايلول: ليبيا × قطر، العراق × الاردن.

ـ ٢١ ايلول: قطر × العراق، ليبيا × الاردن.

• الادوار النهائية:

تنتقل الى ربع النهائي ثمانية فرق هي الاول والثاني من كل مجموعة، فتنقسم الى مجموعتين تضم كل منها الفرق الآتية:

ـ المجموعة (أ) تلعب في مدينة الجزائر وتضم فرق: اول الجزائر وثاني تلمسان، واول بعلباس، وثاني باتنة.

ـ المجموعة (ب) وتلعب في مدينة تلمسان وتضم فرق ثاني الجزائر واول تلمسان، وثاني بلعباس واول باتنة.

اما برنامج مبارياتها فهي كالآتي:

ـ المجموعة (أ) (مدينة الجزائر):

ـ ٢٣ ايلول: اول الجزائر × ثاني باتنة، واول بعلباس × ثاني تلمسان.

ـ٢٥٤ ايلول: اول الجزائر × ثاني تلمسان، اول بعلباس × ثاني باتنة.

ـ ٢٧ ايلول: ثاني تلمسان × ثاني باتنة، اول بعلباس × اول الجزائر.

• المجموعة (ب) (مدينة تلمسان).

ـ ٢٣ ايلول: ثاني بعلباس × اول باتنة، اول تلمسان × ثاني بعلباس.

ـ ٢٧ ايلول: ثاني الجزائر × ثاني بعلباس.

ـ اول باتنة × اول تلمسان.

• الدور نصف النهائي:

ينتقل الى الدور نصف النهائي الاول والثاني من المجموعتين (أ) و(ب) وتلعب مبارياتها حسب البرنامج الآتي:

ـ ٢٩ ايلول: اول المجموعة (ب) × ثاني المجموعة (أ) ٢ اول المجموعة (أ) × ثاني المجموعة (ب).

• الدور النهائي:

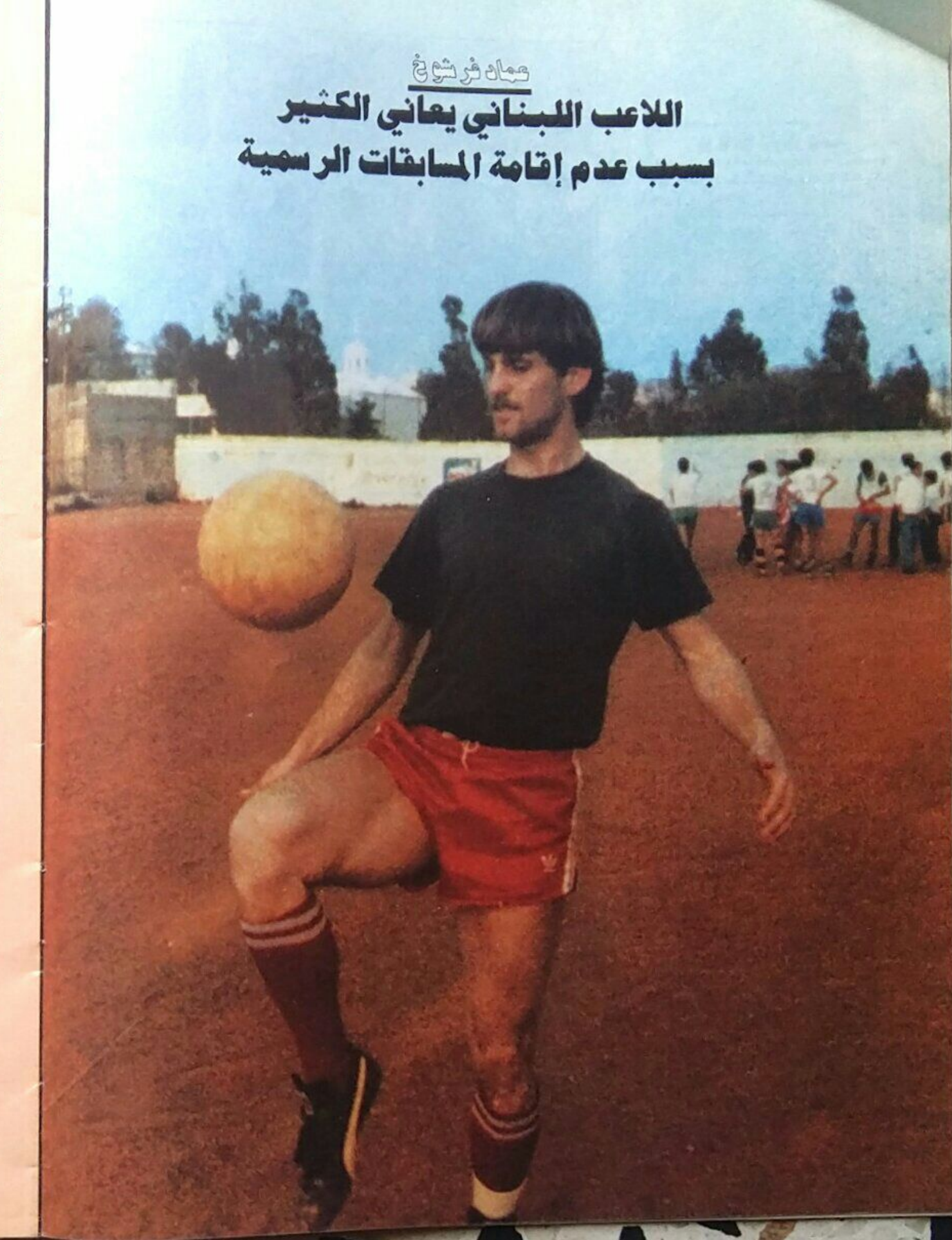
ـ ١ تشرين الاول: الخاسران لتحديد المركزين الثالث والرابع.

١ تشرين اول: الرابحان لتحديد بطل الدورة والفائز الثاني.

ـ وبعدها حفل الختام.

عماد فرشوخ

اللاعب اللبناني يعاني الكثير بسبب عدم إقامة المسابقات الرسمية



يسعى كل لاعب الى الشهرة والمجد، غير ان الطريق اليهما تبقى محفوفة بالاشواك والمصاعب. فعلى اللاعب ان يتحمل البلاء، ويتحلى بالصبر والأناة. وبعدما يصل الى القمة، تصبح مسؤولياته اكبر، في المحافظة على مستواه الرفيع. هذا ما يقر به نجم هجوم فريق الشبيبة المزرعة في كرة القدم عماد فرشوخ. الفتى الاشقر الشعر والازرق العينين، الذي يضع أمامه هدفاً يطمح الى تحقيقه، الا وهو ان يرتقي سلم الشهرة في اللعبة الشعبية ويمثل لبنان في المحافل الدولية والعالمية مستقبلا.

وعن بدايته في الكرة، يقول عماد فرشوخ: «منذ حداثتي كنت اشعر بأن الكرة تجري في عروقي، فجعلتها هوايتي الاولى، وصممت ان اصل ذات يوم الى مسرحها الاول حيث تتركز الاضواء. وتدربت في البداية مع الفرق الشعبية في منطقة المزرعة في العاصمة بيروت حيث اعيش. ثم انتقلت الى نادي الزمالك (درجة ثانية)، وعرض علي نادي الشبيبة التوقيع على كشوفه، وقدم لي تسهيلات كنت اتمناها. فلم أتردد في الانتقال اليه، واستطاع المدرب الخبير ابراهيم عيتاني صقل موهبتي، وبت ألعب أمام فرق الدرجة الاول، وأهاجم من دون أي ارباك».

يقول فرشوخ انه بدأ اللعب في خط الدفاع، غير ان المدرب لحظ فيه ميزات المهاجم الناجح مثل السرعة والمحاورة، واستغل تلك الطاقات، فحوله الى مركز الجناح الايمن. ويعتبر ان صاحب الفضل عليه في الكرة هو مدرب الزمالك البيروتي محمد المصري. اما ابراهيم عيتاني مدرب الشبيبة المزرعة، فانه برأيه أحد أفضل المدربين على الساحة المحلية باعتباره قادراً على تفهم وضع كل لاعب، ومساعدته في حل عقده الكروية، كما وانه يستخدم خططاً وأساليب في التدريب، اضافة لتمارين اللياقة البدنية المدروسة.

وعن وصوله الى مصاف الفرق الاول في لبنان، يعترف فرشوخ بأنه بذل طاقة قصوى قبل ان يحقق هذه الخطوة الكبيرة. اذ انه خضع لتمارين قاسية لمدة ثلاثة اشهر، كانت باشراف المدرب عيتاني، وخاض عددا من المباريات التجريبية، وابرزها ضد منتخب الجامعة الاميركية، وتمكن ان يثبت اقدامه في الفريق الاول بعد ذلك. وأصبح الآن لاعباً اساسياً في الفريق. ويعود الفضل في ذلك لاخلاصه في العمل، وحسن معاونة زملائه له في الملعب، وتمريراتهم اليه. واستطاع ان يلفت نظر الجمهور اليه، بمتابعته الجيدة للكرة، ومشاركة الخصوم الكرات العالية والمشاكسة باستمرار. اضافة الى حسن الخلق التي تأتي في الدرجة الاول.

ويوضح فرشوخ قائلاً ان علاقة اي لاعب مع زملائه في الفريق يجب ان تكون مبنية على المحبة والتفاهم وحسن المعاشرة، خارج الملعب، قبل ان يكون ذلك داخله. ولعل كثيراً من النجوم لم يتمكنوا من متابعة الطريق، بسبب تمزق العلاقات الطيبة وللادارة دور كبير في توفير هذه العلاقات بين اللاعبين، لأن علاقة اللاعب تتصل في النهاية بمدربه. وكلما كان المدرب يملك صدراً واسعاً كلما نال ثقة وتقدير واحترام اللاعبين له. لانه يكون بنظرهم الاخ والاب، ولا بد له من تقبل شكاواهم. ومن هذا المنطلق يكون المدرب الوطني انجح من المدرب الاجنبي، لأن للعامل النفسي دوراً مهماً في عطاء اللاعب في المباريات.

مشاكل اللاعب اللبناني

وبالنسبة الى المشاكل التي يعاني منها اللاعب اللبناني يقول فرشوخ: «انها كثيرة ومتعددة الجوانب. واولها يكمن في عدم اجراء البطولات الرسمية، التي تعني ان هناك كرة قدم في البلد. وصارت بعض الاندية تتخلى عن مهماتها الرياضية. ولم يعد يربطها بلاعبيها اي رابط، ونحن في لبنان نعاني من قلة المباريات نتيجة الحرب الدائرة على ارضنا، اضافة الى عدم قبول الفرق الاجنبية الحضور الى ملاعبنا. فكيف يمكن للاعب المحلي ان ينمي موهبته ويصقلها في هذا الجو البعيد عن الاحتكاك بالآخرين. وبصراحة يمكن القول انه لولا بعض الدورات المحلية التي تقام، لكانت كرة القدم في لبنان قد ذهبت ادراج الرياح. اذ ما هي دوافع التمارين؟ ولماذا يضيع اللاعب وقته؟ فلو كان يسعى لاجل لياقته البدنية، فباستطاعته مزاولة اية لعبة في مدرسته او جامعته. غير ان اللاعب منا يطمح لان يمثل بلده في المستقبل. وهل يحقق هذه الامنية الغالية في مثل ظروفنا الحالية؟ ثم لا نعرف ما الذي ينتظرنا في المستقبل، فاليوم نحيا ونعيش ونلعب، اما الغد فمصيره مجهول تماماً. ولا يعرفه احد غير الله».

الكرة العربية تقدمت كثيرا و باتت تقارع الكرة العالمية

الكرة العربية

وينتقل فرشوخ للحديث عن الكرة العربية فيقول انها تقدمت بمسافات طويلة الى الامام. واصبحت تقارع افضل فرق العالم، وبرغم ذلك ما زالت تتقدم بسرعة وسيأتي اليوم الذي يخشى الغرب فيه على نفسه من كرتنا العربية. ولا يستبعد فرشوخ ان يصبح اللاعب العربي كاللاعب البرازيلي، تتنافس الفرق العالمية لجذبه اليها، لانه ذكي ويستطيع استيعاب المطلوب بسرعة فائقة، اضافة الى تمتعه بسرعة البديهة، وأخلاقه السامية واخلاصه لوطنه تحثه على البروز في المجال الذي يعمل فيه. وهو لا يقبل الرشوة، لان نفسه اعلى من المادة الرخيصة.

ويستطرد فرشوخ قائلا: «وبتنا نلاحظ ان المدربين العرب بدأوا منذ الآن ينافسون نظرائهم من الاجانب اصحاب الخبرات. ومرد ذلك الى المواهب الدفينة. وان استمرار الدعم للرياضة العربية، على هذا المنوال، سوف يؤدي في النهاية وبطريقة آلية الى اعتماد الاحتراف، ليس بقصد صرف المال على اللاعب. ولكن حتى يكون اللاعب اكثر ارتباطاً بناديه وحتى يجاري الفرق الاجنبية القوية، في ايلاء مهمة الادارة فيها الى اشخاص متخصصين ومتفرغين. والحقيقة انني متفائل الى ابعد الحدود بمستقبل الكرة العربية وبخاصة فريقي السعودية وقطر. علماً ان الامارات باتت تحاول تعويض ما فاتها، لكي تكون بمصاف زميلاتها في الخليج العربي، الذي يعكس الصورة المشرقة لكرتنا. واتوقع وصول السعودية وقطر الى تصفيات كأس العالم، نظرا لحرصهما على تحقيق الانجازات الرائعة على جميع الصعد العالمية».

المنتخب العشوائي

وعن نتائج لبنان في تصفيات كأس العالم قال فرشوخ: «انها تعتبر مهزلة، ولم تكن مستبعدة، لان المنتخب لم يتحضر، وكان مجموعة لاعبين اغراهم الاتحاد بالذهاب الى الخارج، وكان ما كان. ولا احب الاستطراد في هذا الموضوع. لانني احس بالالم للنتائج التي خرج به الفريق هناك. وكان الافضل ان يبقى في لبنان. فلا يمكن لاي بلد في العالم ان يرسل منتخبه العشوائي بالطريقة التي حصلت عندنا مؤخراً. ولو سألت اي لاعب من اللاعبين الذين شاركوا، لاخبرك بأنه لم يكن مقتنعاً بما جرى. وهذا ما دفع الاتحاد نفسه الى الاعتذار عن متابعة التصفيات بعدما اكتشف مقدار خطئه بنفسه. وأعتقد جازماً انه لو شارك لاعبو الفرق المعارضة مع المنتخب، وتشكل الفريق اللبناني بجميع فرقه، لما وقعنا في مطب هذه الخسائر او «الفضائح» اذا جاز التعبير».

ويعترف فرشوخ انه وصلته عروض متواضعة اجنبية لانه ما زال في بداية الطريق، ويأمل ان تأتيه عروض افضل في المستقبل، وأمله اللعب في بلد خليجي عربي، لان مستوياتها مشجعة.

كأس العالم

وفي ما يعود لكأس العالم ٨٦، فانه يتوقع وصول كل من البرازيل والمانيا الاتحادية وفرنسا وايطاليا الى النهائيات، علماً انه يشجع المنتخب البرازيلي.

يعتبر فرشوخ ان لاعبه المثالي كان حافظ عمار (لاعب الشبيبة السابق) وعالمياً «الجوهرة السوداء» بيليه.

وهو يرتاح في اللعب امام زميليه فادي حبيب وحسن داوود.

يعتبر لاعبه المفضل محلياً هو ربيع الحسن، وعربياً محمود الخطيب، وعالمياً زيكو.

ويتمنى اخيراً هدوء الوضع الداخلي في لبنان حتى تستعيد الرياضة عافيتها.

محمد دالاتي •

اصابة في الركبة تبعد باولو روسي عن مباريات ميلانو



باولو روسي

اضطر النجم الايطالي باولو روسي الى الامتناع عن المشاركة في مباريات فريقه الجديد ميلانو، حيث كان الجمهور ينتظره بفارغ الصبر. وسبب الامتناع هذا هو الاصابة في ركبته اليسرى والتي سببت له التهابا.

ويقول روسي: «يكفي ان ارتاح قليلا لكي يعود كل شيء الى وضعه الطبيعي، وسبق لي ان عانيت كثيراً من آلام الركبة اثر التمارين القاسية. وكنت ارغب في توجيه تحيتي الى الجمهور في ناديي الجديد. ولكن قدري حتم علي الوقوف الى جانب المصابين».

واثار توقف روسي عن اللعب موجة من الشائعات، تتناول مشاكل متعلقة بعقده مع فريقه. غير ان روسي لم يعر هذه الشائعات اي اهتمام، بل اكتفى بالقول: «ان ارادتي للعب قوية، لكن اصابة ركبتي لم تتحسن بعد. ويهمني ان اكون على اتم الاستعداد للمشاركة في مسابقة الكأس الايطالية».

وربط سبب التهاب ركبته بالتوقف الطويل عن اللعب، وبالتحديد عقب مباراة فريقه السابق جوفنتوس مع ليفربول في بروكسل حيث وقعت الفاجعة.

ويظهر ان فترة ابتعاد روسي عن الملاعب سوف تطول اكثر مما يتوقع روسي نفسه، والسبب هو المدرب ليدهولم والطبيب الذي لم يحدد بعد نوع الاصابة، واكتفى بالقول ان الاصابة ناجمة عن الابتعاد عن اللعب مدة طويلة.

أما ترابانوني فعلق قائلا: لم يسبق لروسي ان عانى من هذه المشاكل معنا». ويأمل الجمهور عودة روسي بأسرع وقت ليشاهد العابه امام نجوم ميلانو وخصوصا امام فيرديس وهايتلي.

الاتحاد العربي ينظم مجموعات بطولة النوادي العربية البطلة

عقد المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة القدم اجتماعا، خلال الدورة العربية في المغرب، عرض فيه امورا مستجدة، ابرزها الدور النهائي لمسابقة كأس الاندية العربية البطلة، حيث تأهلت اليه ثلاثة فرق هي: النجمة (لبنان)، اتحاد الحراش (الجزائر)، والجيش الملكي (المغرب). ويبقى فريق رابع سيتحدد من بين الفرق البطلة في السعودية والعراق والجمهورية العربية اليمنية في نهاية الدورة التي يستضيفها اهلي جدة.

وقد عرض الاتحاد العربي امر استضافة الدور النهائي على الفرق المشاركة. فأبدى الفريقان، الجزائري والمغربي رغبتهما في الاستضافة وكذلك الفريق السعودي في حال تأهله. ولم يصل الاتحاد الى قرار نهائي حول هذا الموضوع بانتظار انتهاء التصفيات.

وبحث الاتحاد في مسابقة الموسم القبل، فأقر اجراء تصفياتها حسب المجموعات الموضوعة حالية، ابتداء من كانون الثاني (يناير) ١٩٨٦ على ان تقام المباريات النهائية في تشرين الاول (اكتوبر).

وقدمت الى الاتحاد اوراق عمل بخصوص هذه المجموعات كالآتي:

• المجموعة الاولى:

- سيمثل هذه المجموعة بطل كأس مجلس التعاون، فريق النادي العربي الكويتي.

• المجموعة الثانية:

- تضم هذه المجموعة الاندية البطلة في السعودية واليمنين والصومال والسودان، وطلب نادي الهلال السعودي استضافتها بين اواخر آذار (مارس) واوائل نيسان (ابريل) فوافق الاتحاد، وقرر ابلاغ الاندية المعنية بذلك.

• المجموعة الثالثة:

- تضم هذه المجموعة دول المغرب العربي، وتقرر عرض الامر عليها خلال مسابقة كأس فلسطين للشباب في الجزائر، لتحديد المنظم.

• المجموعة الرابعة:

- تضم هذه المجموعة الاندية بطلة لبنان وسورية والعراق والاردن وفلسطين، واقترحت سورية استضافتها في آب (اغسطس) المقبل.

ثم انتقل الاتحاد الى مسابقة كأس فلسطين للشباب في الجزائر حيث عرض مندوب الجزائر كافة الامور المتعلقة بها وتمت الموافقة عليها. مع اقتراح بتقديم كؤوس اضافية، الى احسن فريق يتحلى بالروح الرياضية والى احسن مهاجم، وافضل لاعب في المسابقة.

كما تطرق الاتحاد الى تشكيل المنتخب العربي، كما كان متفقاً عليه في السابق. وقال ان اتصالات جرت مع بعض الفرق لاجراء مباراة بين المنتخب العربي في ١٨ آب (اغسطس) في المغرب، لكنها لم تسفر عن شيء، كذلك جرى اتصال مع منتخب السلفادور، وجاءت النتيجة سلبية، فتقرر اجراء مباراة المنتخب العربي مع منتخب المغرب، في المغرب، على أن يتحدد موعدها لاحقا.

الانفلونزا المغربية انهكت النعيمة


صالح النعيمة

خضع قائد المنتخب السعودي صالح النعيمة الى فترة علاجية امتدت اسبوعين بعد عودته من المغرب، اثر اصابته بانفلونزا حادة هناك اضافة الى ازمة معوية. اصابت ايضا بعض زملائه في المنتخب السعودي.

وقد عاد النعيمة في المستشفى عدد كبير من افراد الاسرة الكروية كما تلقى مئات المكالمات الهاتفية من السعودية وخارجها للاطمئنان على صحته.

الاتحاد القطري اقصى دينوساني واعاد ايفرستو


لاعبو قطر يحملون ايفرستو

انهى الاتحاد القطري لكرة القدم عقد المدرب البرازيلي دينو ساني، بعد فشل المنتخب القطري في تصفيات كأس العالم للمجموعات الآسيوية، وخروجها منه، اثر خسارته امام العراق (١ ـ ٢) في الهند، وبالتالي عدم احرازه نتائج جيدة في كأس العرب في الطائف.

واعاد الاتحاد القطري، التعاقد مع مدربه البرازيلي السابق ايفرستو، الذي عزل من منصبه كمدرب لمنتخب البرازيل بعد اهتزاز مستوى المنتخب خلال مبارياته الاعدادية لكأس العالم.

وكان ايفرستو قد تعاقد مع الاتحاد البرازيلي لتدريب المنتخب بصورة مفاجئة. خلال اجازته التي قضاها في البرازيل في وقت كان فيه منتخب قطر يستعد لخوض مباريات تصفيات كأس العالم.

جيمي غريفز: انتقال غراي جاء في وقته

قال خبير الكرة الانكليزي جيمي غريفز أن انتقال مهاجم ايفرتون اندي غراي الى ناد آخر جاء في وقته، كما أن استقدام ايفرتون للهداف غاري لينيكر كان محقا ويصب في مصلحته.

وقال غريفز أن جهود غراي لم تبرز سوى في الثلث الأخير من الدوري الانكليزي الماضي، مما اعطى ايفرتون الفرصة للفوز بالبطولة. واعترف أن غراي وصل الآن الى قمة عطائه، واستطاع أن يتفوق خلال الفترة الأخيرة كما لم يتفوق في السابق، وهو سيجد فرصة التحدي لمزيد من العطاء خلال الموسم الجديد.

وأضاف قائلا: «لقد فوجئت بانتقال لينيكر الى ايفرتون. وهو لاعب يعرف كيف ينهي الهجمات، وسيفيد منه ايفرتون بدون شك.

وبالنسبة إلى فوز انكلترا على المانيا الاتحادية (٣ ـ صفر) في دورة الازتيك في المكسيك هذا العام، قال غريفز أنه من الغباء تقييم مستوى المنتخب الالماني على أساس هذه النتيجة، لأن المدرب الالماني باكنباور كان يختبر فريقه خلال الدورة، ولا شك أن المانيا الاتحادية تمتلك منتخباً متماسكاً. وعلى الجميع الانتظار الى العام المقبل للوقوف على المستوى الحقيقي للفريق في مسابقة كأس العالم.

ومن جهة أخرى، يتوقع نجم الكرة الانكليزي اندي غراي أن يتابع مسيرة النجاح والتألق في فريقه الجديد استون فيلا.

وهناك من يقول أن غراي هو السبب المباشر في انطلاق فريق ايفرتون الى القمة في دوري الموسم الماضي. ويرد غراي قائلا انه يأمل أن يحقق لاستون فيلا نصف ما حققه لايفرتون. وسيكون بعدها سعيداً.

وكان غراي قد لعب لكل من لداندي يونايتد واستون فيلا ولفز وايفرتون. ويطمح أن يتابع طريق النجاح هذا الموسم أيضا.

جيمي غريفز



اندي غراي

الاهلي بطلاً لكاس مصر للمرة الـ ٢٤


الاهلي بطل الدوري والكأس

احرز النادي الاهلي القاهري، كأس مصر للمرة الرابعة والعشرين في تاريخه بعد فوزه في المباراة النهائية على الاسماعيلي (١ ـ صفر) سجلها طارق خليل.

وبهذا الفوز جمع الاهلي بين بطولتي الدوري والكأس في الموسم الحالي.

وتجدر الاشارة الى ان الاهلي خاض مبارياته في الدور الربع النهائي والدور نصف النهائي، وفي المباراة النهائية بمجموعة معظمها من الناشئين، نجحت في الفوز على الزمالك (٣ ـ ٢) في ربع النهائي، وعلى الترسانة (١ ـ صفر) في ربع النهائي.

نيجيريا بطلة كاس العالم للناشئين

حققت نيجيريا انجازاً بارزاً في تاريخها الكروي. بعد فوزها بلقب بطلة العالم للناشئين (تحت ١٦ سنة) التي اقيمت في الصين، بعد فوزها في المباراة النهائية على المانيا الاتحادية (٢ ـ صفر).

وجاءت البرازيل في المركز الثالث بفوزها على غينيا (٤ ـ ١).

وشارك في هذه البطولة فريقان عربيان، هما السعودية وقطر.

ووصلت السعودية الى الدور ربع النهائي، وخرجت منه بعد خسارتها امام ابرازيل (١ ـ ٢).

وكانت السعودية قد احتلت المركز الاول في المجموعة الثالثة في الدور الاول، ففازت في مباراتين على ايطاليا (٣ ـ ١)، وعلى كوستاريكا (٤ ـ ١)، وتعادلت مع نيجيريا (صفر ـ صفر).

اما قطر فقد خرجت من الدور الاول، بعدما احتلت المركز الرابع والاخير وبدون نقاط في المجموعة الرابعة، بعد خسارتها مبارياتها الثلاث امام البرازيل (١ ـ ٢) وامام المجر (صفر ـ ٣) وامام المكسيك (١ ـ ٣).

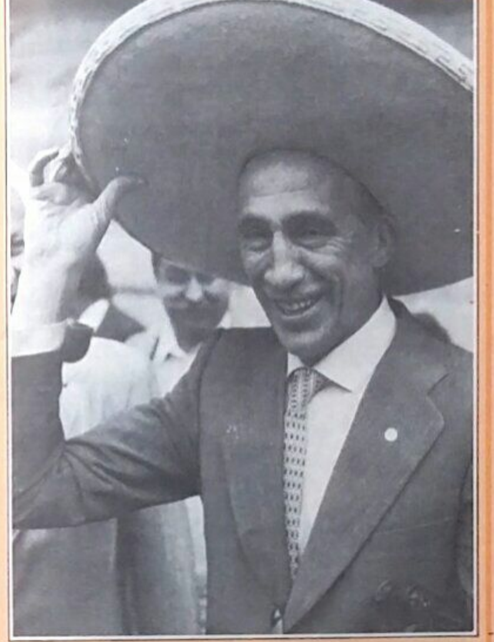
موعدان جديدان لمباريتي تونس والجزائر بكاس العالم

• أبلغ الاتحاد التونسي لكرة القدم الاتحاد الدولي للعبة، رفضه الطريقة التي تمت بها قرعة الادوار قبل النهائية، لتصفيات افريقيا في نطاق بطولة كأس العالم ١٩٨٦.

ويذكر أن القرعة التي جرت في بكين يوم ٣٠ تموز (يوليو) جمعت تونس بالجزائر كما جمعت المغرب بليبيا بعدما كان قد أعلن أن تونس ستقابل ليبيا، والمغرب، ستقابل الجزائر. وقال الاتحاد التونسي في خطابه: «من المألوف ابلاغ الاطراف المعنية مسبقاً بزمان ومكان اجراء القرعة حتى يمكن الحضور...

واستغرب الاتحاد التونسي قيام الاتحاد الدولي بتحديد مواعيد المباريات في الفترة بين ٤ و٦ تشرين الاول (أكتوبر) في الذهاب، ومن ١٨ الى ٢٠ منه لمباريات الاياب.

بيرزوت يرشح «الانتر» لبطولة الدوري الايطالي


بيرزوت.

ابدى انزو بيرزوت مدرب منتخب ايطاليا الوطني لكرة القدم اعجابه بفريق «الانتر» الذي استطاع ان يضم هذا الموسم خيرة نجوم ايطاليا، ورشحه لنيل لقب البطولة هذا الموسم. (فقد تحدث بيرزوت عن توقعاته بالنسبة للدوري الايطالي هذا الموسم فقال: ارشح فريق «الانتر» لنيل اللقب لانه يضم قرابة العشرة لاعبين من المنتخب الوطني امثال الحارس زينغا، وبرغومي وكولوفاتي وباريزي وتارديللي وفانا والطوبيللي وماريني وفيري بالاضافة للنجمين رومينيغه وبرايدي.

وقال بيرزوت ان فريق فيرونا سيشكل خطراً على «الانتر» لانه ما زال يحتفظ بجميع عناصر التفوق، كما ان هناك عدة فرق ستدخل حلبة المنافسة مع «الانتر» وابرزها جوفنتوس، وميلانو، ونجبولي، وسامبدوريا وفيورنتينا.

ويذكر «ان احدى الصحف الايطالية اجرت استفتاء» بين جميع قادة فرق الدوري الايطالي لمعرفة الفريق المرشح لانتزاع زعامة الدوري الايطالي هذا الموسم وقد رشح هؤلاء» فريق «الانتر» لنيل اللقب.

مارادونا يتوقع نتائج جيدة لفريقه نابولي



استقبلت مدينة نابولي نجمها الارجنتيني دييغو مارادونا استقبالا شعبياً حاشداً لدى عودته الى ايطاليا بعد انتهاء عطلته الصيفية التي قضاها في بلاده. ولدى عودته توجه مارادونا فوراً الى ماسيرانا للالتحاق بمعسكر اعداد فريقه نابولي استعدادا للدوري.

وقد سئل مارادونا عن توقعاته بالنسبة لنتائج الدوري هذا الموسم فقال: ان التكهن منذ الان صعب جداً، لكنني أؤكد بأن فريق نابولي سوف يكون من ضمن الاندية المتنافسة على البطولة هذا الموسم بعد التغييرات التي اجريت في صفوفه.

مدرب فيرونا يتوقع احتلال فريقه المركز السابع!

مع اقتراب افتتاح موسم الكرة في ايطاليا، بدأت الصحف الايطالية في ملاحقة اخبار النجوم، والمدربين لمعرفة آرائهم وتوقعاتهم حول نتائج الدوري هذا الموسم.

وكان التصريح الابرز هو لمدرب فريق فيرونا أوزفالدو بانيولي الذي ساهم في فوزه بالبطولة حيث قال انه يتوقع موسماً كروياً حافلا بالمفاجآت وانه لن يكون من السهل على فريقه الاحتفاظ باللقب. وتوقع بانيولي ان يحتل فيرونا المركز السابع في لائحة البطولة هذا الموسم، ورشح «الانتر» وجوفنتوس وسامبدوريا ونابولي وروما وأ. سي. ميلانو للمنافسة على اللقب.

كريس وادل: ساعيد البطولة الى توتنهام بعد غياب ٢٥ سنة

يرغب كريس وادل في حفظ مكانه في عداد المنتخب الانكليزي هذا الموسم، والفوز بميدالية مع فريق توتنهام هوتسبرز.

ويقول وادل ان همه الاول سيتركز على تقديم وافر جهوده في توتنهام، لأن ذلك سيجذب انظار المدرب الوطني بوبي روبسون اليه، وسيدفعه الى اناطة المهمات اليه في مركز الجناح.

ويعتزم وادل اعادة البطولة الى فريقة بعد غياب دام خمساً وعشرين سنة.

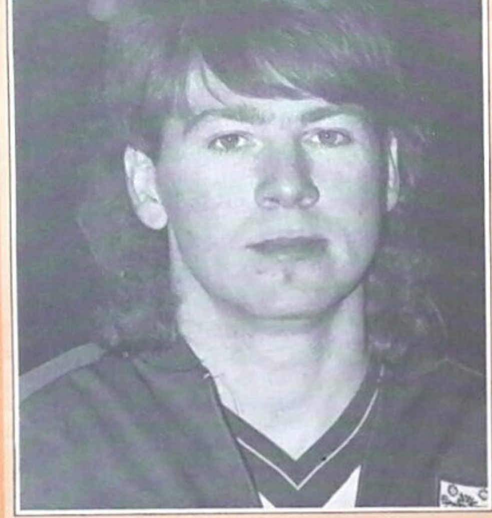
وبالنسبة الى خطوط فريق توتنهام يقول انها قوية بشكل لا يصدق، وستكون المنافسات ساخنة طوال الموسم الحالي. فالفريق يضم لاعبين جدداً جيدين امثال كليف ألن، مارك فالكو، جون تشيدوزي، دافيد ليورتي، توني غالفن وهو نفسه. اما خط الدفاع فسيكون مركز الثقل فيه لاعب الوسط غراهام روبرتس، وسيلعب قربه لاعب الدفاع المتأخر كريس هاوتون صاحب الخبرة والذي يتحرك كأي لاعب دولي.

ويعترف وادل ان توتنهام استطاع ان يحقق ربحاً بضمه بول ألن اليه من وستهام، والذي سيلعب في الوسط ويمتاز بالقفزات العالية. وسيكون هذا اللاعب متمماً لنجمي الوسط غلين هودل واوزفالدو اردیلیس.

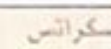
أما المنافسة على قمة البطولة فسوف تنحصر هذا الموسم بين كل من توتنهام ومانشستر يونايتد وليفربول وايفرتون حسب زعمه.

ويتوقع ان يبرز خلال هذا الموسم اللاعب الدانمركي غسبار اولسن الذي يلعب لفريق مانشستر يونايتد، اذ انه يمتلك مواهب رفيعة، واستطاع ان يتأقلم خلال الموسم الماضي، عقب انتقاله من فريق اجاكس الهولندي الذي كان يلعب له سابقاً.

وبالنسبة الى ليفربول فسيحاول بناء نفسه من جديد على يدي لاعبه ومديره الجديد الاسكتلندي كيني دالغليش وكانت له نتائج مؤثرة خلال مبارياته الحساسة. وسيحاول فريق ايفرتون من جانبه المحافظة على الانجاز الكبير الذي احرزه الموسم الماضي بفوزه بالبطولة.


كريس وادل

سكراتس ينتقل الى بيترا البرازيلي في مقابل مليون دولار


سكراتس

بعد عدة ساعات من الاجتماعات بين ممثلي نادي فيورنتينا الايطالي وبيترا البرازيلي في مدينة فلورنسة، [illegible] سكراتس من فيورنتينا الى بيترا، مقابل مبلغ يتعدى المليون دولار.

كما اتفق الطرفان على اجراء لقاء بين فيورنتينا والمنتخب البرازيلي أو بيترا (فريق سكراتس الجديد) في ايطاليا، ويخصص ريع هذه المباراة لتغطية نفقات العقد.

ومن المعروف أن سكراتس لعب موسماً واحداً لفيورنتينا وتعرض لكثير من الانتقادات نتيجة عدم عكسه مستوى رفيعا كالذي ظهر به خلال بطولة كأس العالم ١٩٨٢.

ويحتمل من جهة أخرى أن يوقع النجم البرازيلي فالكون على كشوف نادي سان باولو البرازيلي للعب له الموسم المقبل.

وكان فريق فالكون السابق روما الايطالي قد الغى عقده مع فالكون نتيجة اصابته في ركبته مما منعه من اللعب اكثر من ستة أشهر.

منوعات

بونييك جوفنتوس لم يتغير ابدا عن بونييك روما



بونييك

تغير كل شيء بالنسبة الى المهاجم البولندي زبغنيو بونييك الذي ترك فريق جوفنتوس الايطالي في الموسم الماضي، وانتقل ليلعب في فريق ايطالي آخر هو روما. اما الشيء الوحيد الذي حافظ عليه بونييك فهو صراحته المعهودة، فقد صرح المهاجم البولندي مؤخرا انه افتقد الى حماس جمهور جوفنتوس، وكذلك الى طبيب النادي ادواردو أنيللي، الذي فهم جيداً اوضاع الفريق. واعترف بأن جوفنتوس فقد الكثير من بريقه بعدما تركه روسي وتارديللي.

وقال بونييك: «يسعدني ان يكون فريق جوفنتوس الآن بعد فريق روما الذي ألعب له، علماً انني لم اجد أي فرق يذكر بين الفريقين».

واعتبر بونييك ان الثناء الموجه للاعبين الاجانب الموجودين في ايطاليا مبالغ فيه. لأن الايطاليين هم الذين فازوا ببطولة العالم عام ١٩٨٢ وليس الاجانب.

وتحدث عن بلاتيني فقال بانه احذر منه في اللعب. اما هو نفسه فكان اوضح من بلاتيني.

واضاف: «لم افز بشيء قبل مجيئي الى مدينة تورينو، اذ كنت مجرد لاعب «هاو». فيما تقاس الكرة هنا على مستوى الاحتراف. والمصيبة تقع حين لا يتساوى اللاعب مع غيره، فيضطر الى الاحتيال...».

وهذه الصراحة جعلت انصاره يرددون: «بونييك انك لم تتغير أبداً».

انجازات باكنباور في سنة

فرانتس باكنباور

في مناسبة مرور سنة على تسلم فرانتس باكنباور مسؤولية الادارة الفنية لمنتخب ألمانيا الاتحادية لكرة القدم، نشرت احصائية عن المنتخب في هذه المدة، تتعلق بنتائجه ولاعبيه.

على صعيد النتائج، فقد فاز المنتخب بست مباريات من أصل العشر التي لعبها وخسر أربعاً. حسب الجدول الآتي:

الفريقان	التاريخ	المكان	النتيجة
المانيا × الارجنتين	٨٤/ ٩/١٢	دوسلدورف	١ ـ ٣
المانيا × اسوج	٨٤/١٠/١٧	كولونيا	٢ ـ صفر
مالطة × المانيا	٨٤/١٢/١٦	لافاليتا	٢ ـ ٣
المانيا × المجر	٨٥/ ١/٢٩	هامبورغ	صفر ـ ١
البرتغال × ألمانيا	٨٥/ ٢/٢٢	لشبونه	١ ـ ٢
ألمانيا × مالطة	٨٥/ ٣/٢٧	سار بروكن	٦ ـ صفر
المانيا × بلغاريا	٨٥/ ٤/١٧	أوغسبورغ	٤ ـ ١
تشيكوسلوفاكيا × ألمانيا	٨٥/ ٤/٣٠	براغ	١ ـ ٥
المانيا × انكلترا	٨٥/ ٦/١٢	مكسيكو	صفر ـ ٣
المكسيك × المانيا	٨٥/ ٤/١٥	مكسيكو	٢ ـ صفر

وبذلك يكون المنتخب الالماني قد خاض بقيادة باكنباور عشر مباريات كانت حصيلته خلالها ستة انتصارات وأربعة هزائم سجل خلالها ثلاثة وعشرين هدفاً ودخل مرماه أربعة عشر هدفاً.

أما عدد المباريات التي لعبها كل لاعب في المنتخب الالماني في عهد باكنباور فكانت كالآتي:

- ٩ مباريات: شوماخر وجاكوبس ومانهويز وماغات وفوللر وهرغت.
- ٨ مباريات: برهمه.
- ٧ مباريات: رات.
- ٦ مباريات: فرنوترك، وتون، وبرتهولد، وليتبارسكي وكارل هاينتس فورستر.
- ٥ مباريات: بريغل، ورومينيغه.
- ٤ مباريات: ميل.
- مباريتان: فالكنماير، وألوفس، وشتاين، وأوغنتالر.
- مباراة واحدة: برولسن، وبومر، وشتيليكه، وشراير، وكروت، وفاس، وكوغل.

وخلال هذه المباريات احتل ليتبارسكي وران لائحة ترتيب الهدافين التي جاءت على الشكل التالي:

- ٤ أهداف: ران، وليتبارسكي.
- ٣ أهداف: روميني‍غه، وألوفس، وفوللر: ٣ أهداف.
- هدف واحد: جاكوبس، وكارل هاينتس فورستر، وماغات، وبرتهولد، ومانهويز، وهرغت.

فالكاو: لم اتعاقد مع انترناتسيونالي لتسجيل الاهداف

اراد نجم فريق انترناتسيونالي ومهاجمه فانا وضع حد لبعض الاشكالات التي بدأت تواجهه فقال: «لم اتعاقد مع الانتر من اجل تسجيل الاهداف، اذ يضم الفريق ألطوبيللي وروميني‍غه ومهمتي تنحصر في ايصال الكرة الى لاعبي هجوم فريقنا وافضل دور لي حسب اعتقادي هو اعتماد التمريرات الطويلة. وهذا ما نجحت فيه حين كنت ادافع عن الوان فيرونا سابقاً، واحاول نقل هذا النجاح الى انترناتسيونالي».

واضاف قائلا: «الحقيقة انني لم اواجه اية مشاكل في فريقي الجديد، فأنا اعرف معظم اللاعبين فيه، ولعبت مع بعضهم في جوفنتوس أو فيرونا أو المنتخب الايطالي».

وتمنى فانا ان يكون وجوده عاملا لتقوية خط الهجوم في فريق انتر، وتنبأ بأن يسجل الثنائي ألطوبيللي وروميني‍غه ما لا يقل عن ثلاثين هدفاً، وتوقع ان يسجل هو نفسه حوالى خمسة أهداف. علماً ان أقصى رقم وصل اليه في التسجيل كان سبعة أهداف. ولم يسجل في الموسم الماضي اكثر من هدفين.

وتحدث عن تشكيلة فريق الانتر الجديدة فقال انها أقرب الى مثيلتها في جوفنتوس منها الى مثيلتها في فيرونا. وان طابع فريق الانترناتسيونالي هو هجومي. وسوف يتقدم الفريق للمنافسة على المراكز الاولى. وتوقع ان ينحصر الصراع على القمة بين ستة فرق هي الاقوى ايطاليا هذا الموسم.





فانا

مارك هيوز: سأسجل ٣٠ هدفا لمانشستر يونايتد

مارك هيوز

مع بداية موسم كرة القدم في انكلترا، فان آمالا ينتظرها اللاعبون، ويعملون لتحقيقها خلال الموسم. ومنهم النجم الويلزي مارك هيوز الذي يدافع عن الوان مانشستر يونايتد الانكليزي، ويقول ان امامه ثلاثة انجازات ينبغي تحقيقها في الموسم الحالي. اولها الفوز باكثر من (٣ ـ صفر) في احدى المباريات، وثانيها تحقيق الفوز لفريق مانشستر يونايتد في بطولة الدوري، وآخرها الاشتراك مع منتخب الويلز في كأس العالم.

والمعروف ان الويلز تحتل المركز الثاني في المجموعة السابقة بعد اسكتلندا بنفس الرصيد من النقاط وهو ست نقاط، وتنافسهما اسبانيا في المركز الثالث بنفس عدد النقاط ايضاً. أما ايسلندا فلا امل لها في هذه المجموعة، بالوصول الى كأس العالم في مكسيكو.

وقال هيوز ان البعض حذروه من صعوبة مواجهة الموسم الحالي، لأن لاعبي الدفاع سيحاولون تركيز اهتمامهم على تحركاته، مما سيجعل دوره في تسجيل الاهداف شبه مستحيل. ويرد قائلا انه لا يخشى مراقبة احد له، وقد برهن عن مدى افلاته من رقابتهم اللصيقة له خلال الموسم الماضي، واكد أن الامور لن تتغير بالنسبة اليه عن الموسم الماضي، بل سيحاول تقديم الافضل بسبب الخبرة العالمية التي اكتسبها، اضافة الى الجهد الذي يبذله باستمرار للتقدم بمستواه عن السابق.

وبين هيوز انه لم يركن الى الراحة طوال اجازة الصيف الماضية، بل عمد الى تحضير جسده بواسطة التمارين الخاصة التي اعتمدها والتي كان لها مردود ايجابي على قوته. واعترف هيوز بأن الحواجز لن تقف في دربه لتسجيل الاهداف لفريقه، وستساعده في ذلك محبة الجماهير له والتي تقف وراءه. ويعد جماهير ناديه بأنه سيكون في قمته خلال الموسم الحالي، وسيحاول المدرب الطلب منه للعمل على تخفيف تحركاته خشية وقوعه في مطب الاصابات.

وتوقع هيوز ان يسجل ثلاثين هدفاً لفريقه هذا الموسم حيث قام خلال الصيف بتدريبات شاقة من اجل رفع لياقته ومستواه الفني.

وقال مدرب الويلز ماتيك انغلاند أن التدريبات التي خضع لها هيوز ستجعل لاعبي الدفاع الخصوم يقفون على رؤوس اصابعهم عند مراقبتهم لتحركات هيوز الخطرة على مرماهم.

وسام الشرف لكابريتا الساحر

كابريتا مدرب البرتغال السابق

استقبل رئيس جمهورية البرتغال الجنرال ايانيس، مدرب منتخب البرتغال السابق كابريتا، ومنحه وسام الشرف الرياضي، لمناسبة عيد البرتغال الوطني. فبرهنت الدولة البرتغالية انها لم تنس كابريتا الذي اوصل المنتخب الى الدور نصف النهائي في بطولة اوروبا ١٩٨٤.

واستبعد كابريتا عن رئاسة اللجنة الفنية للمنتخب عقب البطولة الاوروبية ٨٤، ولم يجد المدرب الفريق المناسب الذي يعمل فيه لكسب قوته وتأمين لقمة عيشه، فجميع الفرق البرتغالية آثرت المحافظة على مدربيها المجازين والحاصلين على شهادات عالية في مهنة التدريب. ولكن القدر فتح له باباً للعمل في فريق بينافيل الذي كان يحتل المركز الثامن عشر في الدوري البرتغالي، وهو المركز الاخير.

والحقيقة ان الصحافة البرتغالية اخذت تتساءل عن مدى نجاح كابريتا في مهمته بعد تسلمه مهامه في شهر شباط (فبراير) الماضي. صحيح ان كابريتا يمتلك الخبرة الواسعة، ولكن ماذا بوسعه ان يفعل مع فريق يركن في القاع؟ وكان رد كابريتا الواثق من نفسه بهذه الكلمات: «اعتقد جازماً انني سوف انقذ الفريق. وسأكون على قدر التحدي...».

وبدأت خطوات كابريتا منذ الاسبوع التاسع عشر في الدوري، لم يكن في جعبة الفريق اكثر من عشر نقاط، فكان على كابريتا اثبات جدارته في الاثني عشرة مباراة المتبقية من حياة الدوري البرتغالي. ومن اهدافه الابتعاد عن حافة السقوط. ولا شك ان المهمة غالبا ما تكون صعبة مع فريق مفكك الخطوط، وبمعنويات منهارة. فخاض كابريتا غمار المنافسة وتمكن من اضافة خمس عشرة نقطة كانت كافية لاظهار عبقرية المدرب الخبير الذي فاز فريقه بخمس مباريات وتعادل بمثلها وخسر اثنتين فقط امام كل من بورتو البطل (صفر ـ ٣)، وبوافيستا (صفر ـ ١). علماً ان المباريتين لعبهما خارج ارضه. وكان من ابرز انجازات الفريق خلال تلك المسيرة القصيرة في الدوري، الفوز على فرق عريقة امثال سبورتينغ لشبونة (٢ ـ صفر)، وبنفيكا (١ ـ صفر).

وفي نهاية الدوري البرتغالي ارتقى بينافيل الى المركز التاسع برصيد خمس وعشرين نقطة وتحلق حوله الصحافيون فقال كابريتا: «ان هذا المستوى الذي ظهر به الفريق لم يكن وليد صدفة، بل هو ثمار عمل. وبرهنت مجدداً على أن انجازات الكرة البرتغالية التي حققتها في فرنسا خلال بطولة اوروبا ١٩٨٤ يمكن تجديدها».

واضاف كابريتا قائلا: «... وان وسام الشرف الذي تلقيته ليس وليد جهد فردي مني. بل ساهم فيه مساعدة الفنيين والاداريين واللاعبين لي خلال بطولة اوروبا، حيث اعطوا افضل ما يمكنهم للفريق الوطني البرتغالي».

النوادي الايطالية الابرز برأي «لاغازيتا»

ذكرت صحيفة «لاغازيتا ديللو سبورت» الايطالية بأن فرق: «الانتر» ونابولي وباري ورو ـ' رتورينو تضم هجوماً ضارباً سيكون مرعباً للفرق الايطالية الاخرى، ففي «الانتر» روميني‍غه والطوبيللي وفانا، وفي نابولي: مارادونا وجوردانو وبرتوني، وفي باري: بيفي وكوونر ورايداوت وفي روما: كونتي وبونييك وبريتسو، وفي تورينو: شاختر وغومي ودوسينا.

ولم تذكر الصحيفة شيئاً عن فريق جوفنتوس رغم تعاقده هذا الموسم مع عناصر بارزة امثال مانفريدونيا الذي انتقل اليه من نادي لاتسيو، وسيرينا نجم نادي تورينو، بالاضافة للقائد بلاتيني وميكائيل لاودروب.

دورة الوحدات الكروية
العراقيون احتفظوا بالكاس للسنة الثالثة

نظم نادي الوحدات الاردني دورته الكروية السنوية خلال الفترة من ١٩ الى ٢٦ تموز (يوليو) الماضي، بمشاركة منتخب شباب العراق، وفريق الاسماعيلي المصري وفريق الكويت، بالاضافة الى فريق الوحدات (منظم الدورة).

وقد انتهت بفوز منتخب شباب العراق بالكأس اثر تعادله في المباراةالختامية بدون اهداف مع فريق الاسماعيلي المصري. وبذلك حافظ العراقيون على كأس الدورة للسنة الثالثة على التوالي.

وقد شهدت المباراة النهائية بين منتخب شباب العراق والاسماعيلي لحظات مثيرة، وبلغت المنافسة بينهما ذروتها، خصوصا من جانب الاسماعيلي الذي كان الاكثر سيطرة على وقائع المباراة، وكان يحتاج الى الفوز لانتزاع الكأس، فيما كان العراقيون بحاجة الى التعادل فقط للفوز بها. لذلك اتسمت المباراة بالخشونة المتعمدة من الجانبين مما اضطر الحكم لتوجيه عدة انذارات لبعض اللاعبين وطرد اثنين منهم للسيطرة على زمام المباراة وهما محمد حازم (الاسماعيلي) وحبيب جعفر (العراق).

وقد اضاع مهاجمو الاسماعيلي فرصا عديدة للتسجيل نتيجة الرعونة والتسرع وعدم التركيز وكانت سبباً في ضياع الكأس من ايديهم، فيما استبسل العراقيون من اجل انتزاع التعادل ونجحوا في ذلك.

وفي لقاء على المركز الثالث تعادل الكويت والوحدات بهدف لكل منهما. وفي ما يلي النتائج الكاملة والترتيب العام للفرق المشتركة.

سجل النتائج

- الاسماعيلي ـ الكويت، صفر ـ صفر.
- شباب العراق ـ الوحدات، ١ ـ صفر.
- شباب العراق ـ الكويت، ١ ـ صفر.
- الاسماعيلي ـ الوحدات، ٢ ـ ١.
- الوحدات ـ الكويت، ١ ـ ١.
- شباب العراق ـ الاسماعيلي، صفر ـ صفر.

الترتيب العام

١ ـ شباب العراق: ٥ نقاط.
٢ ـ الاسماعيلي: ٤ نقاط.
٣ ـ الكويت: نقطتان.
٤ ـ الوحدات: نقطة واحدة.

جوائز الدورة

وفي نهاية الدورة وزعت الجوائز والكؤوس على الفائزين وجاءت على الشكل التالي:

ـ حصل اللاعب العراقي سلام هاشم على كأس افضل لاعب في الدورةوحصل الحارس الاردني باسم تيم على كأس افضل حارس، كما نال الكويتي احمد الفرحان كأس افضل مدافع والاردني عبدالكريم اشدفان كأس افضل لاعب وسط والمصري خالد القماش والاردني خالد سليم كأس اجمل هدف في الدورة.

ويذكر ان موجة استياء عارمة اجتاحت اوساط نادي الوحدات وجماهيره نظراً للنتائج المتواضعة التي قدمها الفريق خلال هذه الدورة والتي احتل فيها المركز الاخير.

• فيما كان اداريو نادي بارما الايطالي (الدرجة الثالثة) منهمكين باحصاء المبالغ المحصلة من عائدات تذاكر الدخول لمباراة فريقهم مع فريق جوفنتوس بكرة القدم، دخل عليهم رجلان مقنعان واستوليا على المبلغ بقوة السلاح وفرا.

• اغمي على احد المعجبين بمارادونا من شدة الفرح عندما استطاع ان يقترب منه ويقبله، وحين نقل الى المستشفى كشفت الفحوصات الطبية بأنه اصيب بصدمة قلبية.

اخبار سريعة

• أعلن عبد العزيز أبو النجا نائب مدير عام التلفزة في الخليج، أنه الجهة الوحيدة المخولة عقد اتفاقيات لنقل مباريات دورة الخليج الثامنة المقبلة في كرة القدم مباشرة عبر الأثير.

ويتوقع أن يساهم القمر الصناعي العربي الأول في العمل على نقل المباريات، وإذا تعذر ذلك قبل بداية المسابقة، فيتم التعاون مع مسؤولي الأقمار الصناعية الدولية لتغطية الدورة.

• بدعوة رسمية من الاتحاد العراقي لكرة القدم، سيخوض فريق نادي الكويت عدة مباريات ودية خلال الشهر الحالي مع فرق عراقية. ورحب نادي الكويت بمثل هذه الدعوات التي تعزز العلاقات بين الشباب العربي.

ويذكر أن نادي الكويت كان قد اعتذر عن الاشتراك في دورة الاسكندرية الصيفية التي جرت بين ٢٢ آب (اغسطس) و٥ أيلول (سبتمبر) لأسباب فنية.

• ترك حارس مرمى ليستر سيتي مارك والينغتون مركزه في الفريق، وانتقل إلى فريق آخر هو ميدلاندز رايفالز داربي بناء على نصيحة أسداها اليها زميله في الفريق السابق إيان أندروز.

وقال والينغتون أن نادي ليستر يدفع أسماء حراس المرمى البارزين لديه على لائحة البيع، بهدف المتاجرة بهم. وهذا ما يأباه على نفسه.

ويذكر أن من أبرز الحراس الذين اشتهروا لدى ليستر هما بيتر شيلتون وغوردون بانكس اللذان دافعا عن ألوان المنتخب الانكليزي.

• تخلى فريق مانشستر سيتي عن لاعبه غوردون سميث لفريق بتسبورو سبيريتس في الولايات المتحدة الاميركية. وكان لهذا الحادث ردة فعل شديدة لدى اللاعب نفسه الذي تعجب من ترك مانشستر سيتي له قبل انتهاء عقده بعام واحد، وكان في الاحتياطي، علماً أنه لم تكن لديه أية رغبة في الانتقال إلى الولايات المتحدة حيث لا يوجد مستوى جيد لكرة القدم حسب رأيه.

وقال اللاعب سميث أنه كان مصاباً في داخل عظام السلسلة، غير أن الشفاء تم قبل الموسم الحالي وكان باستطاعته دفع الفريق الى الأمام بعد صعوده في أعقاب الموسم الماضي إلى الدرجة الأولى.

• يعاني فريق السلتيك الاسكوتلاندي من مشكلة معقدة في الموسم الجديد، وهي عدم توافر لاعبي هجوم أقوياء لديه، حيث أن معظمهم مصابون.

ويخشى براين سكوت المسؤول الفيزيائي عن أعضاء الفريق في تحويل بعضهم لاجراء عمليات جراحية، لأن ذلك يستدعي غياب اللاعبين المصابين فترة أطول عن الملاعب. ويركز اهتمامه على طرق في المعالجة لكي يشارك أكبر عدد من لاعبي الهجوم والوسط في الفريق بعد وقت قصير وأولهم لاعب الوسط موردو ماكليود الذي يعاني من تمزق في عضلات فخذه اليمنى.

ويبدي جمهور هذا الفريق العريق خشيته من الوقوع في شراك الهزائم خلال بداية الدوري مما قد يعيق الفريق من المنافسة على البطولة هذا العام.

• فاز فريق كوريتيبا بكأس بطولة البرازيل الذهبية لكرة القدم عقب تغلبه في المباراة النهائية على بانغو على ملعب ريودي جانيرو. وحضر المباراة خمسة وتسعون ألف مشاهد.

وجاء الفوز بعدما تعادل الفريقان في الوقتين الأصلي والاضافي من المباراة، وحسمت ضربات الجزاء الترجيحية النتيجة لصلحة كوريتيبا (٦ ـ ٥).

ويذكر أن الفريقين سيشاركان في بطولة «الليبرتادورس» لفرق أميركا الجنوبية.

• فاز فريق ايفرتون بطل الدوري الانكليزي بكرة القدم على منتخب كندا (١ ـ صفر)، في لقاء ودي جرى بينهما الشهر الماضي في مدينة تورنتو بكندا. سجل الهدف الوحيد لايفرتون نجمه الجديد غاري لينيكر. وجاءت هذه المباراة في نطاق الاستعدادات قبل بدء الدوري.

ومن جهة أخرى تقابل فريقا ليفربول وبرايتون الانكليزيان في اطار الاستعداد للدوري الذي بدأ، وأسفر اللقاء عن فوز ليفربول (٤ ـ ١). وسجل اصابات ليفربول كل من مدير الفريق كيني والفليش وستيف نيكول وايان راش (٢).

تسلم مدرب الزمالك القاهري سابقا محمود ابو رجيله مهام التدريب في نادي الوحدة السعودي لهذا الموسم، وسيعمل مدلكاً في الوحدة مدلك الزمالك حمدي حافظ. ويذكر أن ادارة الوحدة تعاني من مشاكل مع بعض لاعبي النادي.

ومن جهة اخرى تسلم المدرب الانكليزي لين جوليان مهمة تدريب نادي القادسية السعودي. وكان جوليان يدرب في كينيا مؤخرا.

منتخب الجزائر الفائز على زامبيا

الجزائر لعبت بسبعين في المائة من محترفيها
بن صولة صال وجال وعصاد كان ضائعا بلا بلومي

الجزائر ـ محمد شاتيلا:

تأهلت الجزائر الى الدور نصف النهائي للتصفيات الافريقية لكأس العالم «مكسيكو ٨٦»، بعدما هزمت زامبيا في مباريتي الذهاب والاياب. ويعتبر هذا التأهل احد اصعب المراحل التي مرت على المنتخب الجزائري، خصوصا وان المنتخب الزامبي المغمور، فاز على منتخب الكاميرون، بطل كأس افريقيا للامم ١٩٨٤، بأربعة اهداف مقابل هدف واحد، في الذهاب.

وخاب امل الكاميرون حيث تعادلت في مباراة الاياب مع زامبيا (١ ـ ١). وكانت هذه المحطة الاخيرة في التصفيات للكاميرون التي بهرت العالم بنتائجها في «اسبانيا ٨٢».

وكان لا بد من التوقف عند وقائع اللقائين بين الجزائر وزامبيا، فبواسطتهما قطعت الجزائر شوطاً بعيداً في الطريق نحو مكسيكو. وهذه هي المرة الاولى التي شارك سبعون بالمئة من اللاعبين المحترفين في النوادي الاوروبية، في المنتخب الوطني الجزائري. ولعل هذا يبعث الثقة والاطمئنان في نفوس الجميع، كما اراح اعصاب اللاعبين، اضافة الى المدرب الذي حقق النتائج الطيبة منذ تسلم مهمته في تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٨٤. وكان سلفه خالف محيي الدين قد قدم استقالته.

والامر الملفت للانتباه هو التعاون الوثيق بين المسؤولين عن الكرة الجزائرية واللاعبين الموجودين في فرنسا. علماً ان وضعيتهم كانت غير واضحة في السابق، كما كانت تدور حولهم علامات الاستفهام.

ولقد عرف المدرب رابح سعدان كيف يستفيد من خبرة لاعبيه العالية، خصوصاً بعد غياب نجم الفريق الاخضر بلومي الذي عاد الى الملعب، على امل المشاركة مع المنتخب قريباً. وكان خوف المدرب هو نشوء ثغرة في وسط الفريق. فاستعاض بكريم ماروك كساعد دفاع ومنسق في وسط الميدان، على ان يلعب الى جانبه الجناح رابح ماجر. وعلى اثر استبعاد الظهير الايمن شعبان مرزقان، تم الاستعانة بظهير نادي موناكو عبدالله ليجان، الذي سد الثغرة بكاملها والتي كانت موجودة في الدفاع. وكان لعودة نورالدين قريشي، ليبرو، نادي ليل الفرنسي الاثر الايجابي في المنتخب الوطني الجزائري، برغم رفض المدرب والمدير الفني في فريقه الفرنسي مشاركته في مباراة الاياب، التي جرت في لوساكا، عاصمة زامبيا.

وكانت المشاركة ايجابية بالنسبة الى كل من صلاح عصاد وتاج بن صولة وفوزي منصوري، الذين صالوا وجالوا مع المنتخب الوطني رغم حاجة أنديتهم الفرنسية اليهم في خوض الدوري. وكان الدافع وراء ذلك وطنياً.

ولو قيمنا المستويين الفني والتقني للمباريتين لوجدنا ان الاولى التي جرت في الجزائر العاصمة واشرك المدرب سعدان لاعبين دافعوا للمرة الاولى عن الوان وطنهم. وكان للسمعة الجيدة والطريقة الحديثة التي اعتمدوها اثرهما في ادخال الرعب الى قلوب لاعبي الفريق الزامبي. ونجح المدرب في تحريكهم بطريقة تدل على الذكاء، أبرز ما فيها تمكين سبعة لاعبين من الوصول بالكرة الى مرمى الفريق الخصم في المباراة التي خاضها على ارضه في الجزائر.

وكانت هناك عدة عوامل ساعدت للوصول الى الفوز، منها شغل تاج بن صولة، لاعب «الهافر» الفرنسي مركز الجناح الايمن للمرة الاولى، فأثبت فعاليته ومهارته في ارباك الدفاع الخصم، على خلاف الجناح الآخر صلاح عصاد الذي تفنن في اهدار الفرص المتتالية، وظهر في غير مستواه المعتاد. ويمكن القول ان غياب بلومي اثر عليه مباشرة، ولجم خطورته امام مرمى الخصم.

جاء الهدف الاول في وقت مبكر من المباراة، وذلك في الدقيقة الخامسة حين تخطى كريم ماروك الحاجز البشري الزامبي على خط الثمانية عشر متراً. ثم مرر الكرة بذكاء الى تاج بن صورة، فارسلها الاخير في المرمى الزامبي بعدما خدع حارس المرمى.

واضاف المنتخب الجزائري هدفه الثاني في الدقيقة ٨٦ من المباراة.

اهدر لاعبو الفريق الجزائري هجمات كثيرة كان من السهل ترجمتها الى اهداف. اما لاعبو زامبيا فقد رفعوا شعار «لا حول ولا قوة الا بالله». وشنوا بعض الهجمات الفردية التي كانت تضيع سدى. وكان مستوى التحكيم سيئاً، علماً أن الحكم المصري حسام الدين مصطفى هو الذي قاد المباراة. حيث حرم منتخب الجزائر من ضربتي جزاء «بيناليتي» محققتين.

وينبغي الوقوف على احداث المباراة الثانية بين الفريقين والتي كانت محطتها لوساكا عاصمة زامبيا. وقد طلب مدرب الجزائر ان تكون رحلته مبكرة الى زامبيا ليعتاد لاعبوه على الطقس، خصوصا وان زامبيا تقع في النصف الجنوبي من الكرة الارضية اي على خط الاستواء، حيث ما زال فصل الامطار مستمراً، واختار عاصمة زيمبابوي هاراري لاجراء المعسكر التدريبي فيها.

وحزم اللاعبون الجزائريون متاعهم قبل موعد المباراة بعشرة ايام، واقلتهم طائرة خاصة الى هناك. بعدما وضعوا تحت اشراف مساعد المدرب بلقاسم مقدادي الى حين اكتمال عقد المنتخب بلاعبي الجزائر الموجودين في فرنسا.

ونجحت الخطة التي رسمها المدرب سعدان، حيث اكتمل العدد قبل المباراة بيومين، فانتقل الجميع الى لوساكا التي تبعد اربعين دقيقة بالطائرة. وتحلق حول الملعب حوالى سبعين الف مشاهد لتشجيع منتخب بلادهم. وبلغ عدد المشاهدين على سفوح الجبال المحيطة بالملعب حوالى خمسين الفا. كما حضر الى الملعب رئيس جمهورية زامبيا كينيث كواندا. وادهش الجزائريون الجميع بخروجهم فائزين (١ ـ صفر). وسجل الهدف تاج بن صولة في الدقيقة ٣٢ من الشوط الثاني. اضاع الجزائريون عددا وافرا من الاهداف. وظهر في المباراة غياب قريشي الذي حل مكانه فضيل مغارية الذي شغل مركز قلب الدفاع وقطع جميع الكرات الامامية تجاه مرماه.

كما تألق مواطنه حميد صادمي الذي لعب كظهير ايمن واثبت جدارته مع المنتخب بدلا من القائد شعبان مرزقان. وكان الحكم الدولي اسطفان بيكون من جزر موريشيوس نزيها في احكامه وقراراته.

لاعبو الجزائر

مثل الجزائر كل من نصرالدين دريد (لحراسة المرمى)، حميد صادمي، فضيل مغارية، محمود كندوز وفوزي منصوري (للدفاع)، محمد قاسي سعيد، كريم ماروك ورابح ماجر (جمال جفجاف) (للوسط). صلاح عصاد (حسين ياحي)، جمال مناد وتاج بن صولة (للهجوم).



منتخب السعودية

كأس العالم الخامسة للشباب:

السعودية خرجت بفارق الاهداف وتونس لم تحقق اي نقطة

كادت السعودية ان تتأهل الى الدور ربع النهائي لكأس العالم الخامسة للشباب، التي تقام في الاتحاد السوفياتي، لولا فارق الاهداف الذي حرمها حق الانتقال والذي جاء لمصلحة اسبانيا.

فقد خاضت السعودية مباراتها الاخيرة في الدور التمهيدي ضد البرازيل وخسرتها (صفر ـ ١) في وقت فازت فيه اسبانيا على ايرلندا (٤ ـ ٢) فاصبح رصيد اسبانيا (٤ ـ ٤) فيما وقف رصيد السعودية عند (١ ـ ١).

وكانت السعودية تعادلت مع اسبانيا في افتتاح البطولة (صفر ـ صفر) ثم حققت مفاجأة بفوزها على ايرلندا (١ ـ صفر). ورشحها النقاد للانتقال الى الدور ربع النهائي، لكن هذا الترشيح طار بفارق الاهداف.

وتشارك السعودية في هذه البطولة مع تونس كممثلين للدول العربية من بين الدول الـ ١٦ المشاركة في البطولة والموزعة على اربع مجموعات.

تونس من جهتها، لم توفق في احراز اي نقطة في مجموعتها فحلت في المركز الرابع وخرجت من الدور الاول، بعدما خسرت مبارياتها الثلاث على التوالي امام بلغاريا (صفر ـ ٢) وامام المجر (١ ـ ٢) وامام كولومبيا (١ ـ ٢).

على صعيد المنافسة، فقد تأهلت بلغاريا والمجر عن المجموعة الاولى، فيما خرجت كولومبيا وتونس، علماً بان بلغاريا والمجر وكولومبيا قد تساوت في عدد النقاط باربع لكل منها، لكنها فارق الاهداف حسم الموقف لمصلحة بلغاريا والمجر.

وفي المجموعة الثانية تأهلت البرازيل واسبانيا، فيما خرجت السعودية وايرلندا.

اما في المجموعة الثالثة فقد تأهل الاتحاد السوفياتي ونيجيريا وخرجت اوستراليا وكندا.

وفي المجموعة الرابعة تأهلت المكسيك والصين وخرجت الباراغواي وانكلترا.

اول مشاركة سعودية على الارض السوفياتية

تعتبر مشاركة السعودية في نهائيات كأس العالم للشباب، اول مشاركة لها في الاتحاد السوفياتي، اذ لم يسبق لاي من البلدين ان لعب احدهما على ارض الآخر، نظراً لعدم وجود علاقات دبلوماسية بينهما.

وقد استغل الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي، زيارته الاولى لموسكو، وعقد اجتماعات مع كبار المسؤولين الرياضيين فيها، انتهت الى توجيه دعوة للمنتخب السوفياتي الاول لكرة القدم لزيارة السعودية واللعب فيها مباريات عديدة.

النتائج الكاملة للدور الاول

• المجموعة الاولى:
- المجر × كولوميا (٢ ـ ٢).
- بلغاريا × تونس (٢ ـ صفر).
- المجر × تونس (٢ ـ ١).
- بلغاريا × كولومبيا (٢ ـ ٢).
- المجر × بلغاريا (١ ـ ١).
- كولومبيا × تونس (٢ ـ ١).

• المجموعة الثانية:
- البرازيل × ايرلندا (٢ ـ ١).
- السعودية × اسبانيا (صفر ـ صفر).
- السعودية × ايرلندا (١ ـ صفر).
- البرازيل × اسبانيا (٢ ـ صفر).
- البرازيل × السعودية (١ ـ صفر).
- اسبانيا × ايرلندا (٤ ـ ٢).

• المجموعة الثالثة:
- الاتحاد السوفياتي × اوستراليا (صفر ـ صفر).
- نيجيريا × كندا (٢ ـ صفر).
- الاتحاد السوفياتي × نيجيريا (٢ ـ ١).
- كندا × اوستراليا (صفر ـ صفر).
- الاتحاد السوفياتي × كندا (٥ ـ صفر).
- نيجيريا × اوستراليا (٣ ـ ٢).

• المجموعة الرابعة:
- المكسيك × الصين (٣ ـ ١).
- انكلترا × الباراغواي (٢ ـ ٢).
- المكسيك × الباراغوي (٤ ـ صفر).
- الصين × انكلترا (٢ ـ صفر).
- الصين × الباراغواي (٢ ـ ١).
- المكسيك × انكلترا (١ ـ صفر).

الترتيب النهائي للمجموعات في الدور الاول

المجموعة الاولى

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
المجر	٣	١	٢	-	٤	٣	٤
بلغاريا	٣	١	٢	-	٥	٤	٤
كولومبيا	٣	١	٢	-	٥	٤	٤
تونس	٣	-	-	٣	٢	٦	-

المجموعة الثانية

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
البرازيل	٣	٣	-	-	٥	١	٦
اسبانيا	٣	١	١	١	٤	٤	٣
السعودية	٣	١	١	١	١	١	٣
ايرلندا	٣	-	-	٣	٣	٧	-

المجموعة الثالثة

المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
الاتحاد السوفياتي	٣	٢	١	-	٧	١	٥
نيجيريا	٣	٢	-	١	٦	٤	٤
اوستراليا	٣	-	٢	١	٢	٣	٢
كندا	٣	-	١	٢	-	٧	١

المجموعة الرابعة

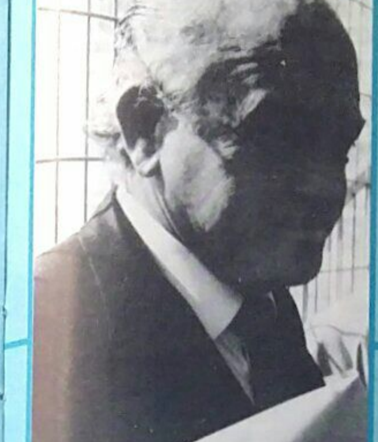
المنتخب	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
المكسيك	٣	٣	-	-	٦	١	٦
الصين	٣	٢	-	١	٥	٤	٤
الباراغواي	٣	-	١	٢	٣	٦	١
انكلترا	٣	-	١	١	٢	٢	١

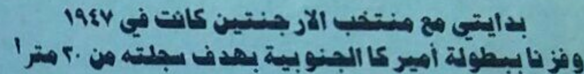
دي ستيفانو يكتب

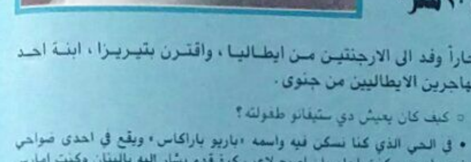
صفحات من سجلاتي الذهبية

الحلقة الثانية

أطلق علي لقب «السهم الاشقر»
بعد فوزي مع ريفر بلايت ببطولة الارجنتين للمرة الاولى







بدايتي مع منتخب الارجنتين كانت في ١٩٤٧
وفزنا ببطولة أميركا الجنوبية بهدف سجلته من ٣٠ متر!

مدريد ـ صلاح التوني :

... في الحلقة الاولى سرد دي ستيفانو، كما يشاء، ابرز ما يعتز به من ذكريات، خلال حياته في الملاعب، من دون ان يكون لنا اي دور في توجيه السؤال.

وفي هذه الحلقة استعدنا دورنا المهني، وانهلنا على دي ستيفانو بعشرات الاسئلة من كل حدب وصوب، وعدنا به الى الوراء عشرات السنين، يوم كان يعيش طفولته: قبل ان يذيع صيته في ارجاء العالم قاطبة.

والسؤال الروتيني الاول الذي طرحناه على دي ستيفانو كان: من انت ؟

وجاء الجواب: انا الفريدو لوتي دي ستيفانو، من مواليد ١٩٢٦ في بوينوس ايرس عاصمة الارجنتين، لكن اصلي ايطالي، اذ ان جدي كان بحاراً وفد الى الارجنتين من ايطاليا، واقترن بتيريزا، ابنة احد المهاجرين الايطاليين من جنوى.

□ كيف كان يعيش دي ستيفانو طفولته ؟

• في الحي الذي كنا نسكن فيه واسمه «باريو باراكاس» ويقع في احدى ضواحي بوينوس ايرس، كنت احلم بان اصبح لاعب كرة قدم يشار اليه بالبنان وكنت امارس اللعبة انا واصدقائي في الحي على الرغم من الازعاج الذي كانت تسببه لنا الشاحنات الكبيرة وسائقوها العصبيو المزاج، الذين يمرون بقربنا طوال النهار، كون الحي الذي نقطنه، يقع في نطاق منطقة صناعية.

وبالاضافة الى الحي بدأنا اللعب في المدرسة، التي كنت اذهب اليها على حصان والدي. واذكر عندما كنت في العاشرة، لعبت مباراة في الحي اقيمت في مناسبة العيد الوطني تحت شعار «الاتحاد... وننتصر».

□ متى اطلق دي ستيفانو على نفسه صفة لاعب كرة قدم ؟

• كنت وانا في المدرسة، ازاول العمل في اوقات فراغي في احدى المزارع وما زلت اذكرها جيداً، وهي تبعد عن بوينوس ايريس ٦٥ كيلومتراً واسمها «لوس كرداليس» وبالقرب منها يقع مقر نادي «ريفر بلات» وكنت اذهب اليه واشاهد اللاعبين الناشئين وهم يتدربون، فقررت ان انضم اليه وكان عمري يومها خمسة عشر عاماً.

□ في اي مركز بدأت حياتك الكروية في الملاعب الكبيرة ؟

• كنت العب في البداية في مركز الجناح الايمن.

□ متى لعبت اول مباراة في الدرجة الاولى ؟

• في العام ١٩٤٤، ضد فريق «سان لورنسو» وكان عمري ثمانية عشر عاماً، وبعد اربعة اشهر من هذه المباراة اصبت وابتعدت عن الملاعب قليلا، وبعد عودتي لعبت الى جانب افضل لاعبي الارجنتين في ذلك الوقت، وهم: بيدرينا ولابرانا ولاكوو.

□ متى احترفت كرة القدم ؟

• في العام ١٩٤٤ اجرى فريق هوراكان مفاوضات مع ريفربلات، من اجل انتقالي اليه، وتم ذلك ووقعت عقدي معه كلاعب محترف، واشتركت في خمس وعشرين مباراة، برزت فيها بشكل ملفت للنظر، مما حمل ريفربلات، على طلب استعادتي.

وفي الفترة الثانية التي قضيتها مع ريفربلات، كانت انطلاقتي الفعلية، حيث لعبت معه في البرازيل والاوروغواي وقابلنا اقوى الفرق والمع نجومها، وظهرت بمظهر جيد. لكن في العام ١٩٤٧ استدعيت لخدمة العلم في الترسانة البحرية في بوينوس ايرس، وكنت اعتقد بان الجندية ستحد من انطلاقي، لكن ذلك لم يحدث، بل خلاف ذلك ازددت تألقاً، وفاز ريفربلات بلقب البطولة، بفارق خمس نقاط عن اقرب الفرق المنافسة وسجل تسعين هدفاً سجلت منها سبعة وعشرين هدفاً، وتوجت يومها هدافاً للدوري.

وبعد هذه البطولة بدأت الصحافة في اميركا الجنوبية تطلق علي لقب «السهم الاشقر».

□ متى لعبت لمنتخب الارجنتين ؟

• نلت شرف اللعب مع المنتخب الارجنتيني في العام ١٩٤٧ وكانت بدايتي معه مشرفة، في بطولة اميركا الجنوبية للامم، التي فزنا فيها بعدما تغلبنا على الاوروغواي في المباراة النهائية بفضل هدف احرزته من كرة سددتها من على بعد ثلاثين متراً.



ريال مدريد بطل أوروبا في ١٩٥٦ ويبدو دي ستيفانو الثالث الى اليسار جلوساً

غاب ريال مدريد عن بطولة اسبانيا ٢٠ سنة الى ان لعبت له في ١٩٥٣ ثم فزنا بها ٤ مرات متتالية

لعبت مع ميلونار يوس في كولومبيا وفزت معه بالبطولة ٣ مرات في ٤ سنوات

نلت الشهرة الكبيرة على حساب حياتي الخاصة ولاني لم ادع للغرور طريقا الى نفسي

الى كولومبيا

مرة جديدة يتدخل دي ستيفانو ليسرد احداث فترة لا ينساها بدون ان يكون سرده رداً على سؤال.

وهذه المرة تحدث الفريدو عن فترة انتقالية بارزة في حياته فيقول: في العام ١٩٤٨ اعلن اللاعبون المحترفون في الارجنتين اضراباً عن اللعب، فما كان من الاتحاد الا ان اوقفهم عن اللعب محلياً ودولياً لمدة اربع سنوات، وتسبب هذا الاضراب في وقوع مشاكل بيني وبين ريفربلات، فقررت الذهاب الى كولومبيا مع كثير من اللاعبين الموقوفين، للعب هناك، لان كولومبيا يومها لم تكن منضمة الى الاتحاد الدولي، الامر الذي يجعلها تشرك لاعبين موقوفين من بلاد منضمة الى الاتحاد الدولي.

وفي كولومبيا وقع اختياري على نادي ميلوناريوس، ووقعت معه عقداً لمدة أربع سنوات، فاز خلالها ببطولة الدوري ثلاث مرات، وذاع صيته عالمياً، بعدما زار جميع بلاد اميركا الجنوبية وانكلترا وايطاليا والمجر.

ولكن القدر يتدخل ويقرر عودتي الى الارجنتين بعد اربع سنوات، نتيجة لانضمام كولومبيا الى الاتحاد الدولي، حيث فرض عليها منعنا من اللعب فيها بسبب ايقافنا من اتحاد الارجنتين، ومن الطبيعي ان تكون عودتي الى ريفربلات.

ريال مدريد

بعد هذا السرد، عدنا الى طرح الاسئلة، فقلنا لدي ستيفانو: من المعروف ان دي ستيفانو اثبت جدارته كلاعب اسطوري، خلال الفترة التي قضاها مع ريال مدريد الاسباني، فكيف تم انتقالك اليه ؟

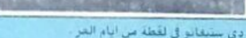
• في العام ١٩٥٣ قام ريفربلات، بزيارة اسبانيا، ولعب مع ريال مدريد، وقد اعجب بي رئيسه سانتياغو برنابيو وطلب من ريفربلات التخلي عني مقابل مبلغ محترم. فوافق ريفر وانتقلت الى ريال في ١٩٥٣، واشتركت معه في بطولة الدوري، ونجحنا في الفوز بلقب البطولة، بعدما فشل ريال مدريد في احرازها منذ العام ١٩٣٣.

ولم يقف ريال مدريد عند هذا الفوز، بل حقق مثله في اربعة اعوام متتالية، وفي هذه الفترة بدأت كل القارة الاوروبية تتحدث عن دي ستيفانو.

يضيف الفريدو: ومن البطولات المحلية انتقل ريال مدريد الى البطولات الاوروبية فأحرز كأس «اللاتين» في العامين ١٩٥٥ و١٩٥٧ ومع انطلاقة مسابقات الكؤوس الاوروبية، كان ريال مدريد جاهزاً لقطف الفوز تلو الآخر. وليصبح حديث كل الناس، لدرجة ان اطلق عليه لقب «اعظم فريق في العالم».

خلال وجوده مع ريال مدريد منح ستيفانو الجنسية الاسبانية، ولعب احدى عشرة مباراة دولية مع المنتخب، بعدما سبق له اللعب مع منتخب وطنه الاصلي الارجنتيني.

وعن رأيه باللعب في اوروبا في تلك الفترة وعن الفوارق بين ذلك واللعب في اميركا الجنوبية قال دي ستيفانو: على الرغم من وجود نجوم كبار في ريال مدريد مثل بوشكاش وكوبالا وافريستو، اعتقد بان طابع اللعب يومها كان يعتمد على القوة البدنية، في وقت كانت فيه الكرة الاميركية الجنوبية تعتمد على الفن. وهنا سبب شهرتها، وتعاطف الجمهور معها، الذي غالباً لا تهمه طريقة اللعب، بقدر ما يهمه ان



دي ستيفانو في لقطة من ايام العز

يرى الشباك تهتز وتهتز، مما يدخل السعادة الى قلبه.

أسباب التألق

□ الفريدو دي ستيفانو، نود لو تحدد لنا بالتفصيل اسباب تألقك وبروزك خلال حياتك الكروية ؟

• خلال السنوات الخمس والعشرين التي قضيتها في الملاعب كلاعب، كنت محروماً من الحياة الخاصة، وكان كل تركيزي واهتمامي فقط على كرة القدم.

لقد كنت جاداً في كل تصرفاتي ولم اعرف الهوان ابداً، فمن يسعى الى جلب الناس اليه عليه ان يحافظ على محبتهم له واعجابهم به.

من هنا كانت تترتب علي مسؤوليات كبيرة، لدرجة اني كنت مطالباً بصورة يومية بأن اقف على الميزان لكي اطمئن الى ان وزني لم يتخط الثمانين كيلوغراماً وكنت اخضع بصورة مستمرة الى كشف طبي للوقوف على حالتي الصحية، وخارج الملعب لم اتصرف يوماً اي تصرف يضر بصحتي أو بسمعتي، وكنت ابادل الناس حبهم وودهم، ولم يعرف الغرور طريقه إلي أبداً. كل هذه الامور اضافة الى قدرات اللاعب نفسه الفنية والبدنية، تجعل منه لاعباً مرموقاً ومعمراً في الملاعب.

ونكتفي في هذه الحلقة بهذا القدر من الحديث المطول الذي اجريناه مع دي ستيفانو، والى اللقاء في الحلقة الثالثة.



سفير الكرة المغربية في سويسرا

عزيز بودربالة: هاجرت لتحسين وضعي الاجتماعي ومستواي الفني

سالعب حتى الخامسة والثلاثين واتمنى ان اكون مشابهالرومينيغه


عزيز بودربالة في قميص منتخب المغرب.

الدار البيضاء ـ «ماتش»:

سفراء كرة القدم المغاربة في اوروبا كثيرون، وهم يمثلون الوجه المتطور للكرة المغربية والعربية في آن واحد، ويعتبر عزيز بودربالة واحدا من هؤلاء السفراء الناجحين حيث يلعب الآن مع نادي سيون السويسري للموسم الثاني على التوالي؛ وقد بلغ ذروة نجاحه في الموسم الماضي عندما فاز بلقب ثاني أفضل لاعب اجنبي في سويسرا.

ورغم ابتعاده عن وطنه الام، فقد لبى عزيز بودربالة نداء الوطن عندما طلب للانضمام الى المنتخب الوطني في تمهيديات كأس العالم وسجل الهدف الثاني ضد مصر خلال المقابلة الثانية التي جرت في المغرب.

وقبل عودته الى سويسرا للالتحاق بناديه سيون السويسري، كانت لـ «ماتش» هذه المقابلة مع عزيز بودربالة:

□ كيف تم انتقالك الى نادي سيون السويسري، وهل كنت تتمنى اللعب كمحترف؟

• لقد كنت اتمنى دائما الانتقال للعب كمحترف في الخارج في محاولة لتحسين وضعي الاجتماعي والكروي، وخلال وجودي مع نادي الوداد تلقيت عدة عروض ابرزها من نادي «انتر ميلانو» الايطالي حيث لعبت له كتجربة مدة اثنين وعشرين يوما لكنني لم استطع مواصلة اللعب لانني كنت مصابا في فخذي. وبعد فترة غير قصيرة تلقيت عرضاً من نادي «نانسي» الفرنسي، وآخر من نادي «سيون» السويسري وقد آثرت الانتقال للنادي السويسري، وهكذا كان حيث ما زلت العب له حتى الآن.

الوداد لم يبخل

□ وهل هذا يعني انك لم تحصل على دخل مادي جيد في نادي الوداد؟

• في الواقع لم يبخل علي نادي الوداد بشيء وكنت العب له كلاعب نصف محترف، واحصل منه على مرتب لا بأس به بالاضافة الى مكافآت الفوز. ولكن اللعب في اوروبا يعتبر فرصة للاعب في الاحتكاك بالاقوياء، وتحسين وضعه الاجتماعي.

□ ما هي المميزات الفنية التي تتفوق بها عن غيرك من اللاعبين؟

• كمهاجم، أتميز بالسرعة والمراوغة واللياقة البدنية، لدرجة انني استطيع قطع مسافة المائة متر بحوالى احدى عشرة ثانية.

□ كيف توصلت الى هذه المرتبة من الشهرة، وماذا كنت تفعل من اجل الارتقاء بمهاراتك الفنية والبدنية؟

• كنت اقوم بتدريبات اضافية خاصة بي، وكنت اشاهد بعض الحصص التدريبية بواسطة الفيديو او على شاشة التلفزة او عبر مباريات الفرق الاوروبية الكبيرة واتابع كل تنقلات اللاعبين وحركاتهم ومهاراتهم التي يقومون بها واقوم بتنفيذها.

□ من هو المدرب الذي تدربت على يديه وكان له الفضل في شهرتك؟

• كان المدرب مصطفى البطش هو صاحب الفضل في صقل مهاراتي وتطوير اسلوبي، وقد استفدت من شخصيته القوية في الملعب، كذلك هناك المدرب محمد الخلفي الذي كان يدرب فريق الوداد البيضاوي. والحقيقة انني كنت اعتمد على نفسي في التدريبات الرسمية واقوم بتطوير مستواي ذاتيا بالاضافة الى توجيهات المدربين الذين تدربت على ايديهم.

□ هل تعتقد بأن من شأن مؤهلاتك الكروية الحالية ان تضمن لك البقاء في المستوى الجيد؟

• بالطبع، خصوصا اذا ما عملت بنصائح المدرب، واديت تدريباتي بشكل مثالي، ونفذت ما يطلب مني في المباريات.

□ الى اي سنة يمكنك ان تستمر في عطائك؟

• اذا استطعت المحافظة على مستواي الفني والبدني يمكنني الاستمرار حتى سن الخامسة والثلاثين.

□ ما هي اكثر الاهداف التي سجلتها مع الوداد خلال وجودك في المغرب؟

• لقد كانت في مباراتنا مع فريق المحمدية وكان ذلك في موسم ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩ حيث احرزت في هذه المباراة ثلاثة اهداف.

بوردبالة... والمنتخب

□ وصل المنتخب المغربي الى الدور نصف النهائي للتصفيات الافريقية لكأس العالم، بفضل مشاركة اللاعبين المحترفين الذين يلعبون خارج المغرب، فهل تحدثنا عن وضع المنتخب حالياً؟

• ان المنتخب المغرب تقدم كثيراً عن ذي قبل، اذ ان بعض الظروف ساهمت في الماضي في تراجع الكرة المغربية ولكن اهتمام المسؤولين اعاد كل شيء الى موضعه الطبيعي، حيث عملوا على تحديث الفريق الوطني وتطويره وساهموا في ارتقائه الى المستوى الذي وصل اليه الآن، خصوصا تلك الانجازات التي حققها ضمن تمهيديات كأس العالم.

□ وهل انت مع الرأي القائل ببقاء النجوم الكبار في المنتخب؟

• اعتقد ان للنجوم الكبار خبرتهم، ولكنني مع الرأي القائل بضرورة تطعيم المنتخب الوطني بالمواهب الشابة وهو افضل حل لاستمراريته وتطوره، وعلى اي حال اتمنى ان يحافظ المنتخب على انجازاته وأمل ان يصل الى نهائيات كأس العالم في مكسيكو.

□ ما هو اجمل هدف سجلته للمنتخب الوطني المغربي؟

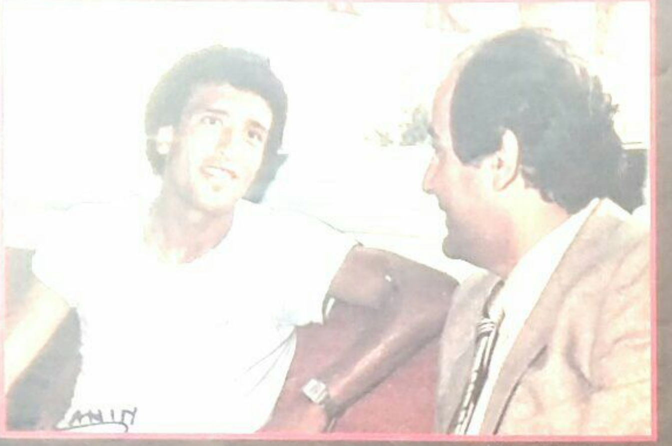
• اجمل هدف هو الذي احرزته ضد منتخب ليبيريا في تصفيات كأس افريقيا للامم حيث فزنا على ليبيريا (٥ ـ صفر)، وقد احرزت الهدف الثالث وهو اجمل اهداف المباراة.

□ هل لعبت المباراة المعروفة التي خسرها المغرب امام الجزائر (١ ـ ٥) منذ عدة سنوات؟

• كلا، لم العب في هذه المباراة لانني كنت مصاباً، وقد تأثرت آنذاك بهذه الهزيمة التي لم تكن متوقعة، وارجو ان لا يتكرر ذلك في المستقبل.

□ من هو النجم العالمي الذي تتأثر به؟

• تأثرت باللاعب الالماني الاتحادي رومينيغه الذي كان يذهلني بمراوغاته وسرعته وتسديداته القوية على مرمى الخصوم بالاضافة الى اقتناصه الفرص المتاحة له وتحويلها الى اهداف.


عزيز بودربالة يتحدث الى سعيد عبريس.

□ هل تجد نفسك مشابهاً له في بعض النواحي؟

• اتمنى ان أكون مشابهاً له بالطبع واحظى بشهرته.

□ هل تعرضت لاصابة ما في الملاعب؟

• لم اتعرض لعدد كبير من الاصابات، لكن اهمها تلك التي تعرضت لها خلال مباراتنا ضد فريق المحمدية حيث اصطدمت بحارس المرمى ونقلت على اثرها الى المستشفى.

□ من يعجبك من حراس المرمى؟

• الزاكي بالطبع.

□ ومن هو اللاعب المفضل لديك؟

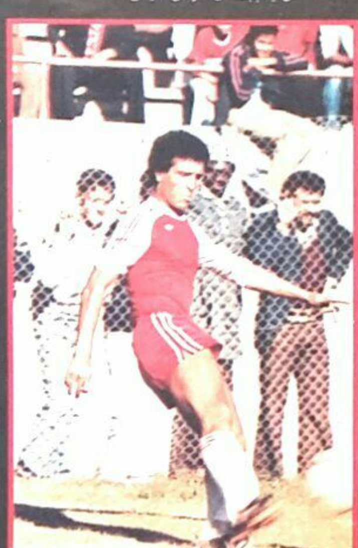
• هناك كثيرون منهم تميم التونسي، وزميله طارق ذياب، والاخضر بلومي وكندوز، كما انني اعتبر فراس احمد من ابرز اللاعبين الذين انجبتهم المغرب، وهو في نظري افضل لاعب افريقي؛ حيث كان يمتاز بالذكاء والسرعة والتسديد القوي والمراوغة المثيرة.

البداية

وأخيراً لخص عزيز بودربالة بدايته مع الكرة فقال:

كانت بدايتي مع الكرة في أواخر العام ١٩٧٧ مع فريق الوداد البيضاوي، وقبل ذلك كنت العب مع فرق الاحياء الشعبية الصغيرة. وقد بدأت مع الوداد ضمن فريق الشباب حيث انتقلت بعد ذلك الى الفريق الاول. وقد اشرف على تدريبي عامذاك المدرب مصطفى البطش. وقد لعبت أولى مبارياتي مع فريق الوداد الاول في موسم ١٩٧٨ ـ ١٩٧٩ ضد فريق الجيش الملكي وانتهت النتيجة بتعادلنا (١ ـ ١) واحرزت هدف التعادل لفريقي.

اما بدايتي مع المنتخب الوطني فكانت في العام ١٩٧٨ ضد منتخب الجزائر حيث انتهت المباراة بخسارتنا (صفر ـ ٣).


بودربالة في قميص الوداد البيضاوي

البطاقة

- الاسم: عزيز بودربالة.
- العمر: ٢٤ سنة.
- النادي: سيون السويسري.
- المركز: مهاجم.
- مبارياته الدولية: ٣٥ مباراة.
- انجازاته: ساهم في احراز نادي الوداد البيضاوي بطولة الدوري المغربي مرتين. وكأس المغرب ثلاث مرات، كما ساهم في احراز المنتخب المغربي المركز الثالث في كأس افريقيا التي جرت في نيجيريا وشارك في تمهيديات كأس العالم التي جرت مؤخراً، واوصل فريقه الى الدور قبل النهائي للمجموعة الافريقية وسجل الهدف الثاني خلال مباراة المغرب ومصر في هذه التصفيات.



منتخب الصين في كرة القدم

هل تصبح كرة القدم شعبية في الصين؟

٢٣٠٠ فريق لـ ١٣ مليون نسمة في اكبر مدينة في العالم

عقبات كثيرة تقف في وجه كرة القدم في الصين الشعبية، وينبغي على كرة القدم الصينية الانفتاح على الخارج، لكي تجد لها منفذا الى التقدم والرقي والتألق كما حصل بالنسبة لعدد من الرياضات فيها.

ورغم ان الصين لم تتأهل الى نهائيات كأس العالم في المكسيك خلال تصفيات المجموعة الآسيوية الرابعة (أ) التي ضمتها الى جانب كل من ماكاو، بروناي وهونغ كونغ، حيث تأهلت هونغ كونغ للتصفيات التالية، الا انها استطاعت تسجيل نتائج جيدة مثل فوزها على بروناي (٨ ـ صفر) ذهاباً و(٦ ـ صفر) اياباً، وتعادلها امام هونغ كونغ بدون اهداف.

ويمكن القول ان لعبة كرة القدم، بدأت تغزو قلوب عشاق اللعبة في الصين الشعبية، فهي ليست اللعبة الشعبية الاولى، ومع ذلك فان رسائل كثيرة ترد الى مركز اتحاد كرة القدم الصيني في بكين شارع تيوغران رقم ٩. وتتضمن هذه الرسائل بعض الشكاوى لتأخر مستوى اللعبة نسبة الى المستوى العالمي. ويطالب الناس هناك بافساح المجال امام نجوم كرة القدم للتألق، والخروج من بوتقة الدول النامية. ويحرص خلفاء «ماو» على دفع الشبان الى ممارسة الرياضة الا ان، ولكن رغم كل الجهود المبذولة فان لعبة كرة القدم بقيت تراوح مكانها من دون ان تسجل خطوات مهمة الى الامام.

المستوى متواضع

والحقيقة ان مستوى الفرق الممتازة في الصين يوازي مستوى فرق الدرجة الثانية او الفرق الهاوية في الفرق المتقدمة كرويا. والامر هناك مناط بالنظام، حيث بسبب حجم البلاد الواسع الى ان يكون الدوري فريدا من نوعه، وغير مألوف في البلاد الاخرى، اضافة الى التركيبة الاجتماعية الخاصة التي تفرض نفسها في كل مجال.

ومن المعروف ان المواهب الصينية الرياضية تكتشف وهي ما تزال في اطار المدرسة. فيتم مراقبتها وتشجيعها. وما يحصل بالنسبة الى كرة القدم بالذات، هو اختيار العناصر المؤهلة والتي تبشر بالعطاء في المستقبل، وضمها الى منتخبات المقاطعات. ويوجد لكل مقاطعة اربعة فرق، يوجد في كل منها اثنين وعشرين لاعبا وهي: الفريق الاول، فريق الاحتياطي، منتخب الناشئين والمنتخب المدرسي. ويخصص لكل فريق ثلاثة مدربين رئيسيين. وتقدم التقارير سنويا عن اوضاع الفرق ومستوياتها على ضوء الاختبارات والنتائج المحققة، وترفق بها الآراء والتوقعات للمستقبل التي يتم على ضوئها اعتماد الخطط التقديرية، كما هو الحال بالنسبة لكافة الامور داخل الصين. ولا تغفل التقارير تحديد مسؤولية كل واحد من اللاعبين. فاما ان يتابع اللاعب مسيرته في الفريق اذا اتضح نجاحه، او يتم فصله لممارسة هوايته بعيداً عن العيون التي تترقب المباريات المهمة. ويقدر عدد هذه الفرق التابعة لمقاطعة شنغهاي فقط بحوالي الفين وثلاثمائة. علما ان عدد سكان شنغهاي يربو على ثلاثة عشر مليون نسمة وهي اكبر مدينة في العالم.

يبلغ عدد المقاطعات الصينية اثنتي عشرة مقاطعة فيصار الى اجراء عدة تصفيات بين المنتخبات تمتد حوالي سنة كاملة، للوصول الى المنتخب البطل. ويتم انتخاب اعضاء منتخب المقاطعة من بين لاعبي الفي فريق.

فرق كثيرة

وتضم الصين عددا كبيرا من المنتخبات اضافة الى ستة فرق عسكرية وستة وثلاثين فريقاً رسمياً موزعة بين اكثر من درجة. ويتنافس في الدوري الاول ستة عشر فريقا، وترقد الفرق الاخرى في الدرجة الثانية. وفي نهاية كل موسم تسقط اربعة فرق من الاولى الى الثانية، كما تصعد اربعة فرق من الثانية الى الاولى. وهناك مرحلتان في الدوري: احداهما تجري في فصل الربيع والاخرى في فصل الخريف. فيلعب كل فريق من فرق الدرجة الاولى خمس عشرة مباراة في كل فصل، ويتم في النهاية تسمية الفريق بطل الدوري نسبة للنقاط التي جمعها. ورغم التحركات الكثيفة التي تجريها الفرق في ما بينها، فنادراً ما يشتكي اللاعبون من الارهاق.

وتشكل المسافات الشاسعة بين عواصم المقاطعات الصينية مشاكل للفرق التي يتعين عليها احيانا قطع ما لا يقل عن ثلاثة آلاف وخمسمائة كيلومترا من اجل خوض مباراة واحدة. وتبقى بعض اللقاءات غير قابلة للتنفيذ بسبب العقبات المادية التي تسببها كثرة التنقلات بين المقاطعات. ولذلك فقد ارتأت الفرق اجراء تصفيات للمقاطعات القريبة من بعضها. على امل اجراء التصفيات النهائية للفرق المؤهلة للوصول الى الادوار النهائية للبطولة. وهذا ما يؤدي الى عدم احتكاك الفرق الصينية ببعضها بعضاً رغم تواجدها داخل حدود واحدة.



المدرب الالماني كلاوس شلابنر يعطي تعليماته في اصول التدريب

بائعة بطاقات الدخول امام استاد صيني

مشاكل الطقس

ومن المشاكل الاخرى التي يلعب الطقس دورا بارزا فيها هي بعد المسافات بين المناطق، مما يعني اختلاف درجات الحرارة، ففي شمال الصين يعيش السكان في مناطق جبلية باردة تشبه الى حد ما في طقسها المناخ في مدينة هامبورغ (المانيا الاتحادية). اما في الجنوب فالطقس مختلف تماما، وهو يميل الى الحرارة الشديدة فيشابه طقس السنغال. فيلاحظ مدى الفرق في المناخ والحرارة.

ويعترف مدرب الصين الوطني الجديد في كرة القدم ويدعى زونغ ـ كسيولين بأن العقبات تتراكم في وجهه، ولكنه يصر على العمل الجاد فيقول: «علينا ان نلعب ثم نلعب.. لكي نجمع الخبرات». ولكن ما الفائدة من العمل طالما ان هناك عوائق طبيعية وغير طبيعية لا يمكن تخطيها؟

ويضيف المدرب قائلا: «ان مستوانا الفني ضعيف. ويلزمنا عشر سنوات على الاقل لنرتقي ونصل الى المستوى الدولية، حيث نتبوأ مكانا لنا بين فرق المقدمة. وهذا ليس بعزيز طالما ان الامكانات باتت متوافرة حالياً. ويرى ان اللاعب الصيني مؤهل للعطاء تقنيا وجسدياً، والنقص يكمن في التكنيك. وعلى الاخص في عملية نقل الكرة من الدفاع الى الهجوم.

ويطمح المدرب الوطني الصيني للسفر الى الخارج مع المنتخب من اجل الاحتكاك، غير ان الامر كله متعلق بالمال الذي هو بتصرف السلطة، وما يسبق صرفه هو الحكومة التي لا توافق على مثل تلك الرحلات الخارجية، رغم عنايتها المتزايدة بلعبة كرة القدم، ورغبة الجهات السياسية في بناء منتخب قوي.

الاحتراف!

ويعتبر اللاعب الصيني محترفا ولكن بشكل مستتر. فيحصل الواحد منهم على راتب وعلاوة غذاء ونفقات تدفئة ومكافآت مالية في حال الفوز كما في الغرب. وتدر الرحلات الخارجية ربحاً للاعبين الذين يحملون معهم الى الصين الحوائج الضرورية التي يندر وجودها في بلادهم، ولا يحتاجون الى دفع رسوم جمركية عنها. ويتميز اللاعبون الكبار في المعاملة، فتوزع عليهم الشقق السكنية الحديثة. ولكن من الضروري قلب الهواية الى الاحتراف. فليس مقبولا وجود الهواية وسط شعب يعمل ستة ايام في الاسبوع ويعطل ستة ايام غير ايام الآحاد طوال العام.

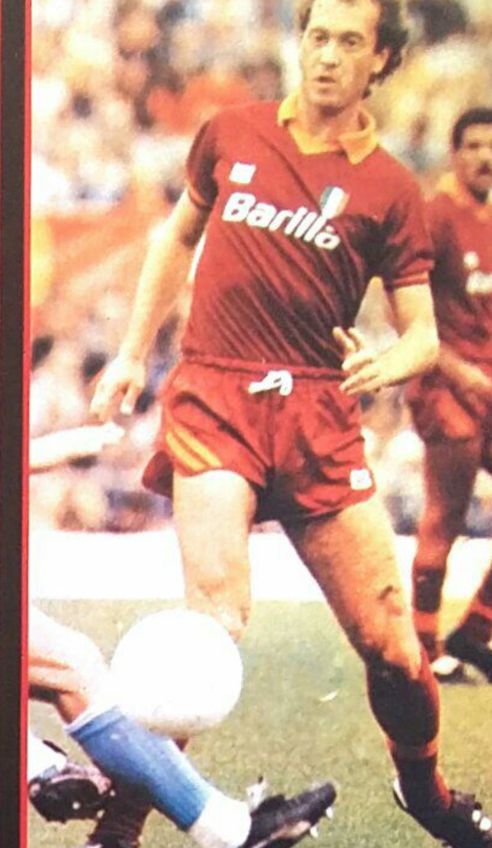
اسلوب اوروبي

ومن لاعبي الكرة البارزين في الصين نجم فريق شنغهاي بطل الصين كين ـ غوو لوبغ، الذي يعتبر محرك الفريق وصاحب الخبرة الكبيرة في مركز الوسط، ويلعب باسلوب اوروبي كما يطلع باستمرار على مستويات الفرق العالمية ويراقبها عبر شاشة التلفزة. وهو يعرف اسلوب لعب النجوم الالمان امثال رومينيغه وفوللر والوفس وكذلك باكنباور وبرايتنر وماير ومولر. ويمتاز غوو لوبغ بتمريراته الدقيقة، وهو لا يؤثر اللعب الفردي بل يميل الى اعتماد الهجمات الجماعية. ويقول: «اننا نبذل ما في وسعنا للتقدم. غير ان مستوانا ما زال متوسطا بالنسبة لمستوى القارة الاسيوية».

ومن الامور التي تسيء الى الكرة الصينية العنف في الملاعب. وهذا ما حذر منه حكام اللعبة هناك مرارا وتكرارا. كما ان الرسميين لا يرون داعيا لاعتماد الخشونة في اللعب. ورأى المدرب الوطني كسيولين ان هذه الخشونة لها دور سلبي في فقدان التعاطف العالمي خلال المباريات وخصوصا ان الصينيين معروفون بحبهم الكبير لضيوفهم وعليهم كسب الصداقات مع الخارج، والعمل بجهد من اجل ذلك.

اما الامين العام للاتحاد الصيني لكرة القدم لي شوال شي فقد وضع نصب عينيه هدف التأهل للمباريات الاولمبية التي ستجرى في سيول ١٩٨٨. تحقيق ذلك صعب في كرة القدم. ولكن لاعبي الكرة الصينيين لا يرغبون في البقاء على الهامش بل يريدون فرض انفسهم بقوة على المسرح العالمي للعبة في المستقبل.

وقد قامت عدة مدن صينية بتأليف فرق نسائية تمارس لعبة كرة القدم. ويوجد حاليا في مدينة كانتون لوحدها عشرة فرق. وذلك تأكيداً على اتجاه الجمهور الرياضي هناك نحو هذه اللعبة التي ربما تصبح الرياضة الشعبية الاولى في يوم من الايام، اذا ما وصلت الى القمة كما يرغب المسؤولون عنها. فهل تتحقق هذه الامنية ونشهد منافسة صينية في مسابقات كأس العالم المقبلة؟



فالكون في قميص روما



سيريزو حافظ على مكانه في روما

ذهب فالكون وبقي سيريزو في روما

فيولا لعب دور شمشون وبونييك دور المحايد

في الوقت الذي انهت الفرق الايطالية استعداداتها، كان نادي روما يعيش في ازمة حادة نتيجة خلافه مع لاعبه البرازيلي فالكون.

وكانت عناوين الصحف لايام عديدة تتركز حول هذه الازمة، وتناولتها بالآتي:

- نادي روما يقيم دعوى ضد فالكون!..
- سيريزو حائر: كيف يبقى مع ناد ابدى استعداده للتنازل عنه؟
- بونييك لاعب «خارج على القانون»!
- «دينو فيولا رئيس نادي روما يقدم استقالته!

وقد بدأت الازمة التي عصفت بنادي روما في شهر حزيران (يونيو) المنصرم وحصلت عندما تعاقد نادي روما مع النجم البولندي بونييك قبل البت بمصير لاعبيه البرازيليين فالكون وسيريزو، مما حرم الفريق من الاستفادة من مواهب النجم البولندي الذي بقي وضعه مجمداً حتى الثالث من آب (اغسطس) مع انتهاء اسطورة فالكون مع نادي روما.

وكان مصير الثلاثي فالكون - بونييك - سيريزو متعلقاً بتطورات الموقف مع اي منهم، لكن ازمة فالكون بقيت محور القضية بمجملها.

وقد بدأت الازمة عندما تقدم نادي روما بشكوى ضد لاعبه فالكون امام لجنة النظام في ايطاليا، حيث طالب النادي بطرد فالكون من صفوفه لانه رفض المثول امام اللجنة الطبية في الخامس والعشرين من حزيران (يونيو) الماضي، وبعدما ارسل له برقية الى البرازيل يستدعيه فيها للمثول امام اللجنة المذكورة. وقد رفض فالكون ذلك بحجة انه مثل امام اللجنة الطبية في السابع عشر من ايار (مايو) الماضي. وقد وجه له النادي برقية يعلمه فيها بطرده من الفريق، ورد فالكون في رسالة جاء فيها: «اقدم اعتراضي على قرار نادي روما بنقض عقدي معه وفقاً لما تبلغته في الثاني من شهر تموز (يوليو) ١٩٨٥، وبالمقابل انتظر دعوة النادي لحضور اجتماعه التحضيري كي اشارك بالتمارين كما كان متوقعاً».

وقد اعتمد فالكون بشكل اساسي على محاميه كولومبو، وبقي في البرازيل لانه لا يريد ان يكون وجوده في ايطاليا مؤثراً على قرار اللجنة. وقد اوضح كولومبو للجنة ان فالكون تعرض للاذى، وينبغي التعويض عليه. وقال كولومبو ايضا ان على نادي روما ان يدفع في حال خسر دعواه ضد فالكون مبلغ ستة مليارات ومئتي مليون لير ايطالي للنجم البرازيلي وان يسمح له بالانتقال لناد آخر بدون مقابل لان الانتقال جاء بعد اختتام موسم الانتقالات.

وقد تضمنت المادة «١١٠» من عقد فالكون مع نادي روما ثلاثة بنود يلغى العقد بموجبها وهي:

١ - عدم تطبيق بنود العقد.
٢ - عدم كفاءة اللاعب بسبب مرض او حادث يكون هو نفسه مسؤولا عنهما.
٣ - تعرضه للسجن لارتكابه جنحة ما.

ويعتبر مسؤولو نادي روما ان عقد فالكون ملغى لأن البند الاول من المادة «١١٠» ينطبق عليه. كذلك اتهم النادي فالكون بأنه نقل اقامته الى البرازيل لادارة اعماله فيما اعتبر فالكون ان النادي يناقض نفسه لانه سبق وطلب منه البقاء في البرازيل عبر برقية ارسلت مباشرة الى طبيبه اندروز، وذلك حتى يشفى بشكل تام، واضاف فالكون بأن نادي روما لا يكتفي بعودته معافى، بل يصر على أن يكون بأفضل مستوى، ويتساءل: ماذا وراء كل هذا؟

وفي هذه الاثناء كثرت «الحرب الكلامية» بين رئيس نادي روما دينو فيولا وفالكون قبل البت نهائيا بالقضية، لكن فيولا كان يبدي تعاطفه مع فالكون، وقال انه يعتبره كأحد أبنائه. وعندما سئل فالكون عن ذلك اجاب: «لم اشعر ابدا بهذه العاطفة»... واضاف بتأثر واضح: ما يربطني بنادي روما شيء غريب، مميز، ومؤثر، ولا انسى أن وجودي مع الفريق ساهم في فوزه ببطولة الدوري التي كان قد عجز في الحصول عليها قبل الآن... لكن الاهانة لا تكون دائما بواسطة الكلام، فالاهانة الصامتة تبقى اكثر تأثيراً من غيرها، واعرب فالكون عن اعتقاده بانه لا يريد ان يرغم نادي روما على الاحتفاظ به بالقوة، لكنه كان يبدي انزعاجه لارتباط مصير بونييك وسيريزو بمصيره.

والملفت للنظر في هذه القضية مساندة الصحافة الايطالية لفالكون ضد الرئيس فيولا بشكل واضح، لدرجة ان بعض الصحف تنبأت بفوز فالكون في هذه القضية، وقد نشرت صحيفة «لاغازيتا ديللوسبورت» مقالا جاء فيه بأن فيولا سوف يرضخ للمنطق لان المسألة سخيفة ويرضى بتسوية تنتهي بفسخ عقد فالكون بالتراضي.

وفي المقابل تعرض فيولا لحملة شديدة من قبل انصار النادي الذين طالبوه بتقديم استقالته، لكنه رفض ذلك واصر على البقاء في منصبه لان الامر يعتبر خيانة للنادي ومن واجبه انقاذه من الغرق.

وفي الوقت الذي كانت فيه كل التوقعات تشير الى احتمال خروج فالكون فائزاً بهذه القضية، صدر قرار لجنة النظام لمصلحة فيولا، حيث اعتبرت اللجنة عقد فالكون منتهياً، وحملته كل المسؤولية، وجاء القرار غير قابل للنقض. وبذلك فاز فيولا بعد نجاحه في الحصول على صوتين من اصل ثلاثة اصوات، واتهمت هيئة المحلفين فالكون بالتقصير لانه تمنع عن المثول امام اللجنة الطبية في الخامس والعشرين من حزيران (يونيو) الماضي.

والمفاجىء في قرار اللجنة اعطاء نادي روما حق الحصول على تعويض في حال تعاقد فالكون مع اي ناد ايطالي او اوروبي، لكن هذا الحق يسقط تلقائيا اذا عاد فالكون الى البرازيل.

وقد جاءت ردود الفعل عنيفة على هذا القرار حيث قال كولومبو محامي فالكون ان ما حصل يعتبر فضيحة مشينة، وانه مرتاح الضمير، لكنه غير متأكد من ان هذا الامر ينطبق على من ربح القضية.

واضاف كولومبو يقول: ان ما حصل يعتبر اجحافاً بحق لاعب لم يخالف النظام ولا الاصول، واذا كنا قد خسرنا معركة، الا اننا لم نخسر حرباً، وسنتابع القضية إلا اننا لم نخسر حرباً. وسنتابع القضية الى ان تظهر الحقيقة العادلة.

ومع صدور هذا القرار اصبح بامكان النجم البولندي بونييك ان يلعب بصورة قانونية مع فريق روما، وقد علق كاليساندرو محامي بونييك على القرار بقوله: يؤسفني ما حصل، وأفهم شعور فالكون بالمرارة، ولو لعب مع بونييك لشكلا ثنائيا رائعاً لانه ليس من السهل العثور على نجم كبير كفالكون.

استقالة فيولا!

وفيما كانت كل الدلائل تشير الى انتهاء القضية عند هذا الحد، خصوصاً بعد اعلان قرار لجنة النظام لمصلحة نادي روما، اذا برئيسه دينو فيولا يفجر «قنبلته الموقوتة» ويعلن استقالته من رئاسة النادي. وقال فيولا بهذه المناسبة: لا اريد ان اثبت بهذه الاستقالة شيئاً، لكن الشعور بالمرارة رافقني منذ السابع من كانون الاول (ديسمبر) الماضي حيث كان الفريق مشلولا بسبب الازمات التي واجهها.

واضاف: هناك من لمح الى ان قراري هذا هو بمثابة فخ نصبته لفالكون، واذ كان هناك من يريد فعلا بقاء فالكون في الفريق فهو أنا، ونفس الشعور يساورني بالنسبة لسيريزو.

بونييك خلع قميص جوفنتوس ليدافع عن الوان روما

وختم فيولا حديثه قائلا: لقد تضايقت طيلة الفترة التي رافقت قضية فالكون من الاهانات التي وجهت اليّ والى الفرق التي وصلت الى حد الصفاقة، وعلى من يخلفني ان يكون اكثر شباباً وشجاعة.

وجاء قرار فيولا مفاجئاً للاعبي الفريق الاول الذين احيطوا علماً بالمسألة لدى عودتهم من مباراتهم التحضيرية مع فريق برونيكو. وقد سيطر عليهم الارتباك والذهول بعد الازمات التي رافقتهم في هذه الفترة، وتمنوا ان يعود فيولا عن استقالته.

وقال اريكسون مدرب الفريق: ليس لدي اي تعليق الآن، لكنني اتمنى ان لا تكون هذه الاستقالة نهائية.

اما اللاعب تانكريدي فقد قال: كان فيولا من اعظم الرؤساء الذين شهدهم نادي روما، فيما قال زميله برونتسو: لا ارى من يمكن ان يعوض غيابه. لقد قاد نادي روما الى الفوز وجعله من اقوى الاندية الايطالية، لكن من المؤكد انه لم يعد يحتمل.

وبعد استقالة فيولا تغيرت امور عديدة ابرزها تغير قرار لجنة النظام بالنسبة لحق نادي روما بتقاضي تعويض عن انتقال فالكون الى فريق اوروبي، اذ اقرت اللجنة ان هذا الحق يسقط مع الغاء العقد مع فالكون.

كذلك كشفت صحيفة «كوريري ديللاسيرا» في حديث مع فيولا ان هذا الاخير اراد من خلال محاكمة فالكون ان يوفر مبلغ الستة مليارات لير التي كانت منتظراً ان ينالها فالكون لو ربح القضية.

وبعد اسدال الستارة على هذه القضية رشحت اوساط الكرة الايطالية انتقال فالكون لعدد من النوادي الايطالية والبرازيلية والاوروبية بنسب متفاوتة، وتوزعت كما يلي:

- ٤٠ بالمئة لنادي فيورنتينا.
- ٢٥ بالمئة لنادي سان باولو البرازيلي.
- ١٥ بالمئة لنادي نابولي.
- ٥ بالمئة لنادي سيرفيت السويسري.

ولكن فالكون فضل العودة الى البرازيل ووقع لنادي سان باولو لموسم واحد مقابل نصف مليون دولار. وقيل في ما بعد ان ثمن فالكون لموسم ١٩٨٥ ـ ١٩٨٦ وصل الى ٨٠٠ الف دولار. وكان نادي سان باولو قد ابدى رغبته بضم فالكون الى صفوفه وقال رئيس النادي البرازيلي كارلو ميغيل ايدار انه لن يدفع اي مبلغ لشراء فالكون لان احدى وكالة الاعلانات سوف تهتم بالموضوع.

وقد تنوعت التعليقات على رحيل فالكون من فريق روما حيث قال المدرب اريكسون بأنه سوف يجري تعديلات جديدة في خطة الفريق وسوف يصبح اسرع بدون فالكون، فيما قال اللاعب برونتسو ان فالكون



سيريزو في رأس هرم بشري خلال مباراة روما ونابولي



هكذا استقبلوا فالكون عند مجيئه الى روما

كان اسطورة حلوة في فريق روما، لكن الوقت حان لكي نقلب الصفحة.

اما انصار النادي وجمهوره فقد اجمعوا على ان حقبة جديدة قد بدأت في نادي روما، وقال بعضهم: لا بد ان نقول لفالكون وداعا بدون حقد، فالفريق يبقى واللاعب يمضي، وفريق روما الآن في أفضل حالاته.

ازمة اخرى لسيريزو

وقد ترافقت ازمة فالكون مع ازمة زميله سيريزو الذي شعر بالاهانة لان المسؤولين في نادي روما اظهروا رغبتهم بالتخلي عنه، لذا طلب ضمانات للبقاء مع الفريق واوكل محاميه ملاحقة قضيته مع النادي.

وقد طالب سيريزو في البدء ان يؤمن له النادي عقداً لمدة ثلاث سنوات، لكنه سرعان ما اثبت انه لا يهوى المشاكل وقال: انا اكتفي بالبقاء بعيداً وانتظر تطور الامور، فأنا لاعب غريب وعليّ ان لا اتفوه بما قد يسيء اليّ، لان العقلية الايطالية تختلف عن العقلية البرازيلية.

وتميزت علاقة المدرب اريكسون وسيريزو بالتأرجح لان الاول كان يقسو احيانا على سيريزو، واحيانا يلين، ففي البدء هاجم اريكسون سيريزو، وقال انه سوف يطرده من الفريق لانه لا مكان للاعب يصرح انه غير مرتاح مع فريقه.

ورد سيريزو على اريكسون قائلا: على فريق روما ان ينظر بجدية الى عقدي معه لان الامر يتعلق بالثقة، ومن الصعب ان العب مع فريق فكر بالتنازل عني في الوقت الذي كان يفتش فيه عن بديل لفالكون.

ويذكر ان نادي روما ارسل لسيريزو برقية اثناء وجوده في البرازيل يستدعيه فيها للمثول امام اللجنة الطبية في ١٨ حزيران (يونيو) الماضي، لكن سيريزو لم يرد على البرقية وقال: المسؤولون في روما يعلمون تماما ما هي وجهة نظري انني سبق ان طرحتها بوضوح، واكرر ان الامر يتعلق بالثقة، وبالالتزام الاخلاقي، وانا لم اسع ابداً لاستغلال تطور الامر لمصلحتي لاني انسان شريف.

وبعد ذلك طلب سيريزو ان يعطيه النادي عطلته الصيفية، وفي ١٤ تموز (يوليو) توجه في البرازيل الى مكان بعيد عن مراكز التلكس والهاتف.

وقد تقدم نادي روما بشكوى ضد سيريزو امام اتحاد كرة القدم في ايطاليا وكانت اوراق الاثبات نسخة عن البرقيات التي ارسلت الى سيريزو كي يمثل امام اللجنة الطبية ولكي يحترم شروط عقده مع روما.

وفي هذه الاثناء عاد المدرب اريكسون ليزيد الامور صعوبة عندما صرح لدى عودته من اجازته في كندا في ٣٠ تموز (يوليو) الماضي قائلا: امر غريب ان يرغم الفريق لاعباً ما على البقاء معه في الوقت الذي لا يفكر فيه هذا اللاعب سوى بحزم حقائبه للرحيل.

لكن لهجة اريكسون اصبحت اكثر نعومة في ما بعد وقال: عندما كنت افكر بفريق روما كنت أفكر دائماً بسيريزو، وانا انتظر عودته.

لكن سيريزو لم يعلق على هذا التصريح. ومع ذلك تابع اريكسون يقول: ان صمت سيريزو لا يشغلني ولا اعتبره مشكلة، لاني متأكد انه سوف يعود قريباً، فعقده مع روما ينتهي بعد سنة، وعليه ان يحترمه، لكنني اكرر اني ضد اجبار اي لاعب على البقاء مع فريق لا يريده.

ولدى عودة سيريزو الى ايطاليا بعد انقضاء عطلته الصيفية، وجه انذاراً للنادي طالب فيه بتحديد موقفه منه بعدما تأرجحت قرارات مسؤوليه، فهم تارة يريدونه، وتارة يطالبون بطرده، وقال: اطلب ضمانات تعيد ثقتي بالفريق والا فانا مستعد لمغادرته. واذا رفض النادي تقديم عقد لي لمدة ثلاثة سنوات واصر على ان أنفذ شروط العقد القديم فأنا مستعد ولا اود ان اثبت الصورة القاتمة التي يحاول البعض رسمها لي، لكنني اود ان اشعر بالمقابل اني فعلا عنصر من فريق روما لان الناحية النفسية مهمة ولان قوتي تنبع من ثقة الغير بي.

وقال كانوفي محامي سيريزو: ان رئيس النادي دينو فيولا يحاول البت بقضية فالكون قبل تقرير مصير سيريزو، ومع ان هذا الاخير مرتبط بعقد ينتهي بعد سنة، لكنني اوضح ان العقد لا يكفي كي يتمكن اللاعب من اداء دوره، لان الدور المهم يبقى للرأس والقدمين والقلب.

وقد تحسنت الامور بعد ذلك عندما ذكر سيريزو المدرب اريكسون بما قاله له قبل ذهابه الى البرازيل لتمضية عطلته الصيفية، وهي انه لن يختار لاعباً سواه وتساءل سيريزو: من أقوى في الفريق؟ فيولا ام اريكسون؟

ورد اريكسون على سيريزو قائلاً: اؤكد ما قلته لك قبل ذهابك الى البرازيل، ومسألة بقائك مع الفريق تتعلق بقرارك وحده.

وكان للنهاية التي ميزت قضية فالكون تأثير كبير على سيريزو الذي تخلى عن مطالبته نادي روما بعقد لمدة ثلاث سنوات وقال: بعد كل ما حدث اكتفي احترام عقدي القديم الذي ينتهي في حزيران (يونيو) ١٩٨٦ وسوف اغادر النادي بعد هذا التاريخ.

واضاف: لقد تكلمت مع الرئيس فيولا والمدرب اريكسون وعبرت امامهما عن كل ارائي حول مستقبلي مع الفريق، واعتقد ان الحوار وجهاً لوجه يبقى افضل وسيلة للتفاهم.

وتابع سيريزو موضحاً: في البرازيل يختلف كل شيء، وللجمهور دور مهم، بينما اتساءل: ماذا يحصل في ايطاليا، لقد كان فالكون حتى البارحة نجم فريق روما ومعشوق الجماهير، وماذا كانت النتيجة. اكتفي بالقول انه لا ينبغي ان ينتهي عطاء خمس سنوات مع الفريق على هذه الصورة، وانا أسف لما حصل مع فالكون، ان نفس الشيء قد يتكرر مع سواه.

وطمأن سيريزو وجمهور فريقه وقال: لن يتغير ادائي في الملعب لاني احترم نفسي وواجباتي. ولم يخب جمهور روما آمال سيريزو إذ استقبله بشكل اثلج صدره، كذلك خصه رفاقه من الجدد والقدماء في الفريق باستقبال لا ينسى وقدموا له «اوسكار الود» والاحترام بفضل كياسته وعفويته في التصرف.

بونييك المحايد

وبين ازمتي فالكون وسيريزو، كان وضع بونييك محرجاً لان القانون في ايطاليا لا يسمح للنادي بضم اكثر من لاعبين اجنبيين، ومع ان معظم الصحف قد صورت بونييك وهو يوقع عقده مع روما، الا ان مستقبله بقي متوقفاً على ما ستؤول اليه ازمتا فالكون وسيريزو.

وبقي بونييك على الحياد بالنسبة لهذه المشاكل وقال: لقد قرأت عن تطورات الامور في الصحف، لكن هذا الامر لا يعنيني، وحل المشاكل هو مسؤولية النادي. وبالنسبة الي فقد وقعت العقد، لكني اود ان يبقى سيريزو مع الفريق لانه من الصعب ان ينطلق الفريق بلاعب اجنبي واحد، ولان هذا الامر ان حدث فسوف يرغمني على اللعب مكان اثنين.

واعتبر بونييك انه لا يظن ان ما حدث قد يؤثر سلبياً على اجواء كرة القدم، ورفض ان يصنف فالكون وسيريزو، وقال انهما يدخلان في خانة ابطال كرة القدم، والمطلوب منه انه يلعب جيداً، لا ان يصنف اللاعبين.

وقد بقي بونييك طوال الفترة التي شهدت نزاع نادي روما مع فالكون وسيريزو بمثابة لاعب «خارج على القانون»، حتى انه منع من المشاركة في المباريات الودية التي خاضها فريق روما، مما دعاه للتساؤل بحرارة: لماذا لم يحل الفريق هذه المعضلة قبل توقيعي العقد معه؟

لكن انتهاء ازمتي فالكون وسيريزو على النحو الذي ذكرناه اعاد الاطمئنان الى بونييك الذي تحرر ونزل بقوة الى المباريات الودية التي لعبها روما.

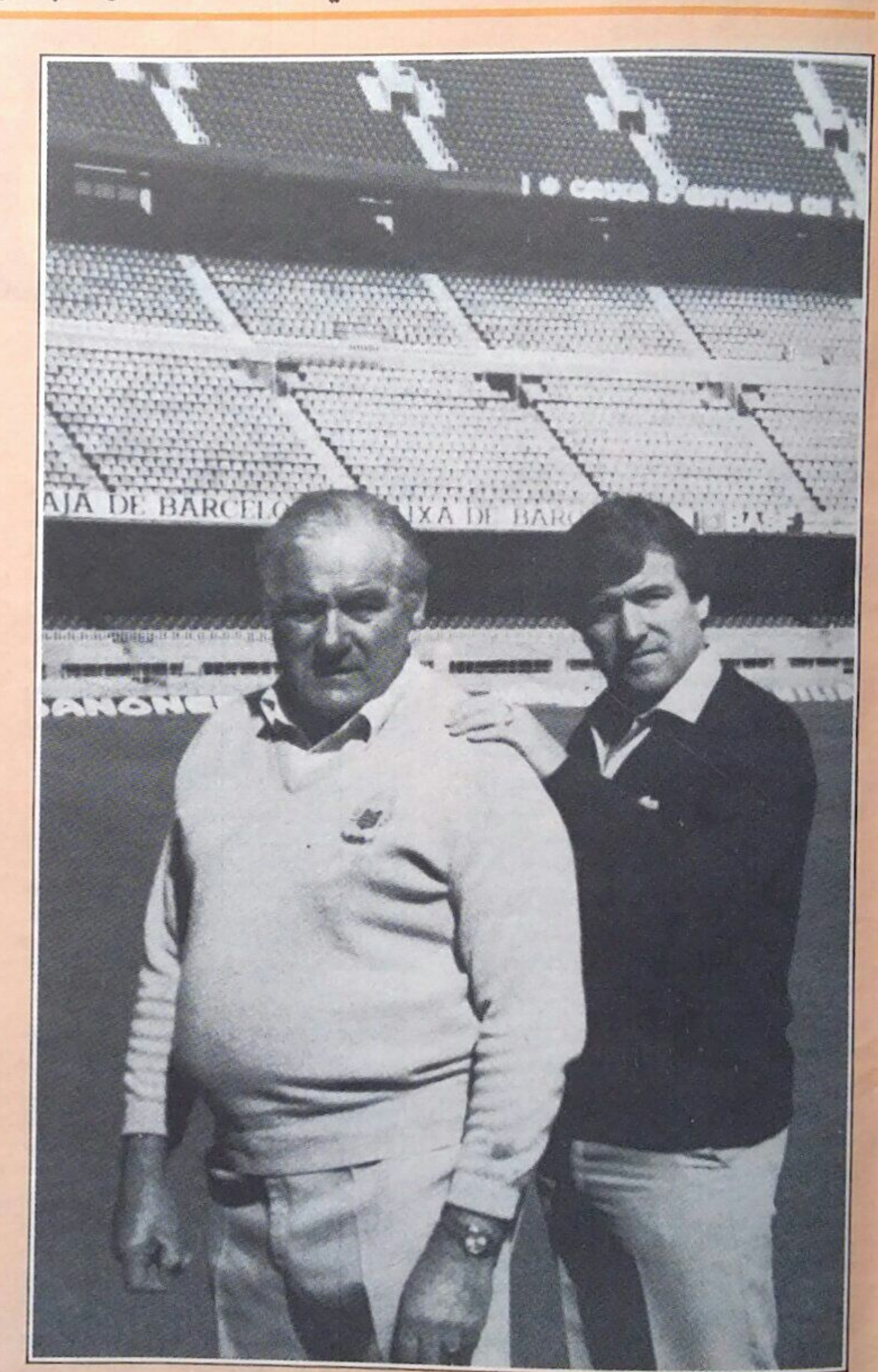
وبعد كل هذه المشاكل، هل يمكن توجيه اللوم لرئيس النادي دينو فيولا الذي اختار وضع نهاية لعلاقته مع نادي روما بالاستقالة؟

امية حماد

فينابلز مدرب برشلونة لـ «ماتش»:

رشحت ارتشيبالد ليخلف مارادونا واستبدلت الاسلوب البرازيلي بالانكليزي

عيوب الكرة العربية عدم الاستمرارية في مواصلة الاداء والتباطؤ وظهور التعب عند اللاعبين



فينابلز ووالده.

مدريد ـ صلاح التوني :

اضحى تيري فينابلز من الشخصيات الرياضية البارزة على الصعيد الدولي في كرة القدم، وهو من المدربين الناجحين في المهنة، وسبق ان قضيت معه فترة طويلة في انكلترا قبل ان يزمع الانتقال الى برشلونة. وكانت مجموعتنا مؤلفة آنذاك من مشاهير الكرة امثال جيمي غريفز وبوبي تشارلتون وجورج بست وغيرهم.

تعرفت الى والد تيري فينابلز، وهو احد المولعين بفريق توتنهام هوتسبرز، فحكى لي شقاوة تيري منذ صغره.

وقال الوالد المتوسط الحال، بأنه ضحى كثيراً لتشجيع ابنه لشق طريقه في الرياضة، حيث انفق عليه المال الكثير، الذي كان كافياً لاشادة بناء يكفيه دخله لازاحة شبح الخوف من العوز عند التقدم في السن.

وقال فينابلز الوالد ان الفتيات كن يعاكسن ابنه تيري، الذي كان يحرص على الابتعاد عنهن محافظة على مستواه الرياضي. وكان تيري شديد الحماس منذ الصغر لمرافقة والده الى توتنهام هوتسبرز، الذي يرتاح الوالد له كثيراً. فدارت الايام وجمعني السفر بالوالد الذي كان متوجهاً من لندن الى برشلونة لكي يرى ابنه المدرب الذي ذاع صيته في شتى بلاد العالم، بعد الانجازات التي حققها فريق برشلونة الاسباني الذي كان يلعب له في السابق النجم الارجنتيني مارادونا، وكان فينابلز السبب المباشر في ابعاده عن النادي الاسباني، فانتقل الى ايطاليا ولعب لنادي نابولي.

ورغم ذلك بقي الجمهور الاسباني متعلقاً بالمدرب الانكليزي الذي خلف سيزار مينوتي في تدريب برشلونة، لأن الفريق ذاق طعم الانتصارات الكروية على يدي هذا المدرب القدير.

وقصدت المكان الذي كنت اجتمع فيه بمارادونا ومينوتي، فاذا بي الآن اقابل بدلا منهما كلا من المدرب فينابلز ونجم الكرة الاسكتلندي ستيف ارتشيبالد.

وحاولت ان اتعرف من المدرب الذكي عن اسباب رفضه التعاون مع مارادونا وتخليه عنه، وتعاقده مع اللاعب الاسكتلندي ستيف ارتشيبالد.

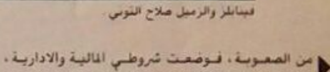
اسباب التخلي عن مارادونا

وأرغب ان اوضح هنا للقراء الاعزاء انه لولا صداقتي السابقة لفينابلز لما حظيت بهذه المقابلة، لأن وقته ضيق، ومن الصعب جدا على اي صحافي ان يلقاه ويتحدث اليه بارتياح كما حصل لي.

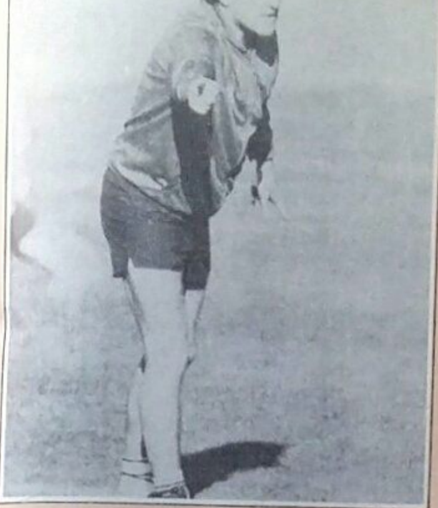
وبادرت فينابلز بالسؤال عن كيفية اتفاقه مع برشلونة، واسباب تخليه عن مارادونا واستبداله بارتشيبالد؟

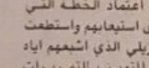
فقال: كانت الاتصالات مباشرة بيني وبين رئيس نادي برشلونة نونيز، عقب تأكدي من انتهاء العقد بين النادي الاسباني والمدرب الارجنتيني سيزار مينوتي. ولم تحصل مثل هذه الاتصالات قبلا لأنه تربطني بزملائي المدربين مبادئ لا بد من احترامها. وكنت استغرب ابتعاد مينوتي عن مهمة تدريب برشلونة وهو معروف بالكفاءة العالية والقدرة على العطاء والخبرة الكافية. والحقيقة ان مهمتي كانت على جانب كبير



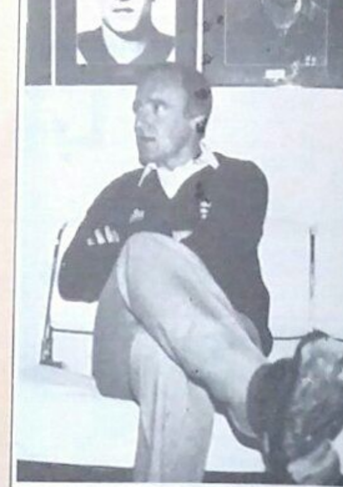


فينابلز والزميل صلاح التوني.





فينابلز في اثناء التمرين



الآن هاريس مساعد فينابلز والمسؤول عن اللياقة البدنية في برشلونة

والد فينابلز والزميل صلاح التوني.

من الصعوبة، فوضعت شروطي المالية والادارية، وجاءني الرد بالموافقة عليها. علماً ان امر التعامل مع الفرق المحترفة يحتاج الى خبرة اكثر من الخبرة في التدريب. فوقعت العقد، ورشحت فوراً هداف توتنهام ونجم اسكتلندا ارتشيبالد للعب مكان مارادونا الذي كان مكلفا بالنسبة لخزينة برشلونة، ولم يستفد النادي منه كما ينبغي بسبب اصاباته التي تعرض خلال ذاك الموسم. فسرت بعدها الشائعات حولي. وفعلا استغنى برشلونة عن النجم مارادونا، وضم اليه ارتشيبالد. وكان اول عمل قمت به هو انني طلبت جمع اللاعبين، فتقربت منهم ودرست نفسياتهم ووقفت على مطالبهم. ولمست جدية في التعاون معي، وقدمت الي التسهيلات المادية والادارية، كما شعرت بتعلق الشعب الاسباني وبافراد الفريق، وهو جمهور تسحره العروض الكروية الجيدة.

اضاف قائلا: والحقيقة بالنسبة الى خليفة مارادونا في برشلونة وهو ارتشيبالد كانت غير متوقعة. وكانت الدلائل تشير في البدء الى استقدام هوغو سانشيز. ولكنني اقترحت ارتشيبالد الذي اعرف كيف استغله في الهجوم، ليكون خلفاً لمارادونا. كما عرفت كيف استغل مهارات النجم الالماني الاتحادي برند شوستر. وهذا لا يعني التقليل من قيمة اللاعبين الآخرين في برشلونة العظيم امثال امادو وخيراردو وخوسيه موراتالا، ومانويل وفيكتور، وميغيل وخوليو واستيبان وخوان كارلوس وماركوس وفرانشيسكو وانخيل ورامون. لقد تعاون معي جميع هؤلاء. واسهم معي مساعدي ألن هاريس مما اثمر فوزنا ببطولة الدوري الاسباني.

▫ ما هو الفرق برأيك بين مارادونا وارتشيبالد؟

• فينابلز: لا شك ان مارادونا متعدد المواهب، ويستطيع اشغال الملعب بأكمله، كما يعرف الطريق الى المرمى، وقد خدمه الاعلام باعطائه كل ما يستحقه. أما ارتشيبالد فقد حقق لبرشلونة ما لم يحققه له مارادونا. فالنجم الاسكتلندي ارتشيبالد سريع البديهة وهو دقيق في تطبيق تعليمات المدرب حيث يجيد فهمها جيداً، واستطاع ان يحتل رأس قائمة الهدافين للموسم الماضي والاول له في فريق برشلونة.

▫ ما هي الخطة التي استندت اليها في تدريب برشلونة؟

• فينابلز: لقد حرصت على اعتماد الخطة التي تتماشى وامكانات اللاعبين ومدى استيعابهم واستطعت الانتقال بهم من الاسلوب البرازيلي الذي اشبعهم اياه مينوتي الى الاسلوب الانكليزي المتميز بالتمريرات الطويلة، والذي يحتاج الى لياقة بدنية عالية، وخط وسط قوي قادر على تنظيم الهجمات المرتدة والسريعة كما اوليت اهتمامي لبناء خط دفاعي متماسك. وجنيت ثمار الجهود والخطط التي وضعتها وفزنا بالبطولة بفارق نقاط واسع.

▫ ما هو هدفك في برشلونة الآن؟

• فينابلز: المحافظة على المستوى العام للفريق وتغذيته باستمرار بالعناصر الشابة كي لا يتأثر مستقبلا، وأرغب في ترك بصمات واضحة وجيدة لكي يذكرني الجمهور الاسباني بالخير دائما.

▫ ما هو السر في نجاحك في برشلونة باعتقادك؟

• فينابلز: نجحت في البداية في تفهم نفسية اللاعبين فتمكنت بعدها من شد الحزام عندما دعت الضرورة بالنسبة الى كل لاعب. كما ان خطتي التدريبية افادت اللاعبين كثيراً. علماً انني مخلص لمهنتي واحترم جميع الذين اعمل معهم، واكون حازماً في تطبيق الخطط التي ارسمها.

▫ ما هو انطباعك عن الكرة الاسبانية؟

• فينابلز: تحتاج الكرة الاسبانية الى انسجام اكثر بين افراد منتخبها الوطني. وعلى اي حال يمكن القول ان مستوى الكرة الاسبانية يرتفع تدريجيا بفضل الشبان الذين بدأوا يأتون بنتائج جيدة، وخصوصا في الموسم الماضي، واخذوا يحتكون بالنجوم العالميين في الفرق المشاركة بالدوري الاسباني.

الكرتان الاسبانية والانكليزية

▫ ما هي اوجه الاختلاف بين الكرتين الاسبانية والانكليزية؟

• فينابلز: اسلوب الكرة الاسبانية هو التمريرات البرازيلية القصيرة، وتعتمد «الكرة الشاملة». اما الكرة الانكليزية فتعتمد التمريرات الطويلة والسريعة واللياقة البدنية العالية مع بعض العنف، والتسديد البعيد الى المرمى.

▫ ما رأيك بظاهرة وجود اللاعب الاجنبي في اسبانيا؟

• فينابلز: انها ظاهرة جيدة ومقنعة حيث ساهمت في ارتفاع ميزانيات صناديق النوادي الاسبانية.

▫ ما رأيك بالكرة الانكليزية؟

• فينابلز: انها تمتاز بوجود لاعبين أقوياء، وذوي مهارات فنية عالية واتوقع لها البروز في بطولة كأس العالم المقبلة في المكسيك. علما ان عدة لاعبين من النجوم غابوا عن المنتخب بسبب الاصابات الناجمة عن كثرة المباريات، اضافة الى البرنامج المكثف الذي يعتمده الاتحاد الانكليزي لكرة القدم. وفقد المنتخب الانكليزي الذي شارك في اسبانيا ٨٢ نجمه كيفن كيغن. ويضم المنتخب الانكليزي الحالي عناصر جيدة وسوف تنافس بقوة لتسجيل مواقف يحفظها لها التاريخ، وامامها هدف واحد هو الفوز بالكأس العالمية الذهبية. وأنصح المدرب الانكليزي بوبي روبسون باستغلال جهود هايتلي ورشاقة برايان روبسون في المنتخب الوطني.

▫ هل انت مقتنع بمستوى ايفرتون بطل انكلترا؟

• فينابلز: انني مقتنع تمام الاقتناع بفريق ايفرتون الذي بذل مدربه كيندال مجهودا عظيما للارتقاء به الى هذا المستوى. ويمتاز كيندال بثقته الكبيرة بنفسه. كان ايفرتون يضم عناصر ممتازة مثل بول براسويل واندي غراي وغرايم شارب وبيتر ريد.

▫ ما هي الفرق التي اعجبتك عروضها في الكأس العالمية الماضية، ومن هم النجوم الذين لفتوا نظرك؟

• فينابلز: لعب الفريق البرازيلي كرة جماعية سادها الدقة والفن، وضاعت الفرصة منه بسبب الفرص الكثيرة التي اهدرها لاعبوه. وصفقت للمنتخب الايطالي الذي قدم عروضاً قوية في المباريات مما اوصله الى الكأس العالمية. واما النجوم الذي جذبوا نظري فهم: بلاتيني، وروسي وزيكو وفالكون وسكراتس وجيريس وتيغانا.

▫ ما هي اقوى الفرق الاوروبية برأيك؟

• فينابلز: اقوى فرق اوروبا جوفنتوس الايطالي وليفربول الانكليزي.

▫ من هم المدربون الذين تركوا بصمات تاريخية لبلادهم؟

• فينابلز: هناك العديد منهم امثال: هلموت شون وهيريرا وكرامر وسانتانا ومينوتي وهيدالغو وبيرروت.

▫ ما الفرق بين مستوى الكرة في الستينات واليوم؟

• فينابلز: لا شك ان الفرق واضح رغم ان امكانيات اليوم باتت اكثر بكثير من عهد الستينات. وتمتاز كرة الستينات بالمشاعر التي كان يضفيها اللاعب على العرض الذي يقدمه، علماً ان معظم لاعبي الستينات كانوا نجوماً. اما كرة اليوم فهي تعتمد على اللعب الجماعي الذي يغيب عنه الالعاب الفردية المميزة. ولذلك غاب الكثير من نجوم اللعبة الشعبية.

▫ ما هو الدور الذي يلعبه النجوم خلال المباريات الحساسة؟

• فينابلز: يلعب نجوم خط الوسط دوراً فعالا في اي فريق او منتخب عالمي. وما يؤكد صحة نظريتي قاعدة «الكرة الشاملة» التي ولدت في السبعينات مع المنتخب الهولندي بقيادة اللاعب جوهان كرويف. وتمكن لاعبو الوسط من اخذ حقهم في البروز بتسجيلهم للاهداف كما هي الحال بالنسبة للاعبي الهجوم. ولم يعد بموجب هذا الاسلوب ثمة داع لأن يتقيد اللاعب بمركزه، وبات المجال مفتوحاً امام لاعب الوسط للتقدم وهز شباك مرمى الخصم. ومنذ بداية السبعينات برز لاعبو وسط معيرون امثال جوهان كرويف ومواطنه نيسكنز وباكنباور وبرايتنر وهانزي موللر. وظهر الآن زيكو وفالكون وسيريزو وسكراتس الذي يلعب احيانا في الوسط، اضافة الى بلاتيني وجيريس وتيغانا وراي ويلكنز وبرايان روبسون وارديليس وظهر مؤخرا خلال كأس الامم الاوروبية التي ظهرت في فرنسا كل من البرتغالي شالانا والدانمركي سورين ليربي. وبالنسبة الي فانني اضع لكل مباراة خطة تتلاءم ومستوى الفريق الخصم واركز على خط الوسط مع اعتماد الهجوم والانتباه لخطورة الهجمات المرتدة وخصوصا في المباريات الحساسة.

الكرة العربية

▫ ما هي انطباعاتك عن الكرة العربية؟ وماذا يلزم للارتقاء بمستواها؟

• فينابلز: لا بد من تطبيق الاحتراف في الكرة العربية وانشاء المدارس الخاصة لها مع وجوب توافر المدربين الذين لهم سمعتهم. ولقد شاهدت الكرة العربية في اسبانيا متمثلة بفريقي الجزائر والكويت. ولقد تبينت عدم الاستمرارية من حيث مواصلة الاداء، والتباطؤ وظهور التعب على عدد كبير من اللاعبين. وعلى كل حال قدم المنتخب الجزائري مباراة كبيرة امام المانيا الاتحادية، وكذلك المنتخب الكويتي امام تشيكوسلوفاكيا.

السجل

تيري فينابلز من مواليد ٦ كانون الثاني (يناير) العام ١٩٤٣. منذ صغره وعلى مقاعد المدرسة كان متعلقاً بلعبة كرة القدم مثل اي طفل انكليزي. وكان ميالا الى المرح. وخلال متابعته الدراسة الجامعية كان يلعب لفريق تشلسي، وانتقل منه الى توتنهام هوتسبرز، وحقق معه الفوز بكأس انكلترا لعام ١٩٦٧ وكان قد فاز مع تشلسي ببطولة الدوري ١٩٦٥.

شغل مركز الوسط، وذاع صيته فضمه فريق كريستال بالاس اليه، ثم انتقل الى كوينز بارك رينجرز، غير ان الاصابات التي لحقت به منعته من مواصلة اللعب، فتحول الى مجال التدريب بعدما درس المهنة ونجح فيها أكاديمياً.

بدأ حياته العملية في فريق كريستال بالاس ثم انتقل لتدريب فريقه السابق كوينز بارك رينجرز، الذي ارتقى على يديه من الدرجة الثانية الى الاولى، كما اوصله الى الدور النهائي لكأس انكلترا.

ثم عمل في برشلونة الاسباني وفاز ببطولة الدوري بعد احدى عشرة سنة، واستعاد بذلك امجاداً غابرة، حيث تقدم على اقرب الفرق المنافسة وهو اتلتيكو مدريد بعشر نقاط. علماً انه ضمن الفوز باللقب قبل انتهاء الدوري بشهر كامل.

▫ هل تلقيت عرضاً من بلد أو فريق عربي؟

• فينابلز: انني احترم الرياضة في اي مكان في العالم، واذا كانت الشروط مؤمنة فليس ما يمنعني من العمل في بلد عربي.

▫ كيف تقيّم نفسك كمدرب؟

• فينابلز: انني مدرب حريص على اعطاء كل ما عندي، حفاظاً على سمعتي الكروية. ولعل النتائج التي سجلتها تعكس المركز الذي ينبغي ان احتله بين المدربين العالميين. والجمهور هو الذي يحدد ذلك.

▫ ما كان تعليق الاعلام الاسباني عليك شخصياً؟

• فينابلز: ان التعليق واضح ومرتبط مباشرة بنتائجي وعملي المعروف. وانني احترم واقدر الاعلام الاسباني الذي اعتبره نزيها واعتبر نقده بناءً، واحترم المبادىء التي تساهم في ارتقاء الرياضة.

▫ ما هي الالقاب التي نلتها؟

• فينابلز: لقبت سابقاً بـ «المكوك» لسرعة بديهتي، وكنت شعلة نشاط في الملعب خصوصاً وانني كنت اشغل مركز الوسط. ولم اكن اتوقف طوال التسعين دقيقة في المباراة. اما بعد المباراة فكنت اعمد الى اثارة البهجة والمرح في غرفة الملابس مع زملائي اللاعبين.

▫ ماذا علمتك الكرة؟ ومن هم أبرز نجوم العالم الذين تحفظهم في ذاكرتك؟

• فينابلز: علمتني الكرة الامر الكثير، واستفدت منها الشيء الكثير واوله ود الناس لي. أما أبرز نجوم اللعبة برأيي فهم: خنتو (اسبانيا)، دي ستيفانو (الارجنتيني المولد والاسباني الجنسية)، بوشكاش (المجر)، جيرزينيو (البرازيل)، بوبي تشارلتون (انكلترا)، زيلر (المانيا الاتحادية)، كرويف (هولندا)، فافا وتوستون وزاغالوا (البرازيل)، جوست فونتين (فرنسا)، بيليه (البرازيل)، غريفز (انكلترا) وريفا (ايطاليا).

الدوري في اوروبا

مأساة «هيسيل» خيمت على اجواء الدوري الانكليزي

إزدياد في العسكر وانخفاض في عدد الجمهور



لاعبو ايفرتون يحملون الدرع الخيرية على ملعب ويمبلي ويلاحظ بعض لاعبي فريق مانشستر يونايتد معهم



هدف ايفرتون الذي سجله تريفور ستيفن ويبدو لاعباً مانشستر يونايتد ارثر البيسون والحارس غاري بايلي ممددين على الارض والكرة تعانق الشباك

افتتح موسم الكرة في انكلترا، وسط اجراءات أمنية كثيفة، تجنباً لوقوع احداث شغب، كالتي ادت الى حريق ملعب برادفورد، والى كارثة ملعب «هيسيل» في بلجيكا، الذي شهد المباراة النهائية لكأس الاندية الاوروبية البطلة.

وافتتاح الموسم في انكلترا يجري عادة قبل اسبوع واحد من انطلاق الدوري عبر مباراة الدرع الخيرية، بين بطل الدوري وحامل الكأس.

وكانت مباراة الافتتاح هذا الموسم، بين بطل الدوري ايفرتون وحامل الكأس مانشستر يونايتد، انتهت لصلحة ايفرتون (٢ ـ صفر)، وسجل الهدفين تريفور ستيفن في الشوط الاول، ادريان هيث في الشوط الثاني.

ويعتبر هذا الفوز ثأراً لايفرتون، حيث خسر نهائي الكأس الموسم الفائت، امام مانشستر يونايتد (صفر ـ ١).

على صعيد الدوري سقط البطل ايفرتون في مباراته الاول امام ليستر سيتي (١ ـ ٣) في افتتاح الدوري، فيما حقق مانشستر يونايتد فوزاً بارزاً على استون فيلا (٤ ـ صفر)، وتوتنهام على واتفورد (٤ ـ صفر)، وليفربول على الارسنال (٢ ـ صفر).

والدوري الانكليزي هذا العام يختلف عنه عما مضى، فهو ما زال يعيش اجواء المآسي التي خيمت على ملعبي واتفورد وهيسيل. مما ادى الى احجام الجمهور عن حضور المباريات بكثافة على الرغم من الاجراءات الامنية الكبيرة، التي اتخذتها الشرطة الانكليزية لحماية الملاعب والجمهور.

وانعكست نتائج مأساة ملعب هيسيل على الفرق الانكليزية، بسبب منعها من اللعب في المسابقات الاوروبية فتسببت لها بمشاكل مالية واقتصادية. لدرجة ان هذه الانعكاسات قد غيرت الاطار الرياضي البحت، وتعيش الاندية الآن موسماً مختلفاً تماماً عن المواسم السابقة.

وتجدر الاشارة هنا الى ان سلسلة الاجراءات الامنية الطويلة التي اتخذتها الشرطة ستؤثر حتماً على مداخيل كل الانديه. باستثناء ثلاثة انديه هي مانشستر يونايتد وليفربول وايفرتون، نظراً لما تتمتع به هذه الاندية من شعبية جارفة.

وفي احصاء للاتحاد الانكليزي، جاء ان عدد الجمهور سينخفض بنسبة عشرين بالمئة. وهو ما حصل في مباراة الدرع الخيرية، حيث لم يحضر المباراة سوى ثمانين الف متفرج، بينما جرت العادة ان يفوق عدد الجمهور التسعين الفاً.

ويقول السكرتير العام للاتحاد الانكليزي تيد كروكر حول هذا الموضوع: من المتوقع ان يزداد انخفاض عدد الجمهور في المباريات المقبلة. كما يقول رئيس رابطة الاندية المحترفة جاك دونيت: اننا ندرك ان الكرة الانكليزية ستفقد جانباً من جمهورها، حتى ولو اوقفنا موجة العنف وحالنا الآن سيئة جداً.

من جهة ثانية اعادت «رابطة الممولين» التي تتولى تمويل الاندية الانكليزية النظر في سياستها المالية وسط اجواء قلقة، زاد في حدتها، عدم الاتفاق مع شركات التلفزة حول العقود المالية للموسم الحالي. مما دفع بعدد كبير من المستثمرين الى توخي الحذر في استثمار اموالهم.

يبقى ان كل ما ورد، اثر بدوره على سوق اللاعبين. حيث اقتصرت على بعض انتقالات. كان ابرزها، انتقال غاري لينيكر من ليستر الى ايفرتون في مقابل ١،١ مليون دولار، فيما ازدادت نسبة البطالة بين اللاعبين ١٤ بالمائة.



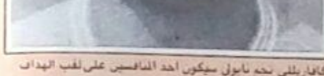
التفتيش الدقيق امام مدخل ملعب فولهام



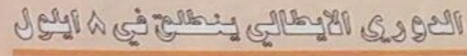
خيالة من الشرطة الانكليزية امام ملعب بيرمنغهام



بريغل هل يكرر الفوز لفيرونا



كافاريللي نجم نابولي سيكون احد المنافسين على لقب الهداف



الدوري الايطالي ينطلق في ٨ ايلول



ڤيرونا متعب وينتظر مباريات قاسية

انهت الفرق الايطالية استعداداتها، لخوض الموسم الجديد، الذي يبدأ يوم الاحد ٨ ايلول (سبتمبر).

وخاضت كل الفرق مباريات تدريبية عديدة، جربت فيها تشكيلاتها الجديدة.

ويعلق فيرونا بطل الموسم الفائت الآمال الكبيرة، للاحتفاظ ببطولة الدوري هذا الموسم، بفضل ابرز نجومه، الالماني بريغل الذي فاز الموسم الفائت بلقب «أفضل لاعب» في المانيا الاتحادية متقدماً على فولر بفارق أحد عشر صوتاً، حسب إستفتاء أجراه النقاد الالمان.

ولعب فيرونا اول مبارياته الاعدادية مع فريق كايزر سلاوترن في المانيا، وهي جرت في مناسبة تسليم بريغل كأس «افضل لاعب»، وقد وعد بريغل جمهوره القديم، في اول مباراة يلعبها في المانيا منذ انتقاله الى ايطاليا، بارضائه وبتقديم عرض يليق بسمعة فيرونا، لكن بريغل خيب الآمال وخسر المباراة (صفر ـ ١). كما ان مدرب فيرونا، اخرج الكبار من الملعب، بسبب تهاونه واضاعة الفرص الثمينة، ولخشونته المتعمدة.

وبدا فيرونا في هذه المباراة على غير صورته المعهودة، وظهر التعب على اللاعبين.

وفي مباراة ثانية فاز فيرونا على «ألتو أد يو جي» (٣ ـ صفر) بواسطة برونو وغالديريزي ودونا، ولكنه ايضا لم يقدم العرض المطلوب.

وقد علل البعض اسباب تعب اللاعبين، باهتمامهم بالتدريب اكثر من اللعب في المباريات التحضيرية.

ويقول مدرب فيرونا بانيولي حول هذا الموضوع: ان المباريات القاسية تنتظر فريقي في الدوري، وانا على يقين بأن جميع اللاعبين، سيزدادون عطاء وحماسا، كلما ازدادت المباريات صعوبة.

يضيف بانيولي: ان المرحلة الصعبة التي تنتظرنا، تمتد بين شهر تشرين الاول (اكتوبر) وشهر تشرين الثاني (نوفمبر) واذا نجحنا في تخطيها، فان املنا كبير، بالاحتفاظ في اللقب.

ثلاثة هدافين شبان

من جهة اخرى بدأت الصحف الايطالية في التحدث عن الهدافين الشبان، الذين يتوقع بروزهم في الموسم الجديد الذي بدأ في آب (اغسطس) الماضي. ومن هؤلاء ستيفانو بورغو نوفو (٢١ عاما) من فريق كومو، الذي يشغل مركز الوسط، وقد سجل تسع اصابات من خمس مباريات.

وقد تحدث ديرسو عنه قائلا: «ان بورغو نوفو شاب يعد بمستقبل جيد، فهو يتمتع بمواهب عظيمة نسبة لعمره، ويمتاز بالذكاء وخفةالحركة والسرعة، اضافة الى السيطرة على الكرة والمحاورة. وكثيراً ما يتخطى الدفاع ويتقدم نحو المرمى، كما يجيد استغلال الفرص لكي يسجل الاهداف، ولكن يلزمه المزيد من الخبرة والتجارب للاعتياد على اللعب امام الفرق المتماسكة. ولن يواجه هذا اللاعب مشاكل تذكر لأنه قادر على التأقلم مع جو زملائه في المباراة بسرعة. ويفضل تركه «ينضج «بهدوء» من دون ارهاقه بالمهمات الجديدة. وأتوقع له إظهار الاعاجيب في المستقبل».

اما المدرب كلالونا فقال عن لاعبه بورغو نوفو: «انني مسرور جداً منه، فقد بدأ الموسم بشكل جيد، والامر الذي يساعده على التسجيل هو الذكاء مع السرعة».

وهناك وجه آخر جديد يتوقع له البروز بسرعة في الملاعب الايطالية. انه نجم هجوم فريق تورينو ويدعى انطونيو كومي (٢١ سنة). وقد سجل ثلاثة اهداف في ثلاثة مباريات.

وتحدث جونيور عن اللاعب الجديد كومي فقال: «بامكانه المشاركة في مباريات البطولة والبروز بمستوى رفيع. اذ انه لاعب موهوب ويمتاز بالضربات الرأسية والسرعة. ولفت نظري بتمريراته البعيدة المدى».

واضاف قائلا: «اعتقد ان كومي بحاجة لزيادة العابه لكي تزداد ثقته بنفسه، ويمكن تعويض هذا النقص لديه عبر التمرين الدائم. وارفض مقارنته بسيرينا، ويجب ان لا يشغل كومي بهذا الامر، الذي يجلب المصائب، ويكفي القول ان لكل واحد شخصيته المميزة. ولندع كومي يتحرك بهدوء ونتظر الى انجازاته».

اما النجم الثالث الذي لفت الانظار اليه فهو مهاجم نابولي الناشئ لويجي كافاريللي الذي سجل خمسة اهداف خلال ثلاث مباريات.

وقد تحدث مارادونا عنه قائلا: «اعتبر كافاريللي من افضل لاعبي البطولة. حيث تابعت العابه وتحركاته خطوة بخطوة في الموسم الماضي، ولمست مدى تقدمه لأنه لاعب متطور. ولا يهم سواء لعب كافاريللي في الجهة اليمنى او اليسرى في الملعب. كما يحظى برضى المدرب عليه نظرا لسرعته، ولذا فانه يفاجئ دائما حراس المرمى بتحركاته الخطرة على مرماهم».

مباريات الاسبوع الاول

- جوفنتوس × افلينو.
- أتالانتا × روما.
- باري × ميلانو.
- فيورنتينا × سامبدوريا.
- انترناسيونالي × بيزا.
- نابولي × كومو.
- اودينيزي × تورينو.
- فيرونا × ليتشي.



هوينس يسدد في مباراة بايرن ميونيخ وباير اوردينغن

هروبيش ما زال له معجبون في المانيا

المانيا الاتحادية

مواهب جديدة تطغى على النجوم القدامى بمن فيهم هروبيش العائد

بدأت «مطاردات» الدوري الالماني الاتحادي (البوندسليغا)، وبدأت معها الجماهير تترقب وصول فرقها الى القمة، بعد استراحة الصيف التي دامت حوالى شهرين. ويجمع الخبراء على ان هذا الموسم سيشهد اثارة اكثر من الماضي، وسيحاول اللاعبون بذل قصارى جهدهم، للفت نظر «القيصر» باكنباور اليهم، ليكون لهم نصيب في تمثيل بلادهم في المكسيك العام المقبل. كما سيعمد اللاعبون المسنون في المنتخب الى المحافظة على بريقهم لكي يبقوا ضمن تشكيلة المنتخب الوطني.

وكانت بداية بايرن ميونيخ في افتتاح الدوري مخيبة للآمال اذ خسر امام باير اوردينغن (صفر ـ ١) لكنه في الاسبوع الثاني عوض هذه الخسارة، بفوز ساحق على شتوتغارت (٤ ـ ١)، والحقه بفوز آخر على شالكه (١ ـ صفر)، فيما كان فردر بريمن ومونشنغلادباخ يتصدران الترتيب بخمس نقاط لكل منهما.

وقبل انطلاق الدوري بساعات، قام ديتمار كرامر (٦٠ سنة)، الذي يعتبر احد المدربين الشهورين القدامى في المانيا الاتحادية الذي درب باير ليفركوزن وبايرن ميونيخ الفائز مرتين بكأس اوروبا ومرة بكأس فرق العالم، بتحليل وضع الفرق واللاعبين، خلال الموسم الجديد، الذي يحمل الرقم (٢٣). وابدى توقعاته بالنسبة للفرق المؤهلة في العطاء. علما ان سبعة عشر فريقا ستتنافس لانتزاع لقب البطولة من بايرن ميونيخ، الذي عقد لواء الزعامة له في الموسم الماضي. وحصلت حركة انتقالات بين النوادي الالمانية الاتحادية، كان حصيلتها حوالى مئة لاعب، باتوا يدافعون عن الوان جديدة.

وصعدت الى دوري الدرجة الاولى ثلاثة فرق هي: هانوفر، نورنبرغ، وساربروكن.

قال كرامر ان الموسم الجديد سيكون مثيراً خلافا للموسم الماضي، ولن يقتصر كفاح الفرق من اجل اعتلاء قمة الدوري فحسب، بل خشية الهبوط الى الدرجة الثانية.

ويعترف كرامر بان النوادي المؤهلة للتنافس على قمة الدوري تكاد تكون قليلة، ويأتي بايرن ميونيخ (البطل) في مقدمتها، وهو بات اقوى من ذي قبل، ويستعد افراده بشكل جيد، كما ان الادارة ممتازة وتقدم جهداً للمحافظة على تقدم فريقها ليحافظ على الانجاز الذي حققه الموسم الماضي. والسبب في ذلك حركة التنقلات الناجحة التي خاضها مؤخراً.

ويتوقع كرامر ان يكون فريق كولونيا منافسا حقيقيا لبايرن ميونيخ، شرط ان يلعب افراده بتروٍ، حيث ان الفريق يملك خط دفاع قويا ومتماسكا، وعلى رأسه الهولندي فان دوكوربوت.

ونبه الى ان فريق فردر بريمن يعاني من تخاذل هجومه في التسجيل بعد الهجمات التي يشنها الفريق على مرمى الخصوم. كما المح الى ان فريق بوروسيا مونشنغلادباخ يعاني من نقص اللياقة البدنية لدى اللاعبين الذين لا يتحملون اللعب الجدي على مدار التسعين دقيقة من زمن المباراة.

وذكر كرامر ان انتقالات اللاعبين في هذا الموسم رغم كثرتها لم تكن ملفتة للنظر باستثناء القليل منها. مثل عملية انتقال توماس كروت من فريق فرانكفورت الى فريق هامبورغ، مقابل تسعماية الف مارك الماني. وكذلك رودي بومر من فريق فورتونا دوسلدورف الى فريق باير اوردينغن (حامل الكأس) مقابل مليون مارك الماني. ومعظم النوادي لجأت الى اللاعبين الناشئين لسد الثغرات لديها، وبعضها استعانت بلاعبين هواة. وجاء هذا التدبير كضرورة وليس نتيجة لخطة مدروسة. وهذا الامر ان دل على شيء، فانما يدل على ان حالة النوادي المالية يرثى لها. حيث اصبحت لعبة كرة القدم رياضة استعراضية في التلفزة، وينبغي لجلب المشاهدين تخفيض عدد الفرق الاولى الى اربعة عشر، مع رفع مستواها في اللعب.

وينتقد كرامر المرتبات العالية التي يتقاضاها اللاعبون، حيث ان اللاعب المتوسط الكفاءة يحصل على مرتب لا يقل عن الذي يناله المستشار الالماني الاتحادي. واعتبر ان انفاق الاموال وتوظيفها لرفع مستوى الناشئين هو الحل الافضل. وقال ان المواهب الالمانية كثيرة، وابرزها لودفيغ كوغل (١٩ سنة)، فهاجم بايرن ميونيخ، الذي اختير كأفضل لاعب كرة قدم من قبل جمهور التلفزة، لموسم ٨٤ ـ ٨٥. ولا يبدي كرامر خشيته على مستقبل كوغل، لأن الاخير موجود بين اياد تجيد صقل المواهب، حيث يرعاه اودو لاتيك في بايرن ميونيخ، ويتلوه بالعناية باكنباور في المنتخب الوطني. ويذكر كرامر اسم اولاف تون (١٩ سنة)، لاعب فريق شالكه والمنتخب حديثاً. ويقول انه يعتبر حسب رأيه من اكبر المواهب. اذ يمتاز بطريقته الرائعة في السيطرة على الكرة، والسرعة في الجري، والمرونة، ويشكل خطرا بالعابه أمام مرمى الفريق الخصم. ويتوقع لها مستقبلا باهرا.

عودة باهتة لهروبيش

وينظر كرامر ببعض الريب الى مستوى النجوم القدامى، وخصوصا كلاوس فيشر (٣٥ سنة) لاعب فريق بوخوم، والذي كان يلعب للمنتخب الوطني، وكذلك هورست هروبيش الذي انتقل من فريق ليج البلجيكي الى بوروسيا دورتموند الالماني. ولا يتوقع كرامر لهروبيش ان يسجل العديد من الاهداف كما كانت حالة سابقا، ويقول عنه: «لا ينتظر منه ان يكون الهداف كما كان مع هامبورغ والمنتخب الوطني، وقد اتضح ذلك من خلال المباريات التحضيرية. ولن تتحمل عضلاته ومفاصله المباريات القاسية».

وانتقل كرامر الى الحديث عن مدربي الفرق، فقال ان ارنست هابل (مدرب هامبورغ) سيسير في درب صعبة، وسيواجه العثرات التي تقف في وجه مهمته لاعادة هامبورغ الى الواجهة. واعترف بأن هابل يمتلك الموهبة والشخصية الفذتين في ترجمة ما يصبو اليه.

وذكر ان مهمة بال سيرناي ستكون شاقة كذلك، وقال انه لا يكفيه العمل لوحده في فريق بوروسيا دورتموند. وسيرناي سبق له تدريب فريق بايرن ميونيخ وأوصله الى سدة البطولة مرتين. ورغم ذلك فان افراد بايرن ميونيخ تنفسوا الصعداء حين افسح المجال في التدريب لخليفته اودو لاتيك. واعتبر ان انتقاء المدرب ينبغي ان يماثل انتخاب رئيس الولايات المتحدة الاميركية. ولا شك ان الانظار تتجه اليه لتراقب مدى نجاحه خلال الفترة الاولى في البوندسليغا.

اما أصعب مهمة، في رأي كرامر، فانها تنتظر مدرب نورنبرغ هاينتس هوهر الذي تمكن من الارتقاء بالفريق الى الدرجة الاولى برغم النزاعات التي حصلت. وقال انه شاهد بعض المدربين المتقدمين في السن في غرف ملابس اللاعبين، خلال المباريات، وكانوا يتصببون عرقاً من شدة الخوف من الخسائر التي يمكن ان تلحق بهم.

ويشبه كرامر اللاعبين الجدد، بنجم كرة المضرب الالماني الاتحادي بوريس بيكر بطل دورة ويمبلدون، حيث يلعبون من دون اكتراث ولكن بثقة كبيرة بالنفس.

وعن خطط اللعب والجمهور قال ان المشاهدين على الدرجات ينتقدون التمريرات الخلفية، بدلا من ارسال الكرة الى الامام، علماً ان تمرير الكرة الى الخلف قد يكون في بعض الاحيان ضرورياً لتنظيم الهجمة.

وبالنسبة لمدرب المنتخب الوطني باكنباور فيقول انه يلتقي معه في الرأي، أيام النجاح التي حققها لنفسه في السبعينات حين سادت المانيا على الكرة العالمية والاوروبية. وبعدها هبط مستوى الكرة الالمانية بعد ابتعادها عن السكة الصحيحة واهملت التقنية والمهارات الفردية. اما اليوم فيقول كرامر انه عاد لمشاهدة الالعاب الجيدة بفضل المدربين في النوادي والمنتخب الوطني. واكد لي باكنباور يخطو خطوات سليمة الى الامام لتحقيق امنيات الملايين من انصار كرة القدم.

هل يحاول زيكو ضم مارادونا الى فلامينغو؟

رئيس أودنيزي: ذهاب زيكو خسارة لنا وللكرة الايطالية



زيكو في قميص اودينيزي.

زيكو وفرحة العودة الى البرازيل.

لم يكن زيكو البرازيلي الوحيد الذي انتقل الى اوروبا، ولكنه كان الوحيد الذي عاد الى بلاد، عودة الابطال فكانت عودته حدثاً رياضيا ضخماً بالنسبة للبرازيليين الذين استقبلوه استقبال الابطال، ومما ورد في الخطاب الذي ألقاه نائب رئيس نادي فلامنغو مارتشوبراغا: ان زيكو لا يعود الى فريقه كلاعب كرة فحسب، بل كنموذج ومثال وقدوة، وعودته ليست محصورة بعقد بينه وبين النادي لانه سوف يقود الفريق، وقد يصبح رئيسه فيما بعد».

ويؤكد المسؤولون في نادي فلامنغو ان زيكو سوف يتولى مركز قائد الفريق في المستقبل بفضل عطائه وتمسكه بوطنه، خصوصاً وان فلامنغو اصبح الآن في موضع قوة بعد تحسن وضعه المالي، حيث بات الآن من أغنى النوادي الرياضية في البرازيل.

وقد شكر زيكو جماهير الكرة الذين اعدوا له هذا الاستقبال الرائع وقال: انني أشكر نادي فلامنغو ورئيسه اللذين ساهما في عودتي الى النادي. وهنا لا بد لي من الاعتراف بفضل ايطاليا علي لانها اغنت تجربتي في مضمار كرة القدم. وقد اسعدني ان اجد في استقبالي في مطار الريو بعض انصار نادي اودينيزي الذين قطعوا المحيط بين ايطاليا والبرازيل لمشاركة نادي فلامنغو في استقبالي وتكريمي، واعتقد ان هذا اليوم كان عيداً بالنسبة الي شخصياً.

ولدى وصوله الى مطار سانتوس دومونت في ريودي جانيرو، فوجيء زيكو بالنجم الارجنتيني دييغو مارادونا على رأس المستقبلين، وقد تعانقا بحرارة، وتمنى مارادونا لزيكو التوفيق والنجاح في ناديه فلامنغو.

وكشف مارادونا خلال هذا اللقاء النقاب عن صفقة كادت تتم بين نابولي واودينيزي للتعاقد مع زيكو، وقال مارادونا: لقد تمنيت ان يتعاقد رئيس نادي نابولي مع جوردانو وزيكو، لكن الفريق حقق نصف

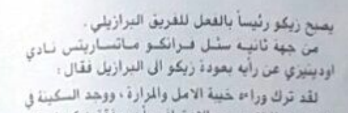
امنيتي بالتعاقد مع جوردانو.

وقد اعتبر وجود مارادونا على رأس المستقبلين لزيكو في مطار الريو مناسبة عبر فيها اللاعب الارجنتيني عن امتنانه للزيارة التي قام بها زيكو العام ١٩٧٩ لمدينة بوينوس ايرس لتهنئته بفوز الارجنتين ببطولة كأس العام لكرة القدم.

وقد تكرر لقاء النجمين زيكو ومارادونا خلال المباراة التكريمية التي اقامها نادي فلامنغو في الثاني عشر من تموز (يوليو) الماضي بمناسبة عودته الى البرازيل، حيث لعب مارادونا مع فريق من اصدقاء زيكو يضم فالكون وسيريزو وجونيور وروبرتو وايدير وجاكوزينيو وبلاينيو واوسكار وبرانكو وايدينيو واسفرت هذه المباراة عن فوز فريق فلامنغو (٣ ـ ١) وقد اشرف على فريق فلامنغو مدربه ماريو زاغالو، فيما اشرف على فريق «اصدقاء زيكو» المدرب تيلي سانتانا. وقد سجل لفريق فلامنغو كل من بيتا وكاركينيو وزيكو فيما سجل جاكوزينيو اصابة فريق «اصدقاء زيكو».

وتوقعت انباء صحافية من البرازيل ان يحاول زيكو اقناع مارادونا بالانتقال الى فلامنغو. وخصوصا بعدما


زيكو في قميص فلامنغو


يصبح زيكو رئيساً بالفعل للفريق البرازيلي.

من جهة ثانيه سئل فرانكو ماتاريتس نادي اودينيزي عن رأيه بعودة زيكو الى البرازيل فقال:

لقد ترك وراءه خيبة الامل والمرارة، ووجد السكينة في بلاده، وهنا لا بد من الاعتراف بأن صفقة زيكو لم تدر علينا الارباح التي كنا نتوقعها، لكن هذا لا يعني ان العملية كلها كانت فاشلة، فقد دفعنا لشراء زيكو مبلغ ٦ مليارات لير ايطالي، وقبضنا لبيعه مبلغ ٤٥٠ الف دولار يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ الف دولار هي مجموع ما جنيناه من عشر مباريات ودية لعبها زيكو مع فريق فلامنغو في فترة السنتين اللتين امضاهما معنا، كذلك لنا الحق بالاستفادة لمدة عامين مقبلين مما يجنيه استخدام صورة زيكو في الاعلانات. ولا انسى الارباح التي جناها الفريق سواء من ناحية مداخيل المباريات او ازدياد عدد المشتركين في النادي.

وشرح ماتسا ظروف عودة زيكو الى بلاده قائلا: لقد طلب زيكو مني مساعدته للعودة الى البرازيل لأنه كان يشعر بالخوف من خسارة كل شيء بعد الاصابات التي تعرض لها، وبدأنا العمل بشكل سري، لكن المسؤولين في البرازيل أثاروا ضجة اعلامية مقصودة للاستفادة الى اقصى حد من عودة زيكو الى بلادهم، وجاءت قصة المحاكمة التي خضع لها زيكو بدون ذنب ارتكبه.

وكشف ماتسا النقاب عن انه حاول بيع زيكو لنادي تورينو في العام الماضي مقابل انتقال دوسينا وشاختر لفريقه، وقال: ان زيكو آثر البقاء في اودينيزي، ولو انه وافق على هذه الصفقة لنال شهرة واسعة، خصوصا وانني افهمته ان وجوده وحده مع اودينيزي غير كاف لايصاله الى القمة، لذلك لم اعارضه في قراره بالبقاء معنا رغم انني افهمته بأن قراره خاطىء.

وقد اشاد ماتسا بزيكو قائلا: انه يتمتع بارادة قوية تدفعه دائماً للعطاء من اجل مصلحة الفريق، كما انه يعتبر بطلا داخل الملعب وخارجه فهو انسان لائق، شديد التعلق بعائلته ولذا فأنا لا اندم على تعاقدي معه، ومهما قيل فأنا على استعداد لشرائه من جديد، لأنني ما زلت اشعر بمرارة خسارته، وسيكون غيابه خسارة لنا وللعبة كرة القدم في ايطاليا، وسوف يشعر الايطاليون في الموسم المقبل بأن شيئاً ما ينقصهم. لذا أمل أن اتمكن من تنظيم مباراة ودية بين فريقي فلامنغو واودينيزي كي يعود الينا ولو لمدة قصيرة ذلك البطل الذي احبه الجميع.

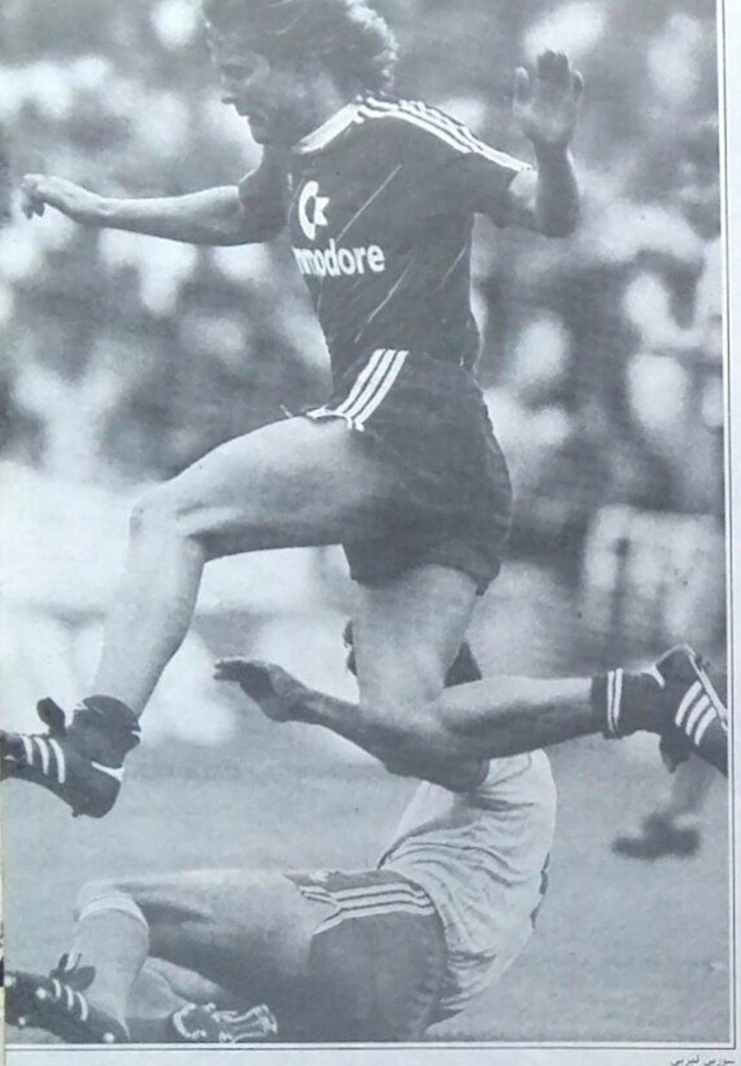
عودة زيكو لم تحقق الآمال

يبدو ان عودة زيكو الى ناديه فلامنغو لم تحقق آمال وطموحات جماهيره، حيث خرج الفريق من تصفيات المرحلة النهائية للدوري البرازيلي بعد تعادله مع فريق متواضع الامكانيات كفريق شيارا وخسارته امام فريق برازيل دي بيلوتاس وهو ايضا من الفرق المغمورة في ولاية ريو غراندي دو سول، كما خرجت عدة فرق عريقة من التصفيات امثال سانتوس وفاسكودي غاما، وكورينتياس وغريميو، مما افسح في المجال امام فريق كوريتيبا لانتزاع بطولة الدوري.


زيكو يحاول تخطي اورباني في لقاء اودينيزي وفيورنتينا.

سورين ليربي

عودة سريعة الى الملاعب بعد علاج سريع للاصابة


سورين ليربي

قبل انتهاء المباراة الاخيرة لفريق بايرن ميونيخ مع براونشفايغ في نطاق الدوري الالماني الاتحادي لكرة القدم، أصيب اللاعب الدانمركي سورين ليربي في كاحله.

ونظر طبيب بايرن الدكتور موللر فولغارت الى اصابة اللاعب النجم بقلق، ثم لف مكان الاصابة بالجبس وابدى خشيته من عدم تمكن ليربي من المشاركة في اولى مباريات الدوري الالماني الاتحادي المقبلة.

ولكن ليربي فاجأ الجميع بتواجده مع زملائه في الملعب لاداء التمارين بعدما فك الجبس، وراح يركض ويقفز وكأن لا أثر للاصابة مطلقاً. ووجه كلامه الى الصحافيين المشدوهين قائلا بكل بساطة والفرحة تغمر اسارير وجهه: «لقد بت في أفضل حال ولم أعد أشعر بأي ألم».

ولعل عودة ليربي الى الملاعب بهذه السرعة تعود الى التمارين التي خضع لها خلال اجازته التي قضاها في الدانمرك وفرنسا. ولانه يعلم ان لاعب الوسط يجب ان يحافظ على لياقته العالية، فلم يوفر جهداً لتقوية عضلات الكاحل المصاب.

ومما يظهر ان ليربي يطمح الى الدفاع عن لقب فريقه في البطولة، خلال الموسم المقبل، ويتوقع فوق ذلك الفوز بكأس أوروبا، ولا يجد مانعاً في تحقق كلتا الامنيتين.

ولا يغفل ليربي دوره في ايصال منتخب بلاده الى نهائيات كأس العالم في المكسيك، خصوصاً وان الدانمرك باتت على قاب قوسين أو أدنى من تأمين مركز لها بين الدول الأربع والعشرين. وسوف تخوض الدانمرك مباراة ضد سويسرا في ٨٥/١٠/٩ على أرضها. وقبلها ستخوض مباراة مع الاتحاد السوفياتي على أرض الاخير في ٨٥/٩/٢٥ وستكون مباراتها ضد النروج سهلة وذلك في ٨٥/١٠/١٦. وتلعب مباراتها العالمية الاخيرة في نطاق التصفيات التمهيدية ضد جمهورية ايرلندا في ٨٥/١١/١٣. وتحتل الدانمرك حالياً مركز الصدارة في القائمة برصيد ست نقاط من أربع مباريات. ويعتبر ليربي ان الاشتراك في كأس العالم هو أعظم حدث بالنسبة اليه.

ويقول ليربي: «الدانمرك هي الوحيدة التي اثبتت رفعة مستواها في مجموعتها الاوروبية السادسة. اما باقي فرق المجموعة وهي: جمهورية ايرلندا وسويسرا والاتحاد السوفياتي والنروج فقد بدت غير مستقرة على مستوى واحد، وهذا يعني اقتراب الدانمرك من الوصول الى نهائيات كأس العالم. وفي اسوأ الاحوال يمكن ان تحتل الدانمرك المركز الثاني وتؤمن لنفسها بطاقات السفر الى المكسيك».

وظهر جمهور بايرن ميونيخ في «يوم الباب المفتوح» واقتصر الامر على لقاء الجمهور بلاعبي الفريق الذين لم يسمح لهم بالاحتفال في المساء، لانه كان عليهم التوجه الى معسكر زونتهوفن للتدرب. ولا يرضى مدير الفريق في بايرن ميونيخ ـ أولي هاينس اضاعة نصف يوم بدون مبرر. وهو يعلم ان المنافسين لبايرن ميونيخ هذا الموسم سيعمدون الى اكمال استعداداتهم قبل البطولة. وهذا ما يعرفه ليربي نفسه. وكيف لا والفريق البطل يضع ثقله في لاعب وسطه الدانمركي الذي يعتبر بنظر النقاد أحد أبرز نجوم بايرن للموسم المقبل والذي بامكانه قلب كفة الفريق متى شاء.



المدرب اودو لاتيك يحمل درع البوند سليغا .

عينه على الاحتفاظ باللقب هذا الموسم

بايرن ميونيخ ذهاب رومينيغه كان عاملا ايجابيا للفوز ببطولة الموسم الفائت

لوثر ماتهويز



قبل بداية الموسم الماضي ، تخلى فريق بايرن ميونيخ الالماني الاتحادي عن نجم هجومه ولاعبه الدولي كارل هاينتس رومينيغه الذي انتقل الى فريق انترناتسيونالي الايطالي . فأخذ الجمهور الالماني يتساءل : هل بإمكان بايرن المحافظة على تقدمه والفوز بالبطولة هذه المرة بدون رومينيغه الكبير ؟

ولا شك ان الامتحان كان صعباً امام ادارة الفريق والمدرب اودو لاتيك ، الذي وضع نصب عينيه الفوز بلقب البطولة دون سواه وبدأ بداية حسنة في مقتبل الموسم ، ثم عاد فريقه الى الهبوط نتيجة بعض الخسائر التي مني بها في منتصف الموسم ، وكانت اشدها قسوة امام فردر بريمن (٢ ـ ٤) ، وحسب الناس ان نهاية بايرن قد اقتربت . وان «البعبع» صار جسراً تعبر عليه الفرق القوية .

ولعل هذه الخسائر كانت بمثابة الصدمة الخفيفة التي انعشت الهمم في اللاعبين ، وخلال المعسكر الذي أعده النادي لافراد الفريق ، تحدث اللاعبون بقلوب مفتوحة وعاهدوا بعضهم بعضاً على استبعاد الحسد والغيرة والفرقة من بينهم ، وكان ابرزها التنافس الحاصل بين لاعبي الوسط سورين ليربي ولوثر ماتهويز ، اضافة الى سوء التفاهم الحاصل بين حارسي المرمى جان ماري بفاف واحتياطيه ريموند اومان .

وبعدها عاد الانسجام الى صفوف فريق بايرن ميونيخ ، وتبع ذلك انتصار على كولونيا وشتوتغارت وكذلك على فريق روما الايطالي في نطاق ربع نهائي كأس اوروبا .

وقال قائد الفريق كلاوس اوغنتالر بعد هذين الانتصارين ان الخصومة ولت الى غير رجعة من بين اللاعبين والتنافس الحالي تحول ايجابيا . وتابع الفريق

◄

مسيرته بجدية نحو هدفه، وهو الفوز باللقب وهذا ما جناه بعد صبر وطول كفاح.

ولكن ما هي الاسباب المباشرة وراء فوز الفريق بالبطولة رغم غياب رومينيغه؟

يقول المحللون الالمان ان ذهاب رومينيغه عن الفريق كان عاملا ايجابياً وليس سلبياً كما قد يبدو للوهلة الاولى، اذ ان ابتعاده ترك ثغرة في البداية: ووجد كل لاعب في الفريق انه مؤهل لسد تلك الثغرة بنفسه. واعد كل واحد امكاناته ليصبح «بطل» بايرن مكان رومينيغه الذي كان يسجل في كل موسم ما لا يقل عن خمس وعشرين اصابة.

وقام رئيس النادي اولي هوينس بدخول «معمعة» البطولة بخمسة وعشرين لاعباً محترفاً اضافة الى العديد من اللاعبين الهواة. وكان يعرف ان اللعب الجماعي هو السبيل الوحيد الى الفوز. وفعلا فقد تمكن من خوض غمار المنافسة بجدارة. ولاحظ المدرب اودو لاتيك ان لاعبيه الشبان وفي طليعتهم فولفغانغ كوغل لا يقلون مهارة وحذاقة عن اللاعبين الاساسيين. فدفعهم بجرأة ليأخذوا مكانهم في الفريق، مما جعلهم يبذلون قصارى جهدهم لاكتساب الثقة والنجاح في المستقبل فلفتوا الانظار اليهم وكتبت الصحف اسماءهم في عناوينها.

وقامت الادارة باذكاء روح المنافسة بين لاعبي الوسط، فطرحت قيادة الفريق امام ابرز لاعبي الوسط والدفاع وخصوصاً بين ليربي وماتهويز وناختغاي وهذا ما جعل ماتهويز يقطع اجازته مبكراً ويعود الى التمارين عاقداً الامل على تأمين مركز دائم له في الفريق.

والحقيقة ان اودو لاتيك لم يترك الامور تسير على غاربها بعد فقدانه رومينيغه. بل عمد الى فصل القش عن الحب، واعداد نفسه لموسم الحصاد. وبعد ان شمر عن ساعديه اخذ في اعداد الفريق بشكل جيد وخطة جديدة، لان رومينيغه كان في السابق محور اللعب والتحركات. وكانت اكثر التمريرات تتركز عليه. فقال اودو لاتيك: «لقد اكدت اننا لسنا الفريق «السوبر» الذي يتفوق بسهولة على الفرق المنافسة، واستطعنا كشف نقاط الضعف عندنا وحاولنا الاستفادة منها بعدما حولناها الى نقاط قوة».

واضاف لاتيك قائلا: «كانت الفرق المنافسة تعيش حلماً سعيداً حين تقهقرنا، وكانت تخشى في نفس الوقت من اليقظة المفاجئة بتراجعها وتقدم بايرن علينا».

واعتبر المدرب لاتيك ان رومينيغه قدم خدمة جلى للفريق حين رحل عنه. اذ بات على الآخرين ان يعملوا ليبرزوا او يحلوا مكانه. وهذا ما حصل فعلا. واستطاع اوغنتالر ان يتحول من عداء خامل في الملعب الى قائد يعي مسؤولياته ويلتزم بواجبه.

ولا غرو ان يتنفس زملاء رومينيغه السابقون الصعداء بعدما ذهب رومينيغه الى ايطاليا، لانهم كانوا يشعرون وكأنهم خافتو الاضواء حين يكون معهم او بقربهم.

ويقول هولغر هيرونيموس: «كان رومينيغه ينهر زملاءه في ارض الملعب ويوجه اليهم الفاظا مقذعة حين لا تجري المباراة لمصلحة فريقه، وهذه العبارات اذوب حياء عند التلفظ بها علناً».

اما كلاوس شلانبر مدرب فريق فالدهوف فيرى ان فوز بايرن ميونيخ كان مجيَّراً دائماً لحساب رومينيغه. اما الخسارة فيتحملها زملاؤه «الاقزام» دائماً...

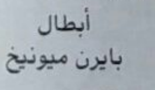
ولا نبتعد عن قلب الحقيقة اذ قلنا ان الفضل الاكبر في فوز بايرن ميونيخ بلقب البطولة الموسم الماضي يعود الى المدرب ودو لاتيك الذي يعرف كيف يترجم آماله الى انتصارات عظيمة. ويعتبر ان الفوز الاخير بالبطولة هو الاغلى بالنسبة اليه. علماً انه حقق الفوز بالبطولات والكؤوس احدى عشرة مرة. والسبب في ذلك ان البطولات كانت الاشد صعوبة في الوصول اليها. وهي اجمل من الفوز بعد العرق؟

تمكن لاتيك من الحصول على البطولة الالمانية ست مرات، وعلى كأس الاتحاد الالماني مرتين، وعلى الكؤوس الاوروبية ثلاث مرات. ويكاد يكون المدرب الاكثر نجاحا في اوروبا.

يمتاز اودو لاتيك بقوة ملكة الخطابة لديه، مما يؤثر في اللاعبين، فيتمكن بكلماته من حض اللاعبين على اللعب والعطاء. ويقول: «كنت في احيان كثيرة أظن كالواثق من نفسه، واكون سيء المزاج ومشككاً في قرارة نفسي. وقبل مباراة براونشفايغ الاخيرة والحاسمة، كنت اسير عبر ردهات الفندق الذي نقيم فيه كالنمر المحبوس في قفص، وكان يتملكني الخوف والشك معاً».

ورغم ان المنافسة كانت قوية بين فريقي بايرن ميونخ وفردر بريمن، الا ان ثقة افراد كل فريق كانت مختلفة عن الآخر. فمدرب فردر لم ينطق بكلمة بطولة طيلة الموسم، على خلاف لاتيك الذي كان يعرف ان الايمان بالنصر سيساعده كثيراً مع لاعبيه للوصول الى الفوز. فهو صاحب خبرة في هذا المجال.

والمشهور في المدرب اودو لاتيك تضحيته بالامور الشخصية من اجل الفريق، فهو آثر عدم احتساء الكحول الا بعد احرازه الفوز بالبطولة. واضافة الى ذلك يستشف ما في نفوس لاعبيه، فيحرك فيهم الشعور الانساني، ويعرف كيف يثيرهم للارتقاء الى القمم. فيقدمون اي شيء يريده بدون حساب لشدة ثقتهم به. وقد قال لهم في عيد ميلاده الخمسين: «لا استطيع ان اكشف لكم ايها الشبان كم احبكم، وكم اجد في العمل معكم من متعة لا توصف».



أبطال بايرن ميونيخ

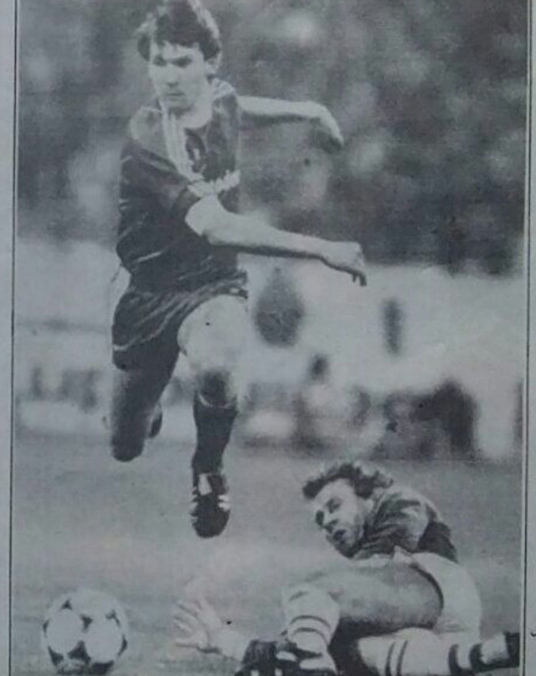
□ جان ماري بفاف - حارس مرمى: عمره ٣١ سنة وخاض ستاً واربعين مباراة دولية مع بلجيكا. انضم الى بايرن ميونيخ في اعقاب بطولة كأس العالم ١٩٨٢ حيث شارك منتخب بلاده بلجيكا، وكان يلعب لفريق بيفرن. كما شارك منتخب بلاده في بطولتي اوروبا ١٩٨٠ و١٩٨٤. وكان فريق سانت جيرمان الفرنسي يطمح في ضمه اليه. لكن بايرن ميونيخ سبقه الى ذلك.

□ ريموند أومان - حارس مرمى احتياطي: عمره ٢١ سنة - انتقل الى بايرن ميونيخ في العام ١٩٨٠ من فريق اوغسبورغ. ولعب في بداية الموسم مكان بفاف الذي اجرى عملية جراحية.

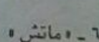
□ كلاوس أوغنتالر - لاعب دفاع متأخر: عمره ٢٧ سنة، لعب أربع مباريات لمنتخب المانيا الاتحادية. فاز في مباراته الدولية الأولى على النمسا (٣ - صفر) في نطاق تصفيات بطولة اوروبا في ١٩٨٣. انتقل الى بايرن من فريق فيلشوفن في العام ١٩٧٥. ودافع عن الوان بايرن ميونيخ اكثر من مئتي مباراة في الدوري. فاز بكأس المانيا في ١٩٨٢.

□ بيرترام بيرلورزر - ظهير أيمن عمره ٢٧ سنة. يلعب للمنتخب الثاني (ب). وقع لبايرن ميونخ في العام ١٩٨١ بعدما كان يلعب لفريق نورنبورغ.

□ نوربرت ادر - قلب دفاع: عمره ٢٩ سنة، انضم الى بايرن في الصيف الماضي قادماً من فريق نونبورغ. لعب مع فريقه السابق سبعاً وعشرين مباراة خارجية. وقد أطلق عليه المدرب أودو لاتيك «القاتل في منطقة الجزاء». يلعب للمنتخب الوطني (ب) وللمنتخب الهواة. وقد اعجب الجميع خلال فترة تجربته في اللعب حيث يمكن الاطمئنان اليه في ابعاد الكرات التي تشكل خطراً على مرماه.



كوغل



□ مايكل هارتفيغ - لاعب دفاع: عمره ٢٤ سنة. انتقل الى بايرن ميونيخ في الصيف الماضي من فريق اوفنبورغ.

□ بيرند مارتن - لاعب دفاع: عمره ٣٠ سنة. لعب مباراة دولية واحدة - وله خبرة واسعة في القيام بمهمته. انتقل من فريق شتوتغارت في العام ١٩٨٢ بطريقة المبادلة مع اللاعب المدافع كورت نيدرماير ولاعب ايسلندا الدولي اسفير سيغورفينسون. يلعب للمنتخب الوطني (ب) وسبق له اللعب لعدة فرق هي: هيلبورن، موهلهاوزن ومونستر.

□ هانس بفلوغلرميونيخ - لاعب دفاع: عمره ٢٥ سنة، انتقل الى بايرن ميونخ من فريق فوتينغ في العام ١٩٧٨، ولم يلعب سوى ستين مباراة خلال السنوات السبع التي قضاها في بايرن.

□ هولغر فيلمر - ظهير أيسر: عمره ٢٦ سنة - يلعب للمنتخب الوطني (ب). وقع لبايرن ميونيخ في الصيف الماضي قادماً من فريق كولونيا، الذي لعب له ١٦٥ مباراة في الدرجة الأولى. واكتسب خبرة واسعة في اللعب في النطاق الأوروبي. وكانت بدايته في فريق لوبيك.

□ ولفغانغ دريملر - لاعب وسط او ظهير أيمن عمره ٣٠ سنة، دافع عن الوان المنتخب الوطني خلال سبع وعشرين مباراة. احتل له مكاناً ثابتاً في المنتخب منذ العام ١٩٨٢ حين شارك في مبارياته خلال رحلته الى اميركا الجنوبية. وسجل خلالها إصابة التعادل (١ - ١) امام الأرجنتين في بوينوس آيرس. ولعب مع منتخب المانيا الاتحادية في تصفيات كأس العالم النهائية ١٩٨٢ واستبدل باللاعب هورست هروبيش.

لم يكن في كامل لياقته البدنية خلال مباراة المنتخب امام ايرلندا الشمالية في بلفاست في نطاق بطولة اوروبا خلال موسم ٨٢ - ٨٣. وفقد مركزه في الفريق منذ ذلك الحين. عانى من إصابة حادة في عقب قدمه (وتر أخيل) في منتصف الموسم الماضي ولكنه رغم مشاركته في المباريات الأخيرة ما زال يتطلب فترة راحة أطول. خاض ما يزيد على ثلاثماية مباراة في الدوري مع بايرن ميونيخ الذي انتقل اليه في العام ١٩٧٩. وكان يلعب قبلها لفريق اينتراخت برونشفيغ ولعب في صغره لعدة فرق هي: وتنستدت، هالندورف وسالزغيتر.

□ بيرند دورنبورغر - لاعب وسط أو ظهير أيسر: عمره ٣١ سنة. يلعب مع المنتخب الهاوي (ب). لاعب ذو خبرة خاض مع بايرن أكثر من ٣٧٠ مباراة في الدوري منذ ان انضم اليه في العام ١٩٧٢ من فريق فريلاسيغ وهو الفريق الذي نشأ فيه مع زميله اللاعب الدولي السابق بول برايتنر - فاز لأول مرة مع بايرن ميونيخ بالكأس في ١٩٧٤.

□ ولفغانغ غروبه - لاعب وسط أو قلب دفاع: عمره ٢٨ سنة. وقع لبايرن ميونيخ في ١٩٨٢ قادماً من فريق اينتراخت برونشفايغ. بعدما اشتهر حدثاً في فريقي فيلتنهوف وبرونشفايغ. خاض اكثر من مئتي مباراة في الدوري الأول.

□ سورين ليربي - لاعب وسط: عمره ٢٧ سنة، دافع عن الوان بلاده الدانمرك في تسع وثلاثين مباراة - بدأ هاوياً في فريق فريماد وقبل ان يبلغ العشرين من عمره ضمه فريق اجاكس الهولندي الى صفوفه، وحاول بايرن الحصول على توقيعه لأول مرة في العام ١٩٨٠، ولكنه لم ينجح في ذلك إلا عام ١٩٨٣ مقابل ٦٥٠ الف جنيه استرليني. لم يظهر بمستوى جيد خلال البطولة الأوروبية الأخيرة، بسبب عملية جراحية أجريت له. وهو متأهل من مطربة هولندية مشهورة.

□ لوثر ماتهويز - لاعب وسط: عمره ٢٤ عاماً، لعب تسعاً وعشرين مباراة دولية. انتقل الى بايرن ميونيخ في صيف العام الماضي بعدما كان يعلب لفريق بروسيا مونشن غلادباخ مقابل ٦٥٠ الف جنيه استرليني وسجل حينها رقماً قياسياً في أسعار اللاعبين. بدأ ماتهويز مسيرته مع المنتخب منذ العام ١٩٨٠ كلاعب احتياطي، وشارك مع المنتخب في مباريتين بكأس العالم ١٩٨٢ وثلاث في بطولة اوروبا.

فولغارت

فيلمر

نوربرت ادر

□ نوربرت ناختفاي - لاعب وسط: عمره ٢٧ عاماً. لاعب سابق في منتخب المانيا الاتحادية للناشئين. إنضم الى بايرن ميونيخ في العام ١٩٨٢ من فريق اينتراخت فرانكفورت الذي ساعده في الوصول الى كأس الاتحاد الأوروبي في العام ١٩٨١. بدأ حياته الكروية في فريق كيمي هال.

□ مانفريد شوفبال - لاعب وسط: عمره ١٨ سنة وما زال لاعباً حدثاً ويتوقع منه الكثير في المستقبل.

□ اوغور توتونيكر - لاعب وسط: عمره ٢١ سنة. انتقل من باير ليفركوزن في العام ١٩٨٣.

□ اكيم فورستر - لاعب هجوم: عمره ٢٣ سنة وقع على كشوف بايرن منذ ثلاث سنوات وكان يلعب لفريق اونتر بلخفيلد.

□ هانس فيرنر غرونفالد - لاعب هجوم: عمره ٢١ سنة، وهو لاعب ناشئ ينتظر منه العطاء في المستقبل.

□ ديتر هوينس - قلب هجوم: عمره ٣٢ سنة. خاض مباريتين دوليتين. إنه الشقيق الأصغر لمدير الفريق واللاعب العالمي السابق أولي هوينس. انه لاعب أخرق، غير انه يكون حاذقاً اكثر الأحيان. وكان يستفيد من وجود لاعبي المنتخب كلاوس فيشر وهورست هروبيش معه. ولكنهما لم يعودا في المنتخب. كما أصبح متقدماً في السن وغير متأكد من بقائه في مركزه في الفريق، وفي أحيان كثيرة كان يوضع على لائحة الاحتياطي ثم يعود فيأخذ مركزه كأساسي. انتقل الى بايرن ميونيخ في العام ١٩٧٩ بعدما كان يلعب لفريق شتوتغارت. سجل اكثر من مئة هدف خلال ٢٣٠ مباراة لعبها في البوند سليغا.

□ لودفيغ كوغل - لاعب هجوم: عمره ١٩ سنة، وقع لبايرن ميونيخ في الصيف الماضي قادماً من مونشن ١٨٦٠ ساعد في احراز إصابة لفريقه في مرمى فريق روما في ربع نهائي مسابقة كأس الكؤوس الأوروبية.

□ رينهولد ماتي - قلب هجوم: عمره ٢٣ سنة - وقعت له إصابات متكررة حرمته من البروز بالشكل الملائم - دافع في السابق عن الوان كل من اتلزبورغ وماميتغن ووقع على كشوف بايرن في العام ١٩٧٩.

□ مايكل رومينيغه - لاعب هجوم: عمره ٢١ سنة، لعب مباراة دولية واحدة. وهو الشقيق الأصغر للنجم العالمي كارل هاينتس رومينيغه الذي يلعب حاليا لانترناتسيونالي الايطالي. وكلاهما بدأ حياته الكروية في فريق بروسيا ليبستادت. وقع مايكل كلاعب محترف في بايرن في العام ١٩٨١. خاض مباراته الدولية الوحيدة كلاعب احتياطي في نطاق التصفيات الاوروبية ضد تركيا التي انتهت بفوز المانيا الاتحادية (٥ - ١). وقال عنه المدرب لاتيك ان أسلوبه في اللعب قريب من الهداف الدولي السابق غيرد موللر اكثر مما يميل الى اسلوب شقيقه الاكبر كارل هاينتس.

□ رولاند فولغارت - جناح: عمره ٢٢ سنة - كلف بايرن مبلغ ٢٥٠ الف جنيه استرليني في الصيف الماضي لجذبه اليه من فريق دوزبورغ. لعب سبع عشرة مباراة في الدرجة الأولى. جذب انتباه بايرن اليه بعدما سجل لدوزبورغ ثلاثين هدفاً في نطاق دوري الدرجة الثانية. وقال: حاولت عدة فرق ضمه اليها وهي: كولونيا وفورتونا دوسلدورف وفورتونا دورتموند وبايرن اوردينغن وشالكه وبوروسيا دورتموند، لكنه فضل بايرن ميونيخ لأنه دفع المبلغ الأكبر لناديه السابق، وبعدما تحادث الى كارل هاينتس رومينيغه وأخذ رأيه في الانتقال الى بايرن ميونيخ.

الى فريق سويسري متواضع بعد ٩ سنوات مع ريال مدريد

شتليكه والهجرة الثانية

يقتصر لقب «النمر» في المانيا الاتحادية على كارل هاينتس رومينيغه الذي يلعب في ايطاليا فحسب، بل على اولي شتليكه الذي برز افضل في اسبانيا، وساهم في تحقيق الانتصارات لفريق ريال مدريد.

لعب شتليكه في أول الامر لفريق بوروسيا مونشنغلادباخ الالماني الاتحادي، وانتقل منه منذ تسع سنوات الى ريال مدريد الاسباني، مقابل خمسة وسبعين مليون بيسيتا، فأثبت الفريق حسن توظيفه لهذا المبلغ الضخم، لان الظروف جاءت لمصلحته. ثم جرت مفاوضات ناجحة انتقل في اعقابها الى فريق نيوشاتيل السويسري.

سافر شتليكه في ٨ حزيران (يونيو) الماضي الى زوريخ حيث تعرف هناك على رئيس النادي فاشينيتي، الذي قال عنه انه رجل يحوز على اعجاب الجميع، وقد اهتم بتقديم المساعدات اليه من حيث المنزل اللائق ومعهد الاولاد.

وكل ما يعرفه شتليكه عن نيو شاتيل انه عمر خمس عشرة سنة، وأمامه مشاريع وامكانيات ضخمة وتتسع مدرجات ملعبه لخمسة وعشرين الف مشاهد. واكثر ما يسره في النادي السويسري قربه من وطنه المانيا الاتحادية.

ولكن ما هي ظروف هذا الانتقال؟

يقول شتليكه انه تلقى عدة عروض مغرية للعب في كل من المانيا وفرنسا وسويسرا، واختار اللعب في البلد الأخير مع فريق متواضع المستوى هو نيو شاتيل. ويعتبر نفسه انه ترك ريال مدريد بعد تسع سنوات وهو مرفوع الرأس ومرتاح البال بعدما حقق امنيته باللعب ضد فريق انترناتسيونالي.

وأضاف قائلا: «ان مغادرتي ريال مدريد هي بمثابة انسلاخ مرير عن جو ارغبه، ويسعدني وضع نقطة النهاية لحياتي الرياضية مع فريق ريال مدريد. وينبغي ان اكون واقعياً لان ريال مدريد لم يرد تجديد عقدي معه سوى لموسم واحد، وهذا ما يفعله مع كل لاعب تخطى سن الثلاثين. ولا يريد كسر القاعدة بسببي. وكنت مسروراً لمغادرتي الفريق كصديق، لانه من الغباء تناسي الحياة الكروية الرغيدة التي عشتها معه خلال السنوات الماضية. ولا ارغب في ترك مجال للشائعات للانتشار».

ولكن كيف بدأت تلك المفاوضات؟

يقول شتليكه ان مفاوضات التعاقد مع نيو شاتيل بدأت منذ عدة اشهر، حين ابدى هذا الفريق السويسري رغبة في ضمه اليه، لكن شتليكه اوضح للمسؤولين في الفريق انه غير قادر على تقديم جواب نهائي، الى ان يتحدد وضعه في ريال مدريد الذي كان يرغب البقاء في صفوفه. ولكنه كان يطمح الى عقد لا تقل مدته عن ثلاث سنوات.

ويعتبر شتليكه ان العرض السويسري يتضمن ضمانة لحياته مع ان الربح السنوي اقل بقليل من ذاك الذي كان يجتنيه من ريال مدريد، لكن الفائدة منه افضل على المدى الطويل.

ويعترف ان المادة اضحت مهمة بالنسبة اليه لانه بات فوق سن الثلاثين، ومن الضروري لكل لاعب تخطى الثلاثين الاهتمام بمستقبله ومستقبل عائلته.

واستطرد قائلا: «لقد كان عرض نيو شاتيل اليّ مذهلا ولا يمكن رفضه. واتخذت قراري الذي اتمنى الا اندم عليه، لانني لن اتراجع عنه حتى ولو جاءني عرض آخر لمدة عشر سنوات مقبلة، ولانني تعودت على احترام وعودي».

وعلل شتليكه تعلقه بفريق ريال مدريد قائلا انه أصبح قطعة من قلبه، وله فيه الكثير من الاصدقاء الاوفياء، لذلك شعر بألم كبير وهو يودع فريقه السابق.

ويعترف شتليكه ان علاقات مودة حميمة تربطه بجمهور ريال مدريد، كما يتعلق به جمهور هذا النادي العريق، حتى انه يشعر بالرغبة في البكاء من شدة تأثره.. وكان الانتقال مفاجئاً للجمهور الذي اعتقد ان النادي سيضم اليه هوغو سانشيز بدلا من فالدانو، واصيبوا بخيبة الامل حين اعلن الخبر بشكل نهائي.

يقول شتليكه عن ماضيه في ريال مدريد: «بدأت في ريال مدريد في الثانية والعشرين من العمر، وزادني انضمامي اليه وعياً ونضجاً. وصادفتني تجارب لا تنسى. ولا شك ان وجودي في ريال مدريد هو الذي قادني الى الشهرة. ومغادرتي اياه تعني الرجوع الى الوراء».

وساهم مجيء شتليكه الى ريال مدريد في اذكاء روح المنافسة بين الفرق الاسبانية التي تطمح للفوز بالقاب. وكان له ما أراده حيث جمع كل الالقاب التي كان يرغب في احرازها. ففاز ريال مدريد ببطولة اسبانيا، والكأس الاسبانية وكأس الاتحاد الاوروبي. ولعل هذه الانجازات رفعت من مكانة شتليكه في قلوب انصار النادي، وبرزت هذه المحبة حين اصيب نجمهم بعارض صحي في الكبد، خلال آذار (مارس) ١٩٨٥. فتحلق حوله المعجبون للاستفسار عن صحته. وتخطى شتليكه ذاك المرض وعادت اليه قواه.

وفي الموسم الماضي خفت بريق ريال مدريد داخلياً، فلم يسجل فوزاً في الدوري أو الكأس. ولكن على الصعيد الخارجي تمكن من الفوز ببطولة كأس الاتحاد الاوروبي.

ويعتقد الخبراء ان سويسرا سوف تكون المرحلة الاخيرة من حياة شتليكه الذي سيقضي فيها ثلاث سنوات.

البطاقة

- الاسم الكامل: اولريش شتليكه.
- العمر مواليد ١٥ تشرين الثاني (نوفمبر) ١٩٥٤، في كينتش بالمانيا الاتحادية.
- الطول: ١٧٧ سنتم، الوزن: ٧٥ كلغ.
- الفرق التي دافع عن الوانها: بوروسيا مونشن غلادباخ وريال مدريد، والآن في نيو شاتيل السويسري.
- المركز: لاعب وسط ولاعب حر.
- حالته الاجتماعية: متزوج من دوريس وله ثلاثة اولاد.
- المباريات الدولية: خاض عشر مباريات مع منتخب الناشئين، وست مباريات مع منتخب الهواة، وخمساً وثلاثين مباراة مع المنتخب الاول، - لعب مع ريال مدريد ٣٧٠ مباراة بين عامي ١٩٧٧ و١٩٨٥.
- سجل خمساً وثلاثين اصابة خلال مئتين وخمس عشرة مباراة في اطار الدوري الاسباني، واحرز اصابة واحدة في نطاق بطولة اوروبا التي لعب تسع عشرة مباراة منها. ولم يسجل اية اصابة خلال ست مباريات لعبها في كأس اوروبا للفرق. وسجل ست اصابات خلال تسع وثلاثين مباراة في كأس اسبانيا. ولعب مباراة واحدة في نطاق كأس السوبر الاسبانية. ولم يسجل خلالها اية اصابة. وخاض خمساً وعشرين مباراة ودية سجل خلالها ثلاث اصابات.

شتليكه في قميص ريال مدريد.



منتخب ايطاليا الفائز بكأس العالم الاخيرة في اسبانيا ١٩٨٢.

«ماتش» تقدم فرق نهائيات مكسيكو ٢

ايطاليا تسعى في مكسيكو للفوز الرابع وتخطي البرازيل

اعداد محمد دالاتي:

في الحلقة الثانية من «ماتش» نتحدث عن فرق نهائيات مكسيكو ٨٦ ونقدم اليوم الفريق الايطالي.

تأهل الفريق الايطالي مباشرة الى مكسيكو بدون ان يلعب، كونه بطل «كأس العالم» «اسبانيا ٨٢».

ووضع الفريق في مكسيكو يختلف عنه في أي من الكؤوس السابقة، اذ سيسعى هذا المرة ليس الى المنافسة على بطولة الكأس لمجرد المنافسة فقط، انما ليصبح اول فريق في العالم يفوز بالكأس اربع مرات، وليسبق الفريق البرازيلي الذي يتساوى معه في عدد مرات الفوز (ثلاث لكل منهما).

احرز الفريق الايطالي البطولة في الاعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢، وتعتبر البطولة الاخيرة له، بداية المجد الحقيقي، حيث نجح في خطف الاضواء من الفريق البرازيلي الذي سبقه الى الفوز ثلاث مرات في الاعوام ١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٧٠ وبات مرشحا لتسجيل الرقم القياسي.

ايطاليا العريقة

وتشهد بعض الشوارع الايطالية في مدن ميلانو وباليرمو في صقلية وتورينو ونابولي مباريات بين الاولاد بكرات جلدية، مما يعني ان كرة القدم هي اللعبة الشعبية الاولى في ايطاليا، وانها دولة عريقة في هذه اللعبة.

فقد تأسس الاتحاد الايطالي في كرة القدم في ١٥ آذار (مارس) ١٨٩٨ وكان يحمل اسم Federazione Italiana giuoco calcio وتغير اسم الاتحاد في العام ١٩٠٩ فأصبح اسمه Federazione Italiana Del Foot ball وكانت النوادي المنضمة الى الاتحاد تزاول لعبتي كرة القدم والكريكيت وهي: جنوا كريكيت وكرة القدم وأ. سي. ميلان وأ. سي تورينو ونادي الكريكيت وكرة القدم ميلانو ونادي برو فرتشيللي.

والحقيقة ان البريطانيين هم الذين ادخلوا كرة القدم الى ايطاليا، كما ادخلوها الى كثير من البلدان غيرها، ولاقت هذه اللعبة رواجا في ايطاليا وتعلق بها الكثيرون. وكان اشهر النوادي قبل الحرب العالمية الاولى هو برو فريشيللي، الذي بات اليوم من النوادي المتاخرة، ولكن كان له ماض مجيد، حيث فاز ببطولة ايطاليا لكرة القدم سبع مرات، (خمس مرات قبل الحرب الاولى ومرتين بعدها). وبعد تحول النوادي الايطالية الى الاحتراف، ابتعدت النوادي الصغيرة عن الاضواء، وظهرت بعض الفرق مثل تورينو وميلانو وروما.

الدوري الايطالي

بدأ الدوري الايطالي منذ العام ١٩٢٩، وكانت تتنافس على بطولته فرق بلغ عددها ثمانية عشر تمثل جميع المقاطعات الايطالية من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب. واول فريق حمل لقب البطولة كان امبروزيانا انتر الذي يشتهر اليوم باسم انتر ميلانو أو انترناتسيونالي. وشيدت ملاعب ضخمة تابعة لنواد ايطاليا في المدن امثال ميلانو وتورينو وروما ونابولي. وكانت مدرجاتها تمتلىء بالمشاهدين الذين تعلقوا بلعبة كرة القدم، وصاروا يتعصبون لفرقهم. وصار التنافس شديداً بين فريقي جوفنتوس وتورينو في جذب ◀

المشجعين اليهما. وبات جوفنتوس اليوم احد اكثر الفرق شعبية في ايطاليا، وهو الذي تأسس في العام ١٨٩٣ في تورينو فاز خمس مرات متتالية بلقب البطولة الايطالية.

أما أول مباراة لعبها المنتخب الايطالي فكانت في ١٥ ايار (مايو) ١٩١٠ في ميلانو ضد المنتخب الفرنسي وفاز في نهايتها بستة اهداف مقابل هدفين. وخاض مباراة ثانية بعد احد عشر يوماً ضد المجر في بودابست، ولقي المنتخب الايطالي هزيمة منكرة (٦ ـ ١).

بوزو المنقذ

وواجهت كرة القدم الايطالية مشاكل شاقة حين عم فيها الفساد والرشوة بعد بدء الاحتراف، وكادت هذه المشاكل تقضي على اللعبة لولا تحرك الصحافي المشهور فيتوريو بوزو، الذي ادرك المخاطر التي تتهدد كرة القدم، فانتقد كثرة الاعمال الشادة التي تشهدها الساحة الكروية آنذاك، عبر صحيفة «لاستامبا» ذات الشعبية الواسعة. ولم يفلح بوزو في ايصال الكرة الايطالية الى بر الامان الا بعد أن وضع النقاط على الحروف، وصار يشهر بأسماء المتلاعبين والمتاجرين باللعبة. فاضطر رؤوساء النوادي لابداء اسفهم حيال ما يحصل، وعرضوا على بوزو مركز رئيس المدربين في المنتخب الايطالي. فلم يتردد بوزو في الموافقة على هذا العرض، وبدأ يصب اهتمامه في المنتخب، وراح يعد الفريق بهدف الاشتراك في بطولة العالم الاولى في الاوروغواي. غير ان اتحاد كرة القدم خذله برفضه الاشتراك، مثل العديد من المنتخبات الاوروبية. ولم يدخل اليأس الى قلب بوزو، الذي سافر وحيداً الى مونتيفيديو، وعاد بافكار كثيرة اخذ في نشرها واطلاع القراء على العالم الجديد لكرة القدم.

وقال ان على ايطاليا ان تسلك طرقاً جديدة اذا ارادت النجاح في تحركها لتطوير كرة القدم، لكي تكون في مستوى الفرق العالمية المتقدمة.

ولفت نظر بوزو خلال وجوده في مونتيفيديو لاعب الارجنتين مونتي، فأخذ في التحري عنه، حتى عرف انه من اصل ايطالي، فما كان منه الا ان تقرب اليه واغراه بزيارة ايطاليا. ثم توصل الى اقناع كل من أورسي وغواتيا اللذين يحملان الجنسية الارجنتينية وهما من اصل ايطالي الى الرجوع لبلدهما الاصل ايطاليا، فأثر فيهم وتمكن من اعادة اللاعبين ذوي الدم الايطالي في المنتخب الارجنتيني الى ايطاليا.

وقال بوزو حينذاك: «اعتبرهم ايطاليين». وحصل لهم على جوازات سفر ايطالية وضمهم لمنتخب ايطاليا في كرة القدم. واشتهر عدة نجوم في فريق ايطاليا امثال: كومبي، أورسي، مونتي، فيراري، شيافيو، ميزان ومونزيليو. وصار لهؤلاء بعض المشجعين.

وانتظر بوزو البطولة العالمية الثانية، وأعد تشكيلة قوية حسب اعتقاده، ومعظم اللاعبين من تورينو وميلانو قلعتي كرة القدم الايطالية. وكان ابرز خصومه آنذاك النمسا والمانيا وتشيكوسلوفاكيا. وتألفت تشكيلة المنتخب الايطالي من كل من: كومبي (لحراسة المرمى)، روزيتا والماندي (للدفاع)، بيزيولو، مونتي، برتوليني (للوسط)، غواتيا، ميزا، شيافيو، فيراري واورسي (لخط الهجوم).

وفي اولى المباريات التقى المنتخب الايطالي نظيره الاميركي (الولايات المتحدة) وفازت ايطاليا (٧ ـ ١) في روما. والتقى المنتخب الايطالي بعدها منتخب اسبانيا في فلورنسة (ايطاليا) فتعادل الفريقان (١ ـ ١)، وحافظا على تعادلهما خلال الوقت الاضافي. وكان الفريق الاسباني قد هزم المنتخب البرازيلي. وفي اللقاء الثاني بين ايطاليا واسبانيا خرجت ايطاليا فائزة بهدف واحد سجله ميزا.

زوف يحمل كاس العالم.

واستطاعت ايطاليا تخطي الكثير من المباريات، الى ان التقت النمسا في الدور نصف النهائي. وكانت النمسا هي المرشحة الاولى للفوز ببطولة العالم. وجرت المباراة في مدينة ميلانو، فأظهر النمساويون روعة في الاداء، فيما اظهر الايطاليون صلابة في مواجهة هجمات خصومهم. حيث لعب بوزو بخطة «رجل لرجل». واستطاعت ايطاليا الفوز في هذه المباراة (١ ـ صفر)، سجله غواتيا الارجنتيني ـ الايطالي. فوصلت ايطاليا الى الدور النهائي، وسط فرحة عارمة من الشعب الايطالي وزعيمه يومذاك الدوتشي موسوليني..

روسي هداف كأس العالم ينفرد بالحارس البرازيلي ليون في مونديال ١٩٨٢

جرت المباراة النهائية لبطولة العالم في ١٠ حزيران (يونيو) ١٩٣٤ في روما ضد تشيكوسلوفاكيا واعتمد بوزو على تشكيلة ثابتة بعد فوزه على اسبانيا. وتألف فريقه من كل من كومبي، مونزيليو، الماندي، فيراري الرابع، مونتي، برتوليني، غواتيا، ميزا، شيافيو، فيراري واوروسي. وكانت تشيكوسلوفاكيا قد وصلت الى الدور النهائي بعدما ابعدت كلا من رومانيا وسويسرا والمانيا. فلعب الايطاليون بحذر في البداية، وبقي التعادل سائدا حتى الدقيقة ٦٩ حين سجل بوك هدف السبق لتشيكوسلوفاكيا. فاضطر الايطاليون الى صب جهدهم لمواصلة الهجمات. وتمكن أورسي من ازاحة الكابوس حين سجل هدف التعادل في الدقيقة ٨٠. فمدد وقت المباراة. وشجع الايطاليون فريقهم الذي اعاد اليهم الثقة بعد هدف التعادل. وحالف الحظ ايطاليا عندما احرز لها شيافيو هدف الفوز بتمريرة رأسية بالكرة من غواتيا شيروكي. ولم يتمكن الحارس التشيكي بلانيكا من ان يفعل شيئاً حيالها. وبعد المباراة اعلن الحارس الايطالي القدير كومبي اعتزاله وهو في أوجه.

دماء شابة

وادرك بوزو ان مهمته هي البدء في اعداد فريق مترابط باكرا للمحافظة على الانجاز الذي احرزه. وفعلا ادخل دماء شابة على منتخبه، وابقى على ثلاثة لاعبين من المنتخب السابق هم مونزيليو، فيرا وفيراري. وكان من البارزين الجدد الذي ضمهم سيلفيو بيولا، هداف فريق بروفرتشيللي بطل ايطاليا. وحل مكان الحارس السابق كومبي، حارس شجاع هو اوليفيري، اضافة الى اللاعبين فوني، رافا، سيرانطوني، اندريولو، لوكاتيللي، بيافاتي وكولوسي.

واضافة الى المنتخب الوطني، اهتم بوزو باعداد المنتخب الاولمبي في كرة القدم الذي شارك في الالعاب الاولمبية التي جرت في برلين العام ١٩٣٦، واستطاع ◀

ايطاليا في كأس العالم

سجل بارز

٣ مرات بطلة ـ مرة وصيفة ـ مرة رابعة في ١١ مشاركة من اصل ١٢

يعتبر سجل ايطاليا في كأس العالم من السجلات البارزة، وهي تأتي بعد البرازيل من حيث الانجازات في كأس العالم.

فقد فازت ايطاليا ثلاث مرات في الكأس في الاعوام ١٩٣٤ و١٩٣٨ و١٩٨٢، ووصلت الى المباراة النهائية مرة واحدة في العام ١٩٧٠ وخسرتها امام البرازيل (١ ـ ٤) وحلت رابعة في العام ١٩٧٨ في الارجنتين، وخرجت من الدور الاول في الاعوام ١٩٥٠ و١٩٥٤ و١٩٥٨ و١٩٦٢ و١٩٦٦ و١٩٧٤.

وهي شاركت في احدى عشرة بطولة من اصل اثنتي عشرة وغيابها كان في الكأس الاولى التي جرت في الاوروغواي ١٩٣٠.

وهنا السجل التاريخي:

- ١٩٣٠ في الاوروغواي:

ـ لم تشترك.

- ١٩٣٤ في ايطاليا.

ـ نظمت ايطاليا هذه البطولة ودخلت عالم الشهرة بعدما فازت بالكأس.

لعبت ايطاليا في الدور الاول في المجموعة السابعة مع اليونان وفازت (٤ ـ صفر)، وتأهلت الى دور الـ ١٦ حيث فازت على الولايات المتحدة (٧ ـ ١) الشوط الاول (٣ ـ صفر).

وتأهلت الى الدور ربع النهائي، والتقت مع اسبانيا فتعادلت معها (١ ـ ١) في الوقتين الاصلي والاضافي، فأعيدت المباراة بعد ثماني واربعين ساعة، وفازت ايطاليا (١ ـ صفر) الشوط الاول (١ ـ صفر).

في الدور نصف النهائي التقت ايطاليا مع النمسا وفازت عليها (١ ـ صفر)، الشوط الاول (١ ـ صفر)، وانتقلت الى المباراة النهائية حيث التقت تشيكوسلوفاكيا وفازت عليها (٢ ـ ١) في الوقت الاضافي بعد التعادل في الوقت الاصلي (١ ـ ١) الشوط الاول (صفر ـ صفر).

- ١٩٣٨ في فرنسا.

ـ تأهلت ايطاليا الى الادوار النهائية بدون ان تلعب في التصفيات كونها بطلة الكأس السابقة. ولعبت في الدور الاول مع النروج وفازت عليها (٢ ـ ١)، في الوقت الاضافي بعد التعادل (١ ـ ١) في الوقت الاصلي، الشوط الاول (١ ـ صفر).

في الدور ربع النهائي لعبت ايطاليا مع فرنسا وفازت عليها (٣ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ ١) وتأهلت الى الدور نصف النهائي وفازت على البرازيل (٢ ـ ١) الشوط الاول (صفر ـ صفر)، ووصلت الى المباراة النهائية، حيث فازت على المجر (٤ ـ ٢) الشوط الاول (٣ ـ ١) وتوجت بطلة للمرة الثانية على التوالي.

- ١٩٥٠ في البرازيل:

ـ لعبت ايطاليا في الادوار النهائية كونها بطلة الكأس السابقة، والتقت في الدور الاول الباراغواي في المجموعة الثالثة، وفازت عليها (٢ ـ صفر) الشوط الاول (١ ـ صفر)، لكنها خسرت امام السويد (٢ ـ ٣) الشوط الاول (١ ـ ٢) وخرجت من الدور الاول.

- ١٩٥٤ في سويسرا:

ـ التقت ايطاليا مع مصر في الادوار التمهيدية وفازت عليها (٢ ـ ١) في القاهرة و(٥ ـ ١) في روما وتأهلت الى الادوار النهائية، حيث اشتركت في المجموعة الرابعة مع انكلترا وسويسرا وبلجيكا، وحلت في المركز الثالث وخرجت بعدما كانت نتائجها كالآتي:

ـ خسرت امام سويسرا (١ ـ ٢) الشوط الاول (١ ـ ١).

ـ فازت على بلجيكا (٤ ـ ١) الشوط الاول (١ ـ صفر).

ولعبت مباراة فاصلة مع سويسرا خسرتها (١ ـ ٤) الشوط الاول (صفر ـ ١).

- ١٩٥٨ في السويد:

ـ خرجت ايطاليا من التصفيات التمهيدية، بعدما حلت ثانية في المجموعة الاوروبية الثامنة خلف ايرلندا الشمالية وقبل البرتغال.

وكانت نتائجها كالآتي:

ـ فازت على ايرلندا الشمالية (١ ـ صفر).

ـ خسرت امام البرتغال (صفر ـ ٣).

ـ فازت على البرتغال (٣ ـ صفر).

ـ خسرت امام ايرلندا (١ ـ ٢).

- ١٩٦٢ في التشيلي:

ـ تأهلت الى الادوار النهائية بعد فوزها في الدور التمهيدي على اسرائيل (٤ ـ ٢) في اسرائيل و(٦ ـ صفر) في ايطاليا.

في الادوار النهائية لعبت في المجموعة الثانية مع المانيا الاتحادية والتشيلي وسويسرا، وحلت في المركز الثالث وخرجت، وكانت نتائجها كالآتي:

ـ تعادلت مع المانيا (صفر ـ صفر).

ـ خسرت امام التشيلي (صفر ـ ٢).

ـ فازت على سويسرا (٣ ـ صفر).

- ١٩٦٦ في انكلترا:

ـ لعبت ايطاليا في الدور التمهيدي في المجموعة الثامنة مع اسكوتلندا وبولندا وفنلندا وتصدرتها، لتنتقل الى الادوار النهائية وكانت نتائجها كالآتي:

ـ فازت على فنلندا (٦ ـ ١).

ـ تعادلت مع بولندا (صفر ـ صفر).

ـ خسرت امام فنلندا (صفر ـ ٢).

ـ فازت على بولندا (٦ ـ ١).

ـ فازت على اسكوتلندا (٣ ـ صفر) و(١ ـ صفر).

في الادوار النهائية لعبت ايطاليا في المجموعة الرابعة مع الاتحاد السوفياتي وكوريا الديمقراطية والتشيلي. وحلت في المركز الثالث وخرجت. وكانت نتائجها كالآتي:

ـ فازت على التشيلي (٢ ـ صفر).

ـ خسرت امام الاتحاد السوفياتي (صفر ـ ١).

ـ خسرت امام كوريا الديمقراطية (صفر ـ ١).

- ١٩٧٠ في المكسيك.

ـ وصلت ايطاليا الى المباراة النهائية وخسرتها امام البرازيل (١ ـ ٤).

وكانت ايطاليا تأهلت الى الادوار النهائية بعدما تصدرت المجموعة الاوروبية الثالثة في التصفيات التمهيدية التي ضمتها مع المانيا الديمقراطية وويلز، وكانت نتائجها كالآتي:

ـ فازت على ويلز (١ ـ صفر) و(٤ ـ صفر).

ـ فازت على المانيا الديمقراطية (٣ ـ صفر) وتعادلت معها (٢ ـ ٢).

في الادوار النهائية لعبت ايطاليا في الدور الاول في المجموعة الثانية مع الاوروغواي والسويد واسرائيل، وتصدرتها بعدما سجلت النتائج الآتية:

ـ فازت على السويد (١ ـ صفر).

ـ تعادلت مع الاوروغواي (صفر ـ صفر).

في الدور ربع النهائي التقت ايطاليا مع المكسيك وفازت عليها (٤ ـ ١) وانتقلت الى الدور نصف النهائي حيث فازت على المانيا الاتحادية (١ ـ صفر). في الوقت الاضافي، بعد التعادل في الوقت الاصلي (صفر ـ صفر).

وفي المباراة النهائية التقت مع البرازيل وخسرت امامها (١ ـ ٤) وحلت في المركز الثاني.

- ١٩٧٤ في المانيا الاتحادية:

ـ تأهلت ايطاليا الى الادوار النهائية بعد تصدرها للمجموعة الاوروبية الثانية في التصفيات التمهيدية التي ضمتها مع تركيا وسويسرا ولوكسمبورغ، وكانت نتائجها كالآتي:

ـ فازت على لوكسمبورغ (٤ ـ صفر).

ـ تعادلت مع سويسرا (صفر ـ صفر).

ـ تعادلت مع تركيا (صفر ـ صفر).

ـ فازت على تركيا (١ ـ صفر).

ـ فازت على لوكسمبورغ (٥ ـ صفر).

ـ فازت على سويسرا (٢ ـ صفر).

في الدور الاول في المانيا لعبت في المجموعة الرابعة مع بولندا والارجنتين وهايتي وحلت في المركز الثالث وخرجت وكانت نتائجها كالآتي:

ـ فازت على هايتي (٣ ـ ١).

ـ تعادلت مع الارجنتين (١ ـ ١).

ـ خسرت امام بولندا (١ ـ ٢).

- ١٩٧٨ في الأرجنتين:

ـ تأهلت ايطاليا الى الادوار النهائية بعد تصدرها المجموعة الاوروبية الثانية التي ضمتها مع انكلترا وفنلندا ولوكسمبورغ وكانت نتائجها كالآتي:

ـ فازت على لوكسمبورغ (٤ ـ ١) و(٣ ـ صفر).

ـ فازت على انكلترا (٢ ـ صفر) وخسرت (صفر ـ ٢).

ـ فازت على فنلندا (٣ ـ صفر) و(٦ ـ ١).

في الادوار النهائية لعبت في المجموعة الاولى مع الارجنتين وفرنسا والمجر وتصدرتها وكانت نتائجها كالاتي:

ـ فازت على فرنسا (٢ ـ ١).

ـ فازت على المجر (٣ ـ ١).

ـ فازت على الارجنتين (١ ـ صفر).

في الدور الثاني لعبت ايطاليا في المجموعة الاولى مع هولندا والمانيا الاتحادية والنمسا، وحلت في المركز الثاني وتأهلت الى مباراة المركزين الثالث والرابع، وكانت نتائجها كالاتي:

ـ تعادلت مع المانيا الاتحادية (صفر ـ صفر).

ـ فازت على النمسا (١ ـ صفر).

ـ خسرت امام هولندا (١ ـ ٢).

في مباراة المركزين الثالث والرابع خسرت امام البرازيل (١ ـ ٢).

- ١٩٨٢ في اسبانيا:

ـ توجت ايطاليا بطلة للمرة الثالثة في اسبانيا بعد فوزها في المباراة النهائية على المانيا الاتحادية (٣ ـ ١).

وكانت ايطاليا قد تأهلت الى الادوار النهائية ولعبت في المجموعة الاولى مع بولندا والكاميرون والبيرو وحلت في المركز الثاني، وتأهلت الى الدور الثاني بعدما حققت النتائج الآتية:

ـ تعادلت مع بولندا (صفر ـ صفر).

ـ تعادلت مع البيرو (١ ـ ١).

ـ تعادلت مع الكاميرون (١ ـ ١).

في الدور الثاني لعبت في المجموعة الثالثة مع البرازيل والارجنتين وتصدرتها بعدما فازت على الارجنتين (٣ ـ ١) وعلى البرازيل (٣ ـ ٢).

في الدور نصف النهائي فازت ايطاليا على بولندا (٢ ـ صفر) وتأهلت الى المباراة النهائية حيث فازت على المانيا الاتحادية (٣ ـ ١).

المنتخب الاولمبي تسجيل فوز عزيز، اذ نال الميدالية الذهبية، كما نال مدربه بوزو شهرة عريضة.

أما في كأس العالم ١٩٣٨ التي جرت في فرنسا، فقد سارت ايطاليا بنجاح، بفضل الثلاثي: ميزا، بيولا وفيراري. واعتبر افضل ثلاثي في العالم. والتقت ايطاليا النروج وفازت عليها (٢ ـ ١) بعد تمديد الوقت. ثم التقت فرنسا صاحبة الارض وفازت عليها (٣ ـ ١)، كما فازت على البرازيل (٢ ـ ١). واثبت الفريق الجديد انه افضل من الفريق السابق. والتقت ايطاليا في المباراة النهائية المجر مع زعيمها الشهير الدكتور ساروزي. وكانت معظم الترجيحات تصب في مصلحة المجر التي يمتاز فريقها بالتقنية والتكتيك. ومع ذلك واجه الايطاليون خصومهم بصلابة، وسجلوا هدفاً مبكراً بواسطة كوروسي في الدقيقة الخامسة من بدء المباراة. واستطاع بيولا تعزيز الفوز بهدف آخر سجله في الدقيقة الخامسة عشرة. وظهر بوضوح تفوق الايطاليين على سير المباراة. واستطاع كولوسي احراز الهدف الثالث، وفازت ايطاليا بكأس العالم للمرة الثانية وبات بوزو بطلا قومياً. ومن ثم جاءت الحرب العالمية الثانية (١٩٣٩ ـ ١٩٤٥) ولم يعد للكرة ذكر. وبعدها فقد الفريق الايطالي هيبته، اثر الحادثة المريعة التي وقع ضحيتها فريق أ. سي. تورينو الذي فقد جميع لاعبيه. ففي ربيع العام ١٩٤٩، وفي ما كانت الطائرة تقل لاعبي الفريق (١٨ لاعباً) واداربيه (٣ اداريين) ومدربين وصحافيين ومدلك، عائدة بهم من لشبونة، حيث خاض أ. سي. تورينو مباراة ودية هناك، سقطت وانفجرت اثر تعرض احد اجنحتها لحادث اصطدام، فاشتعلت فيها النار ومات كل من كان فيها، بمن فيهم طاقم الطائرة الذي كان مؤلفاً من خمسة أشخاص. وبعد هذه الحادثة المؤلة عاد المنتخب الايطالي الى نقطة الصفر. ورصدت مداخيل عدة مباريات لاهالي ضحايا الطائرة. واعلن الاتحاد الايطالي فوز فريق أ. سي. تورينو بلقب البطولة التي كان الفريق متقدما فيها بفارق خمس نقاط، واوقف المباريات الباقية في جدول البطولة. وسار مئات بل الوف الناس في الشوارع وهم يشيعون نجومهم داخل النعوش الى مثواهم الاخير.

وحتى اليوم فان كثيرين من انصار النادي يزورون هضبة سوبرغا حيث المقبرة، في السادس من ايار (مايو) من كل عام. ورغم المواهب الكثيرة التي برزت بعدها الا ان الايطاليين لم يتمكنوا من سد الثغرة الهائلة التي تركها وراءهم لاعبو تورينو.

منتخب ضعيف

وعادت بطولة العالم ثانية لتجمع شمل فرق العالم في العام ١٩٥٠ بعد الحرب العالمية الثانية، غير ان منتخب ايطاليا المشارك لم يتمكن من الوصول الى الادوار النهائية، اذ وقع في فخ الهزيمة منذ مباراته الاولى امام اسوج وخرج من التصفيات.

ولم تكن تصفيات كأس العالم ١٩٥٤ تحمل حظاً اوفر لايطاليا التي لقيت الهزيمة ايضا خلال المباراة الاولى امام سويسرا وخرجت كذلك من التصفيات.

أما في العام ١٩٥٨ فان ايطاليا لم تشارك فيها. وشاركت في بطولة ١٩٦٢. غير انها فشلت في الادوار التمهيدية امام كل من تشيلي والمانيا.

ولقيت الكرة الايطالية هزيمة نكراء في العام ١٩٦٦ حين خسرت امام كوريا الديمقراطية، فعاد المنتخب الى بلاده، وقذف افراده بالبيض الفاسد والبندورة من قبل الجمهور الذي انتظره في المطار وسط «ثورة» عارمة، ولم يخرجهم من وسط «المعمعة» سوى رجال الشرطة.

ولعل هذه الخسائر المتتالية دعت المسؤولين الى طرح مشاكل الكرة الايطالية على بساط البحث للوصول الى الدواء الناجع لانقاذها واعادتها الى سابق عهدها من المنافسة على القمة الدولية. واجمع الرأي على ان اهم المشاكل هي الابتعاد عن المستوى العالمي. وانه ينبغي نسيان كارثة سوبرغا. فاوكلت مهمة تدريب المنتخب الوطني الى فالكاريفي، الذي صرح قائلا انه يجب اخذ العبر من النوادي الايطالية القوية، والانتقال الى وضع تشكيلة متماسكة.

وظهر بصيص من الامل امام منتخب ايطاليا في العام ١٩٦٨، حيث تمكن في البطولة الاوروبية التي جرت في بلاده من الوصول الى الدور نصف النهائي وفاز على الاتحاد السوفياتي بالقرعة بعد تعادل الفريقين رغم تمديد الوقت للمباراة. والتقت ايطاليا منافستها يوغوسلافيا في الدور النهائي. وانتهى الوقت الاصلي للمباراة بتعادل الفريقين (١ ـ ١) ورغم تمديد الوقت فان التعادل بقي سائداً، فتعين اقامة مباراة اخرى بينهما. وفيها فازت ايطاليا بهدفين مقابل لا شيء، سجلهما كل من ريفا وانستازي. واطمأن الجمهور الايطالي الى وجود منتخب قوي في كرة القدم قوامه دينوزوف الحارس الرائع، وبورغنيش وغوارنيري وروزاتو وفاشيستي وروسيستي وسالفادوره ودوفنتفيني واناستازي وريفا وساندرو مازولا ابن البطل القومي فالنتينو مازولا الذي لقي حتفه في حادثة الطائرة في العام ١٩٤٩.

وتبين فعلا ان ايطاليا استعادت قوتها في كرة القدم، حيث شاركت في بطولة العالم ١٩٧٠ التي جرت في المكسيك. ولم يظهر المنتخب الايطالي بمستواه الحقيقي في المباريات الاول، اذ فاز على السويد (١ ـ صفر)، وتعادل بدون اصابات امام كل من الاوروغواي واسرائيل. ثم اخذ مستواه في التحسن تدريجيا خلال مبارياته التالية، وفاز الايطاليون على المكسيكيين في عقر دارهم (٤ ـ ١). ووصلت ايطاليا الى الدور نصف النهائي، فلعبت امام المانيا الاتحادية. ولم يتوقع اي مشاهد على مدرجات ملعب الازتيك ان يرى اهدافا بمثل تلك الروعة.

مباراة القمة

سجلت ايطاليا هدف السبق مبكراً، وحافظ الحارس الايطالي البرتوزي على نظافة شباكه، وانتهى الوقت الاصلي للمباراة، ومدد الحكم يامازاكي الوقت دقيقتين عن اللحظات الضائعة من المباراة. وفي الثواني الاخيرة من المباراة مرر اللاعب الالماني غرابوفسكي كرة مدروسة الى كارل هاينتس سيللينغر الذي كان يلعب لاحد الاندية الايطالية، فسجل هدف التعادل لالمانيا. وفي الوقت الاضافي جرت معارك كروية حماسية لا يتحملها ذوو القلوب الضعيفة. فقد تمكن موللر من تسجيل الاصابة الثانية لالمانيا، وسرعان ما سجل بورغنيش اصابة التعادل (٢ ـ ٢). وتمكن ريفا من هز شباك المانيا بهجمة سريعة لتصبح النتيجة لمصلحة ايطاليا (٣ ـ ٢)، فهاجم الالمان بقوة وارسل موللر كرة قوية استقرت في المرمى الايطالي لتصبح النتيجة التعادل (٣ ـ ٣). ودخل ريفيرا كلاعب بديل في الفريق الايطالي، فاستغل انهاك الدفاع الالماني وخطأ شولتز، فسجل هدف بلاده الرابع وهو الهدف الذي حسم النتيجة بانتقال ايطاليا الى الدور النهائي. وبعد انتهاء المباراة اجمع كل من شاهدها انها كانت الافضل في كأس العالم ١٩٧٠.

والتقت ايطاليا في المباراة النهائية البرازيل، ويبدو ان مباراتها الاخيرة امام المانيا الاتحادية سببت للاعبيها الانهاك، فقام «الجوهرة السوداء» بيليه بتسجيل هدف السبق في هذه المباراة، وسجل بونينيسغنا هدف التعادل (١ ـ ١). ولكن الدفاع الايطالي لم يتمكن من الصمود فترة طويلة امام الهجمات البرازيلية المتتالية. وتمكن البرازيليون من الخروج فائزين (٤ ـ ١) عن جدارة.

وصرح ساندرو مازولا قائلا عقب المباراة: «لقد كلفتنا مباراتنا أمام المانيا الكثير من الجهد. ولا يمكن لاي فريق في العالم خوض مباريتين بهذا المستوى خلال


منتخب ايطاليا الفائز بكأس العالم ١٩٣٤ لاول مرة.

ايام قليلة. ولكننا مسرورون لأننا حللنا في المركز الثاني في بطولة العالم».

وظهر ان الكرة الايطالية بدأت تسير على السكة الصحيحة من حيث المستوى العالمي. ومن النقاط التي برزت في كأس العالم ١٩٧٠، أن المنتخب الايطالي يلعب بخطة هجومية على خلاف الاساليب الدفاعية التي كانت تعتمدها الفرق الايطالية في الدوري (الليغا).

الغزو الاجنبي

والحقيقة ان اللاعبين الاجانب الذين وفدوا الى الاندية الايطالية في ما بعد، اسهموا في جعل طريقة اللعب متنوعة. ورغبت النوادي في احضارهم لأنهم عكسوا صورة جلية عن المستوى العالمي، برغم ان الاتحاد الايطالي لكرة القدم كان يعارض باستمرار فكرة استقدام اللاعبين الاجانب.

ولعل الوضع الاقتصادي الرائج، وخصوصا في شمالي ايطالي شجع الاندية على التعاقد مع كبار نجوم كرة القدم العالميين. فمثلا بدأ الدفق الاجنبي على ايطاليا من اللاعبين الاجانب منذ العام ١٩٥٠ حين جاء الثلاثي السويدي غرن ونورال وليدهولم ودافعوا عن الوان فريق أ. سي. ميلانو الحائز على الميدالية الذهبية لعام ١٩٤٨. وتبعهم لاعبون المان بارزون امثال سلوغلاند وهامرين وشيافينو، اضافة الى لودفيغ باندا وهورست بوتز وهلموت هالر والبرت برولز وهورست زيمانياك وكارل هاينتس شيللينغر. كما وفد الى ايطاليا عدد لا بأس به من اللاعبين الارجنتينيين. ولم يتوقف زحف اللاعبين الاجانب الى ايطاليا حتى يومنا هذا. ومن ابرز هؤلاء البرازيلي زيكو والارجنتيني مارادونا والفرنسي بلاتيني، والبولندي بونييك، اضافة الى كل من فالكون وسكراتس وهانزي موللر وساونس وويلكنز وفرانسيس وهاتيلي وبرتوني وغيرهم من الذين يكسبون الثروة في ايطاليا. واعادوا الحياة الى الكرة الايطالية، التي صارت تنبض بالاثارة.

ورغم ان هؤلاء لم يكونوا يلعبون في الدوري الايطالي قبل العام ١٩٧٤ فان ايطاليا كانت مرشحة للفوز بالكأس الذهبية. ولكن تبخرت قوة الفريق بسبب النزاع الذي تفشى بين اللاعبين الذين انقسموا الى قسمين، الاول مع جياني ريفيرا الذي يرغب في لعب كرة هجومية. والثاني مع ساندرو مازولا الذي كان يرى ان الاسلوب الدفاعي هو الاجدى.

بيرزوت القائد

وتسلم مهمة التدريب في المنتخب الايطالي في العام ١٩٧٥ الدكتور فولفيو برنارديني وكان يعاونه آنذاك انزو بيرزوت. ولم يتأهل المنتخب الايطالي الى نهائيات

منتخب ايطاليا الذي احتفظ بكأس العالم للمرة الثانية في ١٩٣٨ ويبدو المدرب بوزو برفع كأس جول ريميه

بطولة أوروبا في العام ١٩٧٦. حين خسر الايطاليون امام الهولنديين. ولم يغامر الايطاليون بكشف امنياتهم لكأس العالم ١٩٧٨ في الارجنتين. وحدث تحول في الكرة الايطالية حين تسلم مهمة التدريب انزو بيرزوت. فاعتمد في البداية على تشكيل كتل من اللاعبين. فكان العمود الفقري للمنتخب الايطالي من لاعبي فريقي جوفنتوس وتورينو. واستطاع بيرزوت بفريقه الجديد ان يتغلب على كل من فنلندا وانكلترا واللوكسمبورغ، وبذلك تسنى له تامين الوصول الى الارجنتين. ولعبت ايطاليا هناك في مجموعة ضمتها الى كل من فرنسا والارجنتين والمجر. وتألف المنتخب الايطالي من كل من دينوزوف (حارس مرمى) وماركو تارديللي وكلاوديو جانتيلي وغايتنو شيريا وفرانكوا كاوزيو وروميو بينتي وجيانكارلو انطونيولي وفرانشيسكو غراتسياني وروبيرتو ديتوغو وكلاوديو سالا وباولو روسي. واستطاع هذا المنتخب ان يثبت اقدامه في الجولة الاولى بعد فوزه على فرنسا (٢ ـ ١)، وعلى المجر (٣ ـ ١)، وعلى الارجنتين صاحبة الارض والجمهور (١ ـ صفر).

وصرح دينوزوف آنذاك قائلا انه بالامكان احتلال احد مراكز المقدمة اذا سارت الامور على هذا المنوال.

وسارت الامور على خلاف ما توقعه زوف، حيث تعادلت ايطاليا مع المانيا سلبياً بدون اهداف. وفازت على النمسا (١ ـ صفر)، وجاءت خيبة الامل بالخسارة امام هولندا (١ ـ ٢)، فتبخر الحلم بالوصول الى المباراة النهائية. وتبعتها خسارة أخرى أمام البرازيل في بوينوس ايرس (١ ـ ٣). علماً ان ايطاليا تفوقت في الشوط الاول وخرجت فائزة (١ ـ صفر). واعترف المدرب بيرزوت انه كان يتوجب عليه اللعب بيقظة اشد خلال المرحلة الاخيرة من التصفيات النهائية. وابدى سروره ببلوغ فريقه المركز الرابع لأن ذلك ليس سيئاً.

وفي بطولة أوروبا للعام ١٩٨٠ اعتمد المدرب بيرزوت على مجموعة من لاعبي فريق تورينو، وكانوا مركز الثقل في المنتخب. وارغم الفريق على اللعب بطريقة هجومية بناء لطلب الجماهير، وهذا ما لم يكن مهيئاً له. اذ كان ينتظر منه المدرب خوض المباريات بخطة دفاعية بحتة وبطيئة. فلعب الفريق اربع مباريات سجل خلالها هدفين فقط. حيث تعادل مع اسبانيا بدون اهداف، وفاز على انكلترا بهدف واحد، وتعادل مع بلجيكا سلبياً. وفي المباراة على المركز الثالث تعادل مع تشيكوسلوفاكيا (١ ـ ١). وفي ضربات الجزاء الترجيحية تقدم التشيكيون بفارق ضربة واحدة (٩ ـ ٨). وانتهت البطولة بخيبة امل لايطاليا.

ولم يعقد الايطاليون آمالاً عريضة على بطولة العالم ١٩٨٢. وقام المدرب بيرزوت هذه المرة ايضا بتبديل محدود في تشكيلة الفريق. فاعتمد في خطة اللعب على انطونيو كابريني، ثم على فولفيو كولوفاتي وغابريال اوريالي وبرونو كونتي وغبسيه برغومي اضافة الى باولو روسي في الهجوم بعدما قضى فترة العقوبة التي فرضت عليه لعلاقته بتهمة رشوة ثبتت عليه. وبدأت مباريات ايطاليا مع بولندا وخرجت متعادلة بدون اهداف. ثم تعادلت مع البيرو (١ ـ ١). كما تعادلت امام الكاميرون (١ ـ ١). وهذا يعني ان المنتخب الايطالي لم يعكس اية صورة جيدة عن مستواه. ويمكن القول ان الحظ حالفه للانتقال الى الدور الثاني من التصفيات. وعندها شاهد عشاق كرة القدم فريقاً هو غير الفريق الاول من حيث الاداء. وفاجأ الجميع بعروض مثيرة خلال المباريات التي خاضها امام فرق مشهورة. فلعبت ايطاليا مباراتها امام منتخب الارجنتين في استاد ساريا في برشلونة. وحاول الارجنتينيون زعزعة الدفاع الايطالي عبر سيل من الهجمات التي كانت تتكسر امام صلابة خط الدفاع وحارس المرمى زوف. ولم يتمكن نجم الارجنتين دييغو مارادونا من فعل أي شيء خلال المباراة. وقام بيرزوت باجراء تبديل، حيث ادخل تارديللي الذي سجل الهدف الاول لايطاليا، فظهر التشنج على لاعبي الارجنتين. ثم استطاع كابريني تعزيز الفوز بهدف ثان. وقبل نهاية المباراة بست دقائق سجل باساريلا قائد الفريق الارجنتيني هدفاً لحفظ ماء الوجه للفريق.

ومن ايجابيات هذه المباراة نجاح جانتيلي في مراقبة مارادونا مراقبة لصيقة خلال اللعب. وشهدت هذه المباراة العابا خشنة، مما دفع بقائد المنتخب البرازيلي سكراتس الى القول: «لقد كانت معركة بكل ما في الكلمة من معنى».

وانتقلت ايطاليا لمقابلة البرازيل لتقرير الفريق الذي سينتقل الى المباراة نصف النهائية. وكانت البرازيل قد فازت على الارجنتين (٣ ـ ١) فانتصر زيكو على مارادونا كما يقولون. وكان البرازيليون يملكون ثقة كبيرة بأنفسهم في الفوز بمباراتهم امام ايطاليا. وحضر اللقاء اربعة واربعون الف مشاهد.

روسي الشيطان

وكان يوم ٥ تموز (يوليو) ١٩٨٢ يوماً مشهوداً بالنسبة الى باولو روسي الذي كان «شيطان المباراة»، حيث سجل بمفرده ثلاثة اهداف لايطاليا للتفوق على البرازيل صاحبة الحظ الاوفر من الترجيحات. وسجلت البرازيل هدفين عبر كل من سكراتس وفالكون، لكنهما لم يكونا كافيين. وهكذا سجلت ايطاليا فوزا جديداً على البرازيل التي لم تخسر [redacted] اية مباراة منذ كانون الثاني (يناير) ١٩٨١.

وفيما كان المنتخب الايطالي يتحضر للمباراة نصف النهائية امام بولندا، صرح باولو روسي قائلا: «بامكاننا الان ان نفعل كل شيء». وفعلا انقلبت جميع الموازين لمصلحة الفريق الايطاليا الذي فاجأ الجميع بانجازاته بما فيها الصحف الايطالية التي كانت تكيل له النقد قبل بطولة العالم، فاذا بها تقلب الذم مديحاً، والنقد اطراء. واعتبرت ان نجمي الفريق هما الحارس دينوزوف الذي لقب «دينو ناتسيونالي» اي دينو الوطني.. وباولو روسي.

واستطاعت ايطاليا على ملعب نوكامب في برشلونة ان تتفوق على بولونيا وسجلت هدفين مقابل لا شيء، وكان روسي صاحب الهدفين فانتقلت مجددا الى الدور النهائي لبطولة العالم لمقابلة المانيا الاتحادية.

وقبل بدء المباراة الاخيرة صرح ماركو تارديللي قائلا: «يمكننا الآن ان نصبح ابطالا للعالم للمرة الثالثة بعد عامي ٣٤ و٣٨».

أما برونو كونتي فقد صرح قائلا: «الفريق الالماني قوي مثلنا، ولكننا سوف نتمكن من الفوز عليه، لأننا نملك لاعبين ممتازين في جميع المراكز».

وفي استاد برنابيو في مدريد تحلق على المدرجات تسعون الف مشاهد بينهم عشرون الف ايطالي يهتفون بصوت واحد: «ايطاليا... ايطاليا». وتشكل المنتخب حينئذ من كل من زوف، جنتيلي، شيريا، كولوفاتي، برغومي، اوريالي، تارديللي، كابريني، كونتي، روسي وغراتسياني. وركز في التبديل على كل من الطوبيلي وكاوزيو.

لعب الفريقان بحذر وحيطة خلال الشوط الاول، وكان كارل هاينس فورستر لباولو روسي بالمرصاد، ولم يدعه يتحرك حسب ارادته. وارسل جنتيلي الكرة من الجناح الى باولو روسي في الدقيقة ٥٧، فأفلت روسي من مراقبة فورستر واتجه نحو المرمى الالماني وكأنه يسابق الريح، ثم حول الكرة برأسه في مرمى شوماخر مسجلا الاصابة الايطالية الاولى. وسجل تارديللي الهدف الثاني في الدقيقة ٨١، كما سجل ألطوبيلي الهدف الثالث لتصبح النتيجة (٣ ـ صفر)، لمصلحة ايطاليا.

وسجل بول برايتنر هدف فريقه الوحيد في الدقيقة ٨٣ ولم يتلق تهنئة من زملائه لعلمهم ان هذا الهدف لن «يحل أو يربط» من مسار المباراة.

زوف والملك

واتجه دينوزوف نحو منصة الشرف لتسلم الكأس الذهبية من يدي ملك اسبانيا خوان كارلوس، وكان قد لعب مباراته الرقم (١٠٦). فرفع الكأس عالياً وسط تصفيق الجمهور له. وحصل كل لاعب ايطالي على مكافأة نقدية من الاتحاد الايطالي قيمتها مئة واربعة الاف مارك الماني. وكان هذا الفوز بمثابة اسطورة «الف ليلة وليلة» لأن الجميع لم يكن يتوقعه في ايطاليا التي تحول ليلها نهاراً بسبب الاسهم النارية التي انارت سماءها.

اما في بطولة اوروبا لعام ١٩٨٤ فان نتائج ايطاليا لم تكن مرضية، حيث حلت في المركز الرابع في مجموعتها مسجلة فوزا وحيدا على قبرص. ورغم ذلك فان الايطاليين يتوقعون ان يحدث لفريقهم مثل ما حصل له في كأس العالم السابقة، ويطمحون الى تحسين مستوى الكرة في بلادهم نسبة للنجوم العالميين الكبار الذين يشاركون في الدوري الايطالي خصوصا بعد الدورة الاخيرة التي خاضتها ايطاليا في المكسيك هذا الصيف وفازت ببطولتها على المكسيك وانكلترا. ويرى البعض ان هذا الاسلوب لن يكون الوسيلة الشافية للوصول الى الكأس الذهبية مجدداً. وان طريق النجاح ينبغي ان يأتي من داخل ايطاليا وليس من خارجها لان هؤلاء النجوم سينضمون الى منتخبات بلادهم في النهاية. والسؤال هو: هل تصنع ايطاليا مفاجأة جديدة في المكسيك ١٩٨٦؟ لقد وصلت الى التصفيات النهائية كونها حاملة الكأس، فهل بامكانها المحافظة عليه والفوز به للمرة الرابعة؟

مرة جديدة، تعيش بيروت أجواء الحرب المدمرة، ويصيب الشلل جميع مرافقها، وتأثرنا باجوائها كما تأثر كل من فيها، وعلى الرغم من ذلك، عملنا ما بوسعنا للحصول على رسائلكم، او بالاحرى على بعضها، يا قرائنا الاعزاء، حرصاً على عدم انقطاع صلة الوصل بيننا.

وها نحن مستمرون معكم في نادي القراء وزاوية التعارف، وفي الوقت نفسه نعتذر للاصدقاء الذين لم تصلنا رسائلهم، بسبب الاوضاع الراهنة في بيروت، على امل ان نلتقي بهم في العدد المقبل ان شاء الله.

الحسني نورالدين
فاس ـ المغرب

◻ الى الاخوة المحترمين في مجلة «ماتش» القراء.

تحية اخوية طيبة من المغرب الى لبنان الحبيب وبعد، فانا اتابع بشغف كبير اعداد «ماتش» وارصدها في مطلع كل شهر، ولقد فزت بالحصول على جميع اعدادها واستطيع القول بأنها اعظم المجلات العربية في الاطار الرياضي.

واتمنى الاجابة على هذين السؤالين:

١ ـ من هو هداف كأس العالم لعام ١٩٣٠ ـ ١٩٣٤؟

٢ ـ من هو صاحب الاصابة الالف في كأس العالم؟

كما وانني املك بعض الاعداد الفائضة من «ماتش» وهي من ١ الى ٧ ومن ١٠ الى ١٥ و١٧. فمن يرغب من الاصدقاء اقتناءها مجانا فليتصل بي على عنوان الآتي: الحسني نورالدين ـ ٧٨ درب بنسالم، الطالعة الكبرى فاس ـ المغرب.

وذلك مقابل كسب صداقتهم الطيبة لأنني من هواة التعارف مع الاخوان في الوطن العربي.

ـ اهلا بك يا اخ الحسني وبجميع قرائنا الاعزاء في المغرب والعالم العربي. ونشكر لك اهتمامك بـ «ماتش» واملنا كبير في ان نواصل جهودنا لمواكبة التقدم وملاحقة الحدث الصحافي المهم، حسبما ترى في كل عدد جديد، وخصوصا بعد القفزة التي حققناها في مجال التخصص في كرة القدم، والتي لاقت استحسانا في جميع الاوساط الرياضية.

وبالنسبة الى سؤالك الاول، فان هداف كأس العالم ١٩٣٠ كان الارجنتيني ستابيل برصيد ثماني اصابات. وكان هداف كأس العالم ١٩٣٤ الايطالي شيافيو برصيد اربع اصابات.

وبالنسبة لسؤالك الثاني فجوابنا اليك ان الهدف الالف في كأس العالم سجل خلال دورة العام ١٩٧٨ في الارجنتين. وبلغ مجموع اصابات كأس العالم الى اليوم ١١٩٦ اصابة.

محمد صخر شيخ
حلب ـ سورية

◻ الى مجلة «ماتش» الرائعة والمتخصصة.

أنا من متتبعي المجلة منذ صدور العدد (٢٠). واتمنى الاجابة على اسئلتي الآتية:

١ ـ كيف السبيل الى الاشتراك في المجلة؟ وهل يمكنني ارسال قيمة الاشتراك بالعملة السورية بدلا من اللبنانية؟

٢ ـ كيف يمكنني الحصول على العددين (٧ ـ ٨).

٣ ـ هل بالامكان ارسال مبلغ ثماني ليرات سورية لموافاتي بالعدد (١٠)؟

ـ اهلا بالاخ محمد وشكرا لتتبعك جميع اعدادنا. وبخصوص طريقة الاشتراك في «ماتش» يمكنك ارسال ٤٠ دولاراً اميركياً اوما يعادلها بالعملة السورية على عنوان المجلة: ماتش ـ بيروت ـ لبنان ـ ص. ب. ١٣/٥٧٤١ او ١٦/٦٣٩٤.

اما الاعداد ٧ ـ ٨ ـ ١٠ فقد نفذت، ويمكنك الاتصال باحد القراء الاعزاء الذين يمكنهم التخلي عنها اليك.

تيسير محمد عيسى
درعا ـ سورية

◻ الى اسرة تحرير مجلتي المحبوبة «ماتش»، تحية طيبة وبعد، ابعث اليكم رسالتي هذه طارحا بعض الاقتراحات بقصد تطويرها، لا سيما بعد التغيير الذي طرأ عليها وباتت متخصصة في كرة القدم، وهذا من الامور المستجدة، واليكم اقتراحاتي وهي:

١ ـ توسيع زاوية «نادي القراء» بحيث تضم رسائل القراء.

٢ ـ نشر عناوين نجوم الكرة الذين تجرون معهم لقاءات لكي يتسنى للقراء مراسلتهم.

٣ ـ زيادة عدد صفحات «الكرة الناعمة»، لأنها ظاهرة مميزة في المجلة.

واخيرا فانني املك اعدادا فائضة من «ماتش»، فمن يرغب من القراء في الحصول عليها مجانا، فانني على استعداد للتبرع بها اليه، وارجو مراسلتي على العنوان التالي: سورية ـ درعا ـ الجيزة ـ تيسير محمد عيسى. رقم المسكن (٥٧).

ـ شكراً يا أخ تيسير على اقتراحاتك التي قدمتها الينا ونأمل تحقيق بعضها القابل للتنفيذ. ونشكر لك بادرتك في تقديم الاعداد الفائضة لديك من «ماتش» الى قرائنا الاعزاء، الذين سيدعون لك بالخير.

حسين خليل البلادي
الاحساء ـ المملكة العربية السعودية

◻ تحية حب وتقدير الى كل العاملين في مجلتي الحبيبة «ماتش»:

يزداد قلبي تعلقاً بها عدداً بعد آخر. وانني من المعجبين بها واتابعها لما تحويه من رياضة عربية وعالمية. واملي ان ترسلوا الي الاعداد التالية ٥ و١٢ و١٧، راجياً ان لا اكون قد اثقلت عليكم، ولكم مني تحياتي الصادقة.

ـ وتحياتنا اليك يا اخ حسين. المتوافر لدينا حالياً هو العدد الرقم ١٧ من الاعداد التي تطلبها، نرجو منك ارسال الثمن وهو عشرة ريالات. لنرسله اليك في الحال.

يعقوب الخطيب
درعا ـ سورية

◻ الى هيئة تحرير «ماتش»، تحية عربية وبعد، انني اتابع «ماتش» من العدد (١٠) الى الآن. ولقد سررت كثيرا اضافة الى اصدقائي، لتخصص المجلة في كرة القدم. وارجو ان تترجموا لي طلباتي بصدر منفتح وهي:

١ ـ اجراء لقاء مع احد لاعبي البرازيل مثل: ايدر، جونيور، وروبيرتو وبناميتي.

٢ ـ اجراء مقابلة مع لاعب في المنتخب السوري مثل: ابو السل، كردغلي، راغد خليل وشكوحي.

٣ ـ نشر مذكرات كيفورك مرديكيان وعبدالغني طاطيش وشاهر سيف.

٤ ـ نشر نبذة عن حياة جورج مختار.

٥ ـ استحداث باب ثابت في وسط المجلة باسم «لقاء الشهر» يخصص لنجوم الكرة الاجانب ونشر صورة هذا النجم على صفحتين على ان تكون ملونة.

واخيرا اهدي سلامي الى جميع العاملين في المجلةراجيا الا اكون قد اثقلت عليكم.

ـ نتمنى دائماً يا أخ يعقوب الاستمرار في تحقيق امنيات شبابنا الرياضي العربي وادخال السرور الى قلبه، والارتقاء بثقافته الرياضية التي هي همنا في «ماتش»، وليس تخصص المجلة سوى تأكيد على عزمنا الانفراد بالتقدم والتطور اللذين نطمح اليهما.

وبالنسبة الى اقتراحاتك واقتراحات القراء، فاننا نفتح لها صدورنا وقلوبنا ونرجو من الجميع موافاتنا بكل ما عندهم من معلومات، لأن «ماتش» في النهاية هي ملك القراء، ولا يكون عملنا ناجحاً ما لم نحقق لهم طلباتهم في اطار المعقول. اما عن طلباتك التي اوردتها فنأمل ان نحقق لك الشيء الكثير منها في اعدادنا المقبلة. ولن تثقل علينا ابداً طالما أننا نعمل في اطار واجبنا الرياضي من اجل خدمة عشاق هذه اللعبة وتطورها.

غياث الاسود
حماة ـ سورية

◻ الى اسرة تحرير «ماتش» الكريمة، تحية طيبة ارسلها اليكم مهنئا بالقفزة الجديدة الممتازة.

لم تسعني الفرحة حين قرأت اسمي في زاوية نادي القراء في المجلة، وانتابني شعور خاص تجاه «ماتش». ارغب في الحصول على الاعداد ١٧ ـ ١٨ ـ ١٩ ـ ٢٠ وانني على استعداد لارسال ثمنها فوراً.

قسيمة التعارف

الاسم: [illegible]

العمر: ١٦ سنة

المهنة: طالب ثانوي

الهواية: كرة قدم

العنوان: سعدنايل ـ محافظة البقاع ـ [illegible] زحلة ـ [illegible] ثانوية دار الهدى.

• ملاحظة: كل رسالة تعارف غير مدونة على هذه القسيمة تهمل.

• ملاحظة: يوجد لدي نسخ فائضة من العددين (٨ ـ ٩) فمن يرغب من القراء اقتناءها فليتصل بي على العنوان التالي: حماة ـ سورية ـ شارع ابن رشد ـ جانب المطبعة الاهلية. وسعر العددين ١٢ ليرة سورية.

ـ نشكرك يا اخ غياث على تهنئتك بالقفزة التي حققتها «ماتش»، ونحن الآن على ابواب قفزات اخرى جديدة، وسوف تجد في الاعداد المقبلة مقابلات مثيرة وفوق مستوى التوقعات.

وبالنسبة الى الاعداد التي تطلبها فهي متوافرة حاليا وعليك ارسال مبلغ ثماني ليرات سورية عن كل عدد تريده.

ونأمل ان يتصل بك القراء الذين يرغبون في الحصول على العددين (٨ ـ ٩) من «ماتش»، شاكرين لك بدورنا مساهمتك في مساعدة قرائنا الاعزاء.

هالة أسعيد
حلب ـ سورية

◻ ابعث اليكم تحية ارق من نسيم بلادي واعطر من رياحينها.. مجلتي الحبيبة «ماتش»، اتقدم في البداية بالشكر للجهود المبذولة في سبيل ايصال المجلة الينا لتكون في ارقى مستوى من الفن والذوق والابداع، وارجو لها دوام النجاح والاقبال من الجمهور خلال مدة وجيزة.

انني احدى فتيات حلب، أرغب في ان اصبح صديقة جديدة للمجلة، كما وانني واحدة من ملايين الذين تعلقوا بمنتخب بلدهم لما حققه من انجازات رائعة خلال الدور الاول.

واتقدم بالشكر لوضع صورة منتخبنا الوطني «هدية» في العدد (٢٣) وارجو نشر صورة لاحد نجومنا كهدية، امثال عبدالقادر كردغلي أو مالك شكوحي. واتمنى لكم دوام التقدم لتكون «ماتش» الاولى عربيا وعالمياً.

ـ ونبعث اليك يا أخت هالة بكامل احترامنا وتقديرنا لكلماتك الرقيقة ونظرتك الكريمة الى «ماتش». فأهلا وسهلا بك صديقة لمجلتنا راجين ان نربط الصداقة الرياضية شبان وشابات عالمنا العربي الكبير. ولعله كان من واجبنا نشر صورة لمنتخب سورية الذي أجاد وقدم نتائج جيدة شهد له الجميع برفعتها. ونحن سنعمل ما في وسعنا لنشر صورة المنتخب او الفريق او اللاعب الذي يسجل حدثاً جيداً ونأمل ان ننشر في المستقبل صورة النجمين اللذين ذكرتهما.

ونشكر لك تمنياتك لتصبح «ماتش» الاولى عربياً وعالمياً راجين من الله التوفيق في العمل. ونحن لن نقصر في بذل ما في وسعنا لتقديم كل جديد لقرائنا الاعزاء.

التعارف

• الاسم: عادل محمد اسماعيل.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة.
ـ العنوان: ص ب ـ ١٢١٩٩ الشامية ـ الكويت.

• الاسم: زنداقي ميبوب.
ـ العمر: ٢٠ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: الكرة الطائرة ـ المراسلة ـ الاستماع الى الاغاني الشرقية والغربية ـ الخط العربي.
ـ العنوان: حي السايحي ـ الجزائر ـ الجمهورية الجزائرية.

• الاسم غورزال محمد.
ـ العمر: ٢٣ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: المراسلة وتبادل المجلات الرياضية والهدايا.
ـ العنوان: المعاريف ـ ص ب ـ ٥٣١٢. الدار البيضاء ـ المغرب.

• الاسم: محمد عبداللطيف الصوفي.
ـ العمر: ١٥ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والسباحة وكرة المضرب.
ـ العنوان: شارع عزمي ـ بناية وهبة ـ طرابلس ـ لبنان.

• الاسم: اسماعيل كنعان.
ـ العمر: ١٩ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة.
ـ العنوان: كفر سوسة ـ رقم المنزل ٢٤ ـ دمشق ـ سورية.

• الاسم: حسين حمود.
ـ العمر: ١٧ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ الهواية: كرة القدم وجمع الطوابع والصور الرياضية وتبادل الهدايا.
ـ العنوان: سورية ـ حلب ـ جانب حمام النصر.

• الاسم: متعب فهد عايد الشمري.
ـ العمر: ١٦ سنة.
ـ المهنة: طالب.
ـ العنوان: دولة الكويت ـ الصليبية ـ قطعة رقم ٣ ـ شارع ١٠ ـ منزل رقم ١٨٤.

• الاسم: احسان الحور وعمر العرسالي.
ـ الهواية: كرة القدم والمراسلة.
ـ العنوان: القلمون ـ النبك ـ شارع المجمع ـ خلف البلدية ـ الجمهورية العربية السورية ـ يصل ليد قاسم العرسالي.

متعب فهد عايد الشمري
الصليبية ـ الكويت

◻ اهنئكم على هذه القفزة الرائعة التي بدأت منذ العدد (٢٠) بحيث اصبحت المجلة «متخصصة» في كرة القدم، وهي الوحيدة في الوطن العربي. ولهذه المناسبة اقدم اليكم اقتراحاتي لعلها ترضيكم فتعملوا بها:

١ ـ زيادة عدد صفحات المجلة لتصبح (١٠٠) صفحة لكي يتناسب ذلك مع اسمها وشهرتها وتخصصها.

٢ ـ نشر مذكرات اللاعب العالمي مارادونا ضمن سلسلة «نجوم العالم يتذكرون».

٣ ـ فصل البوستر عن المجلة.

٤ ـ تقليل الاعلانات ونشرها على الغلاف الاخير وفي الوسط.

ـ شكراً لك يا أخ متعب على اهتمامك وطرح الاقتراحات لتحسين المجلة حسب رأيك.

وبالنسبة لزيادة عدد صفحات المجلة لكي يتناسب ذلك مع اسمها وشهرتها وتخصصها، فان زيادة الشهرة لا يكون بزيادة الصفحات. لأننا نعتمد النوعية وليس الكمية.

وبخصوص مارادونا فنحن بصدد اجراء مقابلة معه قريباً، اما سلسلة «النجوم يتذكرون» فقد انتهت وبدأنا سلسلة جديدة بدءاً من العدد الذي بين يديك وهي «دي ستيفانو يكتب» وهناك عدد من الحلقات الشيقة بانتظار القراء. كما ان هناك مفاجآت كثيرة في الاعداد المقبلة. اما بالنسبة للبوستر فنأمل ان نحقق لك اقتراحك في المستقبل. واخيراً عن اقتراحك بخفض الاعلانات والاكتفاء بنشرها على الغلاف الاخير ووسط المجلة فهذا ما لا نوافقك عليه، لأن الاعلانات هي عصب المجلة. وليس بوسعنا التقليل من اهمية الاعلان أو الغاؤه لأن ذلك فوق طاقتنا. وعلينا ان نقبل بالاعلان حتى نواصل تقدمنا في الارتقاء بالمجلة نحو الافضل. لانك تعلم ان قاعدة الدخل المادي للمجلة هو الاعلانات.

عزام ادهم طرشة
حماة ـ سورية

◻ تحية رياضية مني الى الاخوة الاعزاء العاملين في «ماتش» متوجها اليكم بالشكر لما تبذلونه من جهد في سبيل تطوير المجلة نحو الافضل. واكتب اليكم رسالتي الخامسة من دون ان ادري ما اذا وصلتكم رسائلي السابقة.

ولعل تحول «ماتش» بفقرتها التخصصية نحو كرة القدم فقط، جعلتني اكثر شغفاً بها. واود ان اعرف كيفية الحصول على الاعداد التالية ١٤ ـ ٢٠ ـ ٢١، واذا كانت متوافرة لديكم فارجو ان تعلموني بسعرها وعنوان المجلة الكامل.

ـ تحية عطرة نرسلها اليك والى جميع الاخوة القراء شاكرين لك ولهم التهنئة على الواجب الذي نقوم به، املين ارواء غليل عشاق لعبة كرة القدم، بالمقابلات الشيقة والمواضيع الفريدة التي ننشرها تباعاً في اعدادنا. وبالنسبة الى رسائلك السابقة فانها لم تردنا بسبب مكاتب البريد التي تتأخر في التسليم واحيانا تفقد. واعلم ان كل رسالة ترد من القراء الى «ماتش» لا بد من نشر اسم مرسلها في اي باب من ابواب «نادي القراء».

نعلمك بان الاعداد الثلاثة التي طلبتها موجودة لدينا وعليك ارسال مبلغ ٢٤ ليرة سورية الى العنوان الآتي: «ماتش» ـ بيروت ـ لبنان، ص. ب ١٣/٥٧٤١ أو ١٦/٦٣٩٤.

رلى محمود
الحسكة ـ سورية

◻ تحية عطرة وامنيات زاخرة ابعثها الى اسرة مجلتي الحبيبة «ماتش» عبر هذه السطور المتواضعة في رسالتي الثاني. وكانت رسالتي الاولى قد ارسلتها الى صندوق البريد السابق.

لقد سررت كثيرا بعدما قرأت المعلومات التي كتبتها «ماتش» عن منتخبنا الوطني (سورية)، واثر نتائجه الجيدة في تصفيات كأس العالم، واتمنى وضع صورة كبيرة للمنتخبات والفرق العربية والاجنبية التي تحقق انتصارات جيدة، كما واتمنى ان يكون ورق المجلة اكثر سماكة وان توضع الصور «الهدايا» وسط المجلة كي يسهل نزعها.

واطلب في النهاية تزويدي بالعدد الذي يحمل غلافه صورة زيكو وكتب عليه «زيكو يتذكر»، ولكم من صديقة المجلة جزيل الشكر.

ـ اهلا وسهلا بك يا اخت رلى صديقة عزيزة للمجلة. وبشأن رسالتك الاولى فانها لم تردنا بعد، وبالنسبة الى الصور فان خطتنا هي نشر صور المنتخبات والنجوم الذين يحققون انجازات جيدة او يكون لهم حدث معين. وبخصوص سماكة ورق المجلة فانه أمر فني نأمل ان يلاقي طلبك تجاوبا من قبل القسم المختص. اما توزيع صور «الهدايا» فهذا يعود الى طريقة رسم العدد ويتعلق بالمدير الفني الذي سنطرح عليه رأيك. واخيرا فقد حولنا طلبك العدد (٢٢) ذي الغلاف الخاص بزيكو الى قسم الاشتراكات مع ثمنه ليصار الى ارسال النسخة اليك قريباً.

نادي القراء

محمد مرتضى
دمشق ـ سورية

الى اسرة تحرير «ماتش»، تحية طيبة الى كل العاملين فيها، وشكراً على جهودكم المبذولة في سبيل تطوير وتحسين هذه المجلة العربية الرياضية الافضل.

وارجو منكم ايها الاخوة تلبية طلبي في اجراء مقابلات مع كل من نزار محروس، وليد ابوالسل، رضوان الشيخ حسن، ونشر مذكرات اللاعب الدولي دييغو مارادونا، مع الرجاء بأن تقبلوني صديقاً لمجلتكم الكريمة. وادعو الله بالتوفيق لكم وان يسدد خطاكم نحو الاحسن، لتبلغوا ما تسعون اليه.

ـ شكرا يا أخ محمد على اطرائك لمجلتك «ماتش»، وبالنسبة الى طلباتكم في مقابلة النجوم السوريين المذكورين نأمل من مراسلنا في سورية تلبيتها لك ومواقاتنا بها لننشرها، علما ان الحدث يفرض نفسه قبل اي موضوع آخر ونرجو من جميع قرائنا الاعزاء تفهم مقصدنا ومساعدتنا في توجيه الاهتمام نحو الخبر الذي يلفت الانظار اليه، كتحطيم رقم او تسجيل فوز في بطولة معينة. لأن لهذه الاخبار الاولوية في حق النشر. والا ما هو السبق الصحافي، وماذا يكون موقفنا تجاهكم لو نشرنا الاخبار بعد مضيها بوقت طويل؟

وعن مارادونا انتظر مقابلة معه في اعدادنا المقبلة، ولن نغفل عن تذكير اعزائنا القراء بأن عندنا الكثير من المقابلات الحية مع النجوم العالميين في كرة القدم. فكونوا على اتصال دائم بمجلتكم «ماتش»، وسترون كل ما تنتظرون منها، من سعي دؤوب وراء اللاعبين الذين شدوا انظار مشجعي الكرة في العالم اليهم.

احمد الحوت
بيروت ـ لبنان

الى رئيس تحرير مجلة «ماتش»

يسرني مراسلتكم للمرة الاولى لابدي اعجاباً بجهدكم الكبير في سبيل الوصول الى المستوى الراقي الذي تبدو فيه المجلة بعد قفزتها الجيدة والتي نالت الاستحسان في محيط عشاق اللعبة الشعبية. واقترح عليكم نشر صور النجوم العرب الذين سيشاركون في تصفيات كأس العالم المقبلة في المكسيك.

سوزان الدباغ
دمشق ـ سورية

الى اسرة تحرير «ماتش» تحية عربية وبعد،

أود شكر جميع العاملين في «ماتش» على الجهد البارز الذي يبذلونه في سبيل تقدم المجلة. ولقد فاتني الحصول على العدد (٢٢)، حيث نفد بسرعة من الاسواق السورية وارفق برسالتي ثمن العدد المذكور متمنية ان ترسلوه الي بأسرع وقت ممكن.

ـ شكراً يا اخت سوزان على رسالتك اللطيفة، ونأمل ان يكون عطاؤنا مقبولاً من جميع القراء الاعزاء. وبالنسبة الى العدد (٢٢) فقد حولنا طلبك الى قسم الاشتراكات لارساله اليك بالسرعة القصوى.

محمد الصالح
المحمد البقعاوي
الرياض ـ السعودية

ابعث اليك رسالتي لاعبر من خلالها عن خالص تحياتي واميناتي لمجلة «ماتش» في مجالها الجديد، حيث سررت بعد تخصصها في كرة القدم، واصبحت اعطيها اهتماما اكثر من ذي قبل، واترقبها مع اطلالة كل شهر لاقتنيها فور وصولها الى المكتبات، خشية ان يفوتني عدد منها، خصوصا انني اداوم على شراء جميع اعدادها منذ قفزتها الرائعة نحو «التخصص».

ويسرني ان اضع بين ايديكم بعض الملاحظات على امل تطبيقها لانها باتت متخصصة في كرة القدم، وهي:

١ ـ حبذا لو كتبتم عن الفرق البطلة في الدوري في الوطن العربي، ومثله في الدوري الاوروبي.

٢ ـ تخصيص صفحات عن سجلات الفرق بطلة الدوري في اوروبا وآسيا وافريقيا واميركا.

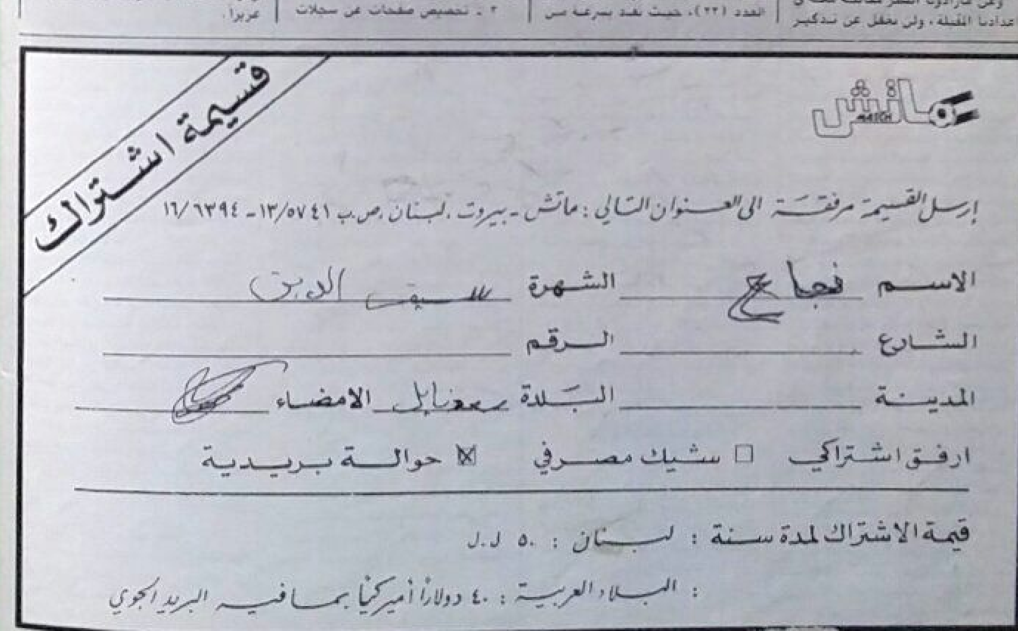
٣ ـ اعداد ملخص خاص عن بطولات افريقيا الاربع، وايضا عن بطولات آسيا وغيرها.

ـ شكراً يا أخ محمد على اهتمامك بـ «ماتش»، ويسرنا الوقوف على ملاحظات جميع اعزائنا القراء. وبالنسبة لما ذكرته من ملاحظات فانها جيدة، وسوف ننشر تباعاً المواضيع والتحقيقات بشأن الفرق البطلة في مختلف اقطار العالم، آملين ان نوفق في ما نسعى اليه بالمستوى الذي يرضي طموحات القراء. وانتظر ذلك منذ العدد المقبل.

حسين ناصر خلف
الجهراء ـ الكويت

تحية الى العاملين في مجلة «ماتش» المتخصصة وبعد، يسرني ان ابعث اليكم بهذه الرسالة متمنيا منكم تحقيق طلب واحد لي وهو تأمين العددين (٢٠ ـ ٢٢) وارجو اخباري بثمنهما، والرد علي في اسرع وقت ممكن.

ـ وتحية اليك يا اخ حسين. ونحن سوف نحقق لك طلبك على الفور، ونأمل منك ارسال قيمة العددين وهي ديناران كويتيان مع ذكر عنوانك كاملا في رسالتك المقبلة واهلا بك صديقا عزيزا.



قسيمة اشتراك

ماتش MATCH

إرسل القسيمة مرفقة الى العنوان التالي: ماتش ـ بيروت ـ لبنان ص.ب ١٣/٥٧٤١ ـ ١٦/٦٣٩٤

الاسم: نجاح ـــــ الشهرة: سيف الدين ـــــ

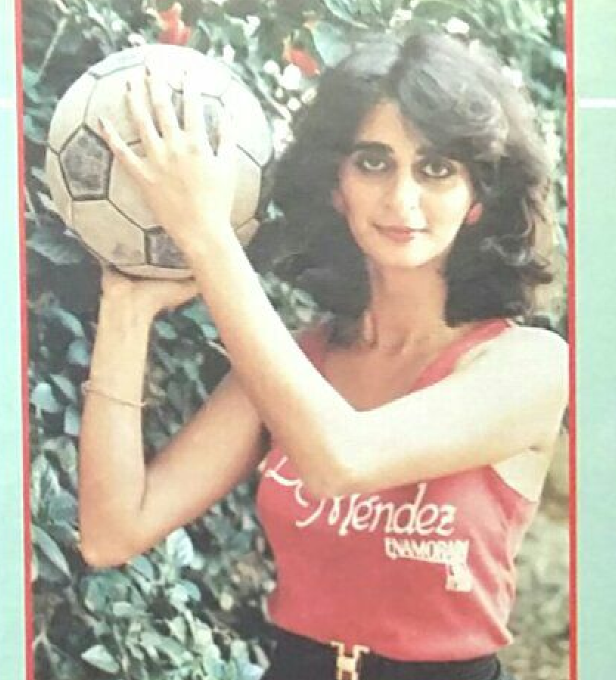
الشارع ـــــ الرقم ـــــ

المدينة ـــــ البلدة: معنايل ـــــ الامضاء ـــــ

ارفق اشتراكي ☐ شيك مصرفي ☒ حوالة بريدية

قيمة الاشتراك لمدة سنة : لبنان : ٥٠ ل.ل

البلاد العربية : ٤٠ دولاراً أميركياً بما فيه البريد الجوي



ترفعها تمهيدا لرمية التماس

اللبنانيين؟

• لم اشاهد مباريات منذ وقت طويل ولا يمكنني ان اختار لاعبا معينا.

○ على الصعيد العربي، اي الفرق تعجبك؟

• حسب ما اطالعه في الصحف والمجلات، يلفت نظري الفريقان المصريان، الاهلي والزمالك، ومنتخبا العراق السعودية.

○ ومن اللاعبين العرب؟

• اقرأ كثيراً عن السعودي ماجد عبدالله وعن المصري محمود الخطيب.

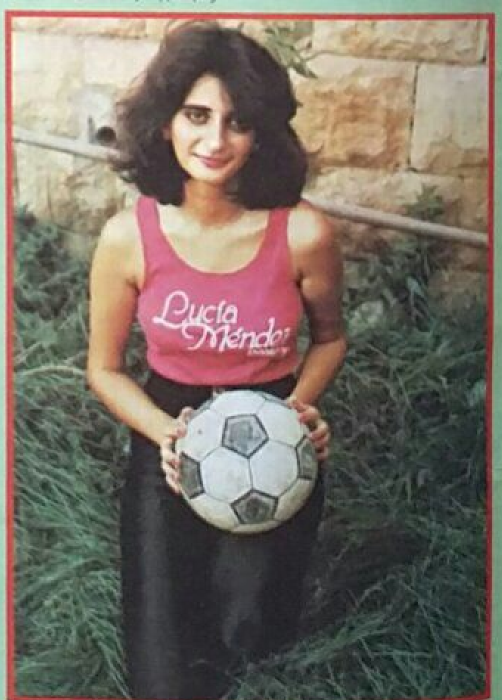
○ وعلى صعيد الفرق العالمية؟

• تأتي في الطليعة فرق الدوري الابطال واولها جوفنتوس.

○ ومن اللاعبين العالميين؟

• ميشال بلاتيني ومارادونا وزيكو وروميينيغه.

واخيراً اعربت ناهدة عن املها، في ان تنزل مجددا الى الملاعب الخضراء لتلتقي وزميلاتها حول الكرة الناعمة.



هدية «ماتش»

احمد راضي

العراق


Rothmans
KING SIZE